Marking Scheme : 2026-27

	ਜਮਾਤ : ਬਾਹਰਵੀਂ	ਸੈਸ਼ਨ : 2026-27
ਕੋਡ : 532	ਵਿਸ਼ਾ : ਪੰਜਾਬੀ	ਕੁਲ ਅੰਕ : 80

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ - (ੳ)

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ	ਭਾਗ ਨੰ.	ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਭਾਗ / ਉਪ-ਭਾਗ ਲਈ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਉੱਤਰ	ਅੰਕ ਵੰਡ	ਪੂਰਨ ਅੰਕ	ਟਿੱਪਣੀਆਂ/ਸੰਕੇਤਕ ਨੁਕਤੇ
1.	(i) (ii)	**ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ :** ਪੜ੍ਹੀ ਲਿਖੀ ਇਸਤਰੀ ਘਰ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਮਾਜ ਦੇ ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਪਹੁੰਚ ਨਾਲ ਉੱਚਾਈਆਂ ਨੂੰ ਛੂਹ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਘਰ ਦੀ ਚਾਰ-ਦੀਵਾਰੀ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਨਾ ਰੱਖੋ ਬਲਕਿ ਆਪਣੀ ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਨਿਖ਼ਾਰ ਕੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਨਾਲ ਮਰਦ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਆਪਣੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦਾ ਸਿੱਕਾ ਜਮਾਉਣ ਦਿਓ। ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ/ਅਧਿਕਾਰ-ਪ੍ਰਾਪਤ ਇਸਤਰੀ	3 2	5	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ ਪੈਰੇ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਹੋਰ ਵੀ ਲਿਖ ਸਕਦੇ ਹਨ ਪਰ ਭਾਵ ਪੈਰੇ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ-ਜੁਲਦਾ ਹੋਣਾ 'ਤੇ ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਬਣਦੇ ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਦੇਣ।
2.		ਵੇਰਕਾ ਪਲਾਂਟ ਦੇ ਮੈਨੇਜਰ ਨੂੰ ਕਾਰੋਬਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਉਤਪਾਦਾਂ ਦੀ ਲਿਸਟ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪੱਤਰ। ਜਾਂ ਭਾਰਤੀ ਜੀਵਨ ਬੀਮਾ ਨਿਗਮ ਨੂੰ ਬੀਮਾ ਏਜੰਟ ਬਨਣ ਲਈ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ।	5	5	ਪੱਤਰ-ਲੇਖਣ ਲਈ ਆਰੰਭਤਾ, ਭਾਵ, ਸਮਝ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਮੇਲ ਖਾਂਦੇ ਹੋਣ ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਬਣਦੇ ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।

3.	 (i) (ii) (iii)	**ਨੋਟ : ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਪਰ ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ -** ਸਾਈਕਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ	5	5	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੁਆਰਾ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਛੂੰਹਦੇ ਵਿਚਾਰ ਜੇਕਰ ਮਿਲਦੇ-ਜੁਲਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।
4.	(A) (i) (ii) (iii) (iv) (v)	**ਨੋਟ : ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਵਾਕ -** ਉਹ ਸੁੰਦਰ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁਚੱਜੀ ਵੀ। ਸਭ ਨਾਲ ਮਿੱਠਾ ਬੋਲੋ। ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਕੋਈ ਸੋਹਣਾ ਜਿਹਾ ਗੀਤ ਸੁਣਾਓਗੇ? ਉਸ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਪਰਤਿਆ ਜਾਏਗਾ। ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਨੌਕਰੀ ਲੱਗਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ।			ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਵਾਕ-ਬਣਤਰ ਨੂੰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੁਆਰਾ ਸਹੀ/ ਸਪੱਸ਼ਟ ਲਿਖੇ ਹੋਣ 'ਤੇ ਬਣਦੇ ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ।
	(B) (i) (ii) (iii)	 ਸਰਿਤਾ ਨੀਲਮ ਦੀ ਸਹੇਲੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨੀਲਮ ਸਰਿਤਾ ਦੀ। (c) ਉਹ ਖਾਣਾ ਖਾ ਕੇ ਸੌਂ ਗਿਆ। (a) ਨਾਂਹ-ਵਾਚਕ ਵਾਕ। (c)	 1 1 1	3	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੁਆਰਾ ਸਹੀ ਤੇ ਸਟੀਕ ਲਿਖੇ ਜਾਣ 'ਤੇ ਬਣਦੇ ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।
5.	 (i) (ii) (iii) (iv)	**ਅਖਾਣ/ਅਖਾਉਤਾਂ ਕੋਈ ਚਾਰ -** ਇੱਕ ਚੁੱਪ ਤੇ ਸੌ ਸੁੱਖ = ਡਾਢੇ ਅੱਗੇ ਚੁੱਪ ਰਹਿਣਾ ਹੀ ਚੰਗਾ। ਜਾਂਦੇ ਚੋਰ ਦੀ ਲੰਗੋਟੀ ਹੀ ਸਹੀ = ਜਦੋਂ ਬਹੁਤਾ ਲਾਭ ਹੋਣ ਦੀ ਥਾਂ ਬਹੁਤ ਥੋੜ੍ਹਾ ਹੀ ਲਾਭ ਹੋਵੇ। ਨਵਾਂ ਨੌਂ ਦਿਨ ਪੁਰਾਣਾ ਸੌ ਦਿਨ = ਨਵੀਂ ਚੀਜ਼ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਪੁਰਾਣੀ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਇਹ ਅਖਾਉਂਤ ਵਰਤਦੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਅਨਾਰ ਸੌ ਬਿਮਾਰ = ਜਦ ਚੀਜ਼ ਥੋੜ੍ਹੀ ਹੋਵੇ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਇੱਛੁਕ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੋਣ।	 2 2 2 2	8	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੁਆਰਾ ਸਹੀ/ਦਰੁੱਸਤ/ਸਟੀਕ ਅਖਾਣਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਹੋਣ 'ਤੇ ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਦੇ ਸਕਦਾਹੈ ਪਰੰਤੂ ਅਖਾਣਾਂ ਦੇ ਵਾਕ ਪੂਰੇ ਸਹੀ ਢੁੱਕਦੇ ਹੋਣ 'ਤੇ ਬਣਦੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ

	(v)	ਮੇਰੀ ਬਿੱਲੀ ਮੈਨੂੰ ਮਿਆਉਂ = ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਅੱਖਾ ਕੱਢ ਕੇ ਦਿਖਾਵੇ	2		ਜਾਣ।
ਭਾਗ - (ਅ)					
6.	(i)	ਪੁਸਤਕ = ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ = ਟੁਕੜੀ ਜਗ ਤੋਂ ਨਯਾਰੀ ਕਵੀ = ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜਾਂ ਪੁਸਤਕ = ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ = ਗੀਤ ਕਵੀ = ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ	3	3	ਇਹ ਸੰਕੇਤ ਸਿਰਫ਼ ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਲਈ ਹਨ।
7.	 (i) (ii) (iii)	**ਨੋਟ - ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ -** ਤਾਜ ਮਹਲ ਚੁੰਮ-ਚੁੰਮ ਰੱਖੋ ਮੇਰਾ ਬਚਪਨ	3	3	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੁਆਰਾ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ-ਜੁਲਦਾ ਹੋਣ 'ਤੇ ਬਣਦੇ ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।
8.	 (i) (ii) (iii) (iv) (v)	**ਬਹੁ-ਵਿਕਲਪੀ/ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ -** ਭੇਤ/ਰਹੱਸ (C) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ (A) 1947 ਦਾ (D) ਨੰਦਲਾਲ ਨੂਰਪੁਰੀ ਦਾ । ਬਾਪ ਦੀ।	 1 1 1 1 1	5	ਬਹੁ-ਵਿਕਲਪੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੋਣ ਕਰਨ 'ਤੇ ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।
9.	 (i) (ii)	**ਨੋਟ : ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ -** ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਵੱਡੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ (ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ) ਦੇ ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਜੰਗ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਵਾਰਸ਼ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਹੀਰ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦੇ	 2 2	6	ਇਹ ਸੰਕੇਤ/ਨੁਕਤੇ ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਲਈਹਨ। ਜੇਕਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਹੀ/ਸਟੀਕ ਜਾਂ ਮਿਲਦਾ-ਜੁਲਦਾ ਭਾਵ/ਵਿਚਾਰ ਵੀ

	(iii) (iv)	ਦੁਖਾਂਤ ਦਾ ਦਰਦ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਹੀਰ ਦਾ ਕਿੱਸਾ ਲਿਖਿਆ ਜੋ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਅਮਰ ਹੋਇਆ। ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਦੁੱਖ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਹੀ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਸਦੀਵੀਂ ਵਿਛੋੜੇ ਦਾ ਦੁੱਖ ਸਹਿਣਾ ਪਿਆ। ਦੁਖੀ ਜਿੰਦ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਵੀ ਭੱਠੀ ਵਾਲੀ ਭਾਵ ਮੌਤ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਾ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਲਦੀ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਪਰਾਗਾ ਭੁੰਨ ਦੇਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਨੇ ਉੱਥੇ ਜਾਣਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਉਸ ਦੇ ਹਾਣੀ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ।	2 2		ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ।
10.	(i) (ii)	**ਨੋਟ : ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ -** ਨੀਲੀ ਮਾੜਾ ਬੰਦਾ	3	3	ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਆਪਣੀ ਸਮਝ-ਬੂਝ ਨਾਲ ਅੰਕ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ।
11.	(i) (ii)	**ਨੋਟ : ਕਿਸੇ ਇਕ ਪਾਤਰ ਦਾ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਣ -** ਪ੍ਰੋ. ਐਮ.ਐੱਲ. ਮਲਹੋਤਰਾ (ਸਾਂਝ) ਜੀਤੋ (ਘਰ ਜਾ ਆਪਣੇ)	3	3	ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਆਪਣੀ ਸਮਝ-ਬੂਝ ਨਾਲ ਅੰਕ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ।
12.	(i) (ii) (iii) (iv) (v)	**ਬਹੁ-ਵਿਕਲਪੀ/ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ -** ਸਾਂਝ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ ਤਿੰਨ ਰੁਪਏ ਜ਼ਿੱਦੀ, ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਗਾਂ ਦਾ	1 1 1 1 1	5	ਸਹੀ/ਸਟੀਕ ਉੱਤਰ ਚੋਣ ਲਿਖਣ 'ਤੇ ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਬਣਦੇ ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ।
13.	(i)	**ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ -** ਦੁੱਧ ਚੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗਵਾਲਾ ਕੁਝ ਦੁੱਧ ਵੱਛੀ ਲਈ ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ ਸੀ ਪਰੰਤੂ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ	2	6	ਇਹ ਸੰਕੇਤ/ਨੁਕਤੇ ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਲਈ ਹਨ।

		ਬਾਅਦ ਉਸਨੇ ਦੁੱਧ ਛੱਡਣਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਭੁੱਖੀ ਰਹਿਣ ਕਾਰਨ ਵੱਛੀ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ।			ਜੇਕਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਮਿਲਦੇ-ਜੁਲਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਭਾਵ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਬਣਦੇ ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਦੇਣ ਵਿੱਚ ਸਮਰੱਥ ਹੈ।
	(ii)	ਜੇਠ ਦੀ ਧੁੱਪ ਕਾਰਨ ਸੜਕ ਦੀ ਲੁੱਕ ਕਈਆਂ ਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਪਿੰਘਲ ਗਈ ਸੀ। ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ ਦੀ ਸਾਈਕਲ ਦੇ ਪਹੀਆਂ ਨੂੰ ਪਕੜ ਰਹੀ ਸੀ।	2		
	(iii)	'ਘਰ ਜਾ ਆਪਣੇ' ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਪੇਂਡੂ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਵਿਆਹ ਦੇ ਮਾਹੌਲ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣਾ ਹੈ। ਵਿਆਹ ਦੀ ਰਸਮ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣਿਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲ-ਬੈਠਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।	2		
	(iv)	ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਆਕੜ ਤੇ ਦਬਾਅ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਪਿਆਰ ਤੇ ਤਰਕ ਨਾਲ ਮਨਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਠਰ੍ਹਮੇ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਦੀ ਇੱਜਤ-ਮਾਣ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਵੀ ਜਰੂਰੀ ਹੈ।	2		
14.		**ਬਹੁ-ਵਿਕਲਪੀ/ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ -**		4	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੁਆਰਾ ਸਹੀ ਚੋਣ ਕੀਤੇ ਜਾਣ 'ਤੇ ਪੂਰੇ ਨੰਬਰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।
	(i)	ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ (C)	1		
	(ii)	ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ (B)	1		
	(iii)	ਕਬੱਡੀ (D)	1		
	(iv)	ਤਿੰਨ	1		
15.		**ਕੋਈ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ -**		12	ਇਹ ਸੰਕੇਤ/ਨੁਕਤੇ ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਲਈ ਹਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਭਾਵ/ਵਿਚਾਰ ਜੇਕਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਉੱਤਰ
	(i)	ਰਿਗਵੈਦਿਕ ਕਾਲ ਵਿਚ 'ਸਪਤ-ਸਿੰਧੂ' ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ 'ਪੰਚ-ਨੰਦ', ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਆਉਣ 'ਤੇ ਪੰਜ ਪਾਣੀਆਂ ਦੀ 'ਧਰਤੀ ਪੰਜਾਬ'।	3		
	(ii)	ਹੋਲੀ ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਭਰਦਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ	3		

	(iii) (iv)	ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕੇਸਗੜ੍ਹ ਸਥਾਨ ਤੇ। ਸ਼ਸਤਰ-ਵਿਦਿਆ ਅਤੇ ਯੁੱਧ-ਕਲਾ ਲਈ ਦੋ ਧਿਰਾਂ ਦਾ ਫ਼ਰਜੀ ਯੁੱਧ। ਬਹਾਦਰ ਯੋਧਿਆਂ ਨੂੰ ਸਰੋਪੇ। ਧੀਆਂ ਪੜ੍ਹ-ਲਿਖ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਕਮਾਉਣ ਵੀ ਲੱਗ ਪਈਆਂ ਹਨ। ਸਥਾਨ ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ ਹੋ ਗਿਆ। ਨਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਲੱਗਣ ਦਿੰਦੇ। ਸ਼ਾਨ ਲਈ ਰਲ ਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਖੇਡਦੇ ਹਨ। ਚੰਗਾ ਖੇਡਣਾ ਮਨੋਰਥ ਹੁੰਦਾਹੈ। ਕੁਰਾਹੇ ਪੈਣ ਤੋਂ ਰੋਕਣਾ ਹੀ ਮਕਸਦ।	3 3		ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਜੁਲਦੇ ਵੀ ਹਨ ਤਾਂ ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਬਣਦੇ ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਦੇਣ ਵਿਚ ਸੰਕੋਚ ਨਾ ਕਰੇ।