

Class-9th

संगीत गायन (Music Vocal)

1. परिभाषाएँ— संगीत, ध्वनि, नाद, श्रुति, स्वर और स्वर के प्रकार, सप्तक, अलंकार, लय और ताल।
2. राग की परिभाषा व राग के नियम, आरोह, अवरोह, पकड़, वादी, संवादी, अनुवादी, विवादी।
3. राग भैरव, यमन तथा भैरवी का छोटा ख्याल स्वरलिपि सहित लिखें।
4. थाट की परिभाषा व थाट के नियम।
5. परिभाषाएँ— स्थाई, अंतरा, आलाप, तान।
6. जीवनी— तानसेन, सदारंग और अदारंग का जीवन परिचय
7. ग्रन्थ— संगीत रत्नाकर (पं० शारंगदेव)
8. उत्तर और दक्षिण भारतीय संगीत पद्धति।

Practical

1. राग भैरव, यमन तथा भैरवी का छोटा ख्याल की बंदिश।
2. ताल— तीन ताल, कहरवा ताल, दादरा ताल का एक गुण हाथ पर करके दिखाएँ।
3. सरस्वती वंदना और राष्ट्रीय गान।
4. आठ अलंकार (शुद्ध स्वरों में)
5. हारमोनियम पर कोई दो अलंकार बजा कर दिखाएँ।
6. कोई एक देशभक्ति गीत।