CLASS: 10th (Secondary)

Code No. 1117

Series: Sec/Annual Exam.-2024
Roll No.

SET: A

रेखन कला

DRAWING

(Academic/Open)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

समय : 2:30 घण्टे] [पूर्णांक : 60

Time allowed: **2:30** hours] [Maximum Marks: **60**

कृपया जाँच कर लें िक इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 8 तथा प्रश्न 20 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are **8** in number and it contains **20** questions.

• प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The **Code No.** and **Set** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

 Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

 Don't leave blank page/pages in your answer-book.

1117/(Set : A) P. T. O.

• उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

 परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।

Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

• कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस** सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, no claim in this regard, will be entertained after examination.

सामान्य निर्देश :

General Instructions:

- (i) प्रश्न-पत्र को **तीन** भागों **'अ', 'ब'** तथा '**स'** में बाँटा गया है।

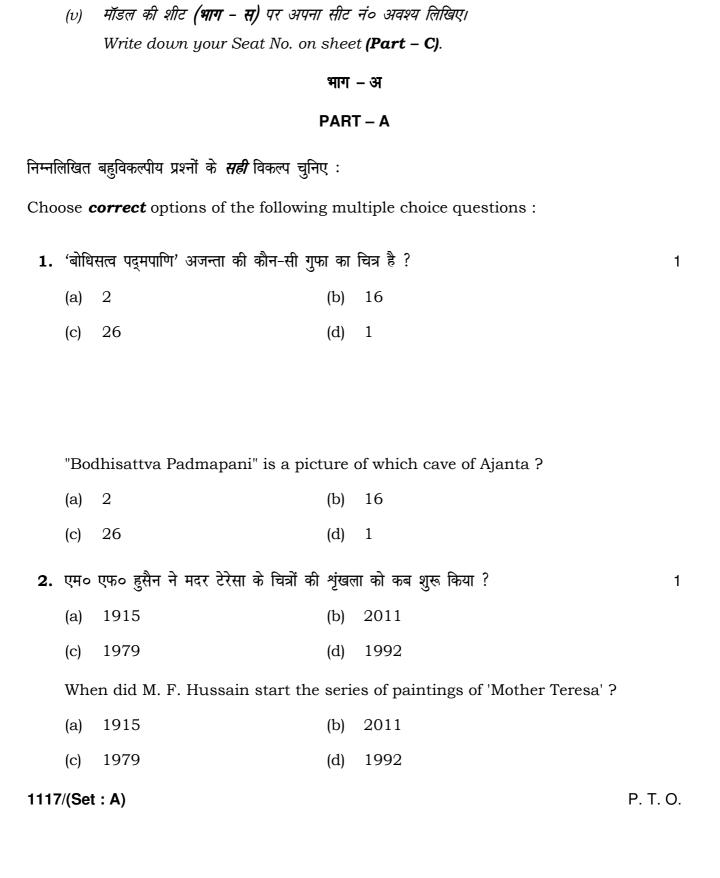
 The question-paper is divided into **three** Parts : '**A', 'B**' & '**C**'.
- (ii) भाग अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

 All the questions of Part A are compulsory. Each question carries 1 mark.
- (iii) **भाग ब** से कोई **चार** प्रश्न करें। प्रत्येक प्रश्न **2** अंकों का है।

 Attempt any **four** questions from **Part B**. Each question carries **2** marks.
- (iv) **भाग** स से कोई एक प्रश्न करें। प्रत्येक प्रश्न **40** अंकों का है।

 Attempt any **one** question from **Part C**. Each question carries **40** marks.

1117/(Set : A)



(3)

1117/(Set : A)

			(4	1117/(Set : A	۲)
3.	सारन	गथ स्तम्भ के 'शेर मस्तक' को किसने ब	नवाया	?	1
	(a)	सम्राट अशोक	(b)	पुष्य मित्र	
	(c)	चन्द्रगुप्त	(d)	महिन्द्र	
	Wh	o built the 'Lion Head' of Sarn	ath F	Pillar ?	
	(a)	Emperor Ashoka	(b)	Pushya Mitra	
	(c)	Chandragupta	(d)	Mahindra	
4.	चोल	काल में बनी नटराज प्रतिमा कौन-सी ध	ातु की	है ?	1
	(a)	पीतल	(b)	कांस्य	
	(c)	लोहा	(d)	ऐल्युमिनियम	
	Of v	which metal is the Natraja Sta	itue n	nade during the Chola Period ?	
	(a)	Brass	(b)	Bronze	
	(c)	Iron	(d)	Aluminium	
5.	 एलोरा का कैलाशनाथ मन्दिर कौन-से देवता से सम्बन्धित है ? 				
	(a)	विष्णु	(b)	कृष्ण	
	(c)	शिव	(d)	हनुमान	
	Kailashnath Temple of Ellora is related to which deity?				
	(a)	Vishnu	(b)	Krishna	
	(c)	Shiva	(d)	Hanuman	
1117	7/(Se ⁻	t : A)			

			(5	5)	1117/(Set : A)	
6.	कला	के कितने तत्त्व हैं ?			1	
	(a)	4	(b)	5		
	(c)	2	(d)	6		
	Hov	v many elements of Art are th	ere?			
	(a)	4	(b)	5		
	(c)	2	(d)	6		
7.	''ক্ত	गा सत्य की अनुकृति है'' – यह कथन वि	क् सका	है ?	1	
	(a)	अरस्तू	(b)	प्लेटो		
	(c)	टॉलस्टॉय	(d)	सुकरात		
	Who	ose statement is : "Art is an in	nitati	on of truth" ?		
	(a)	Aristotle	(b)	Plato		
	(c)	Tolstoy	(d)	Socrates		
8.	एक	सेंटीमीटर में कितने मिलीमीटर होते हैं ?			1	
	(a)	10	(b)	24		
		100	(1)			
	(c)	100	(d)	6		
	How many millimeters are there in one centimeter?					
	(a)	10	(b)	24		
	` '		` '			
	(c)	100	(d)	6		
1117	7/(Se	t : A)			P. T. O.	

			(6	3)	1117/(Set : A)
9.	''साँइ	प् गी '' को दीवार पर किसकी सहायता से त	तगाया	जाता है ?	1
	(a)	फेवीकोल			
	(b)	पोस्टर टेप			
	(c)	गाय का गोबर			
	(d)	इनमें से कोई नहीं			
	Wit	h whose help "Sanjhi" fixed or	n the	wall ?	
	(a)	Fevicol			
	(b)	Poster Tape			
	(c)	Cow-Dung			
	(d)	None of these			
10.	मधुब	नी पेंटिंग कौन–से राज्य में सबसे अधिक	लोकप्रि	मेय है ?	1
	(a)	हरियाणा	(b)	मध्य प्रदेश	
	(c)	असम	(d)	बिहार	
	In v	vhich State Madhubani Painti	ng is	most popular?	
	(a)	Haryana	(b)	Madhya Pradesh	
	(c)	Assam	(d)	Bihar	
11.	निम्न	लिखित में से प्राथमिक अथवा मूल रंग व	हौन−सा	है ?	1
	(a)	हरा	(b)	सन्तरी	
	(c)	बैंगनी	(d)	लाल	
1117	7/(Se	t : A)			

			(7	7)	1117/(Set : A)		
	Which of the following is the Primary or Basic Colour?						
	(a)	Green	(b)	Orange			
	(c)	Violet	(d)	Red			
12.	नटरा	ज कांस्य मूर्ति में भगवान शिव ने	ऊपरी दाएँ ह	इाथ में क्या पकड़ा हुआ है ?	1		
	(a)	ज्वाला	(b)	डमरू			
	(c)	साँप	(d)	त्रिशूल			
		at is the Lord Shiva hol	ding in hi	s upper right hand in	the Natraja Bronze		
	(a)	Flame	(b)	Damroo			
	(c)	Snake	(d)	Trident			
			भाग	– ब			
			PAR ⁻	Т – В			
13.	कला	के छः तत्त्वों के नाम लिखें।			2		
	Wri	te the name of six eleme	nts of Art.				
14.	कला	के सम्बन्ध में अरस्तू के विचार प्र	प्रकट कीजिए।		2		
	Exp	ress Aristotle's views reg	arding Art	t.			
15.	हरिया	णवी लोक कला साँझी का वर्णन	करें।		2		
	Des	cribe the Haryanvi Folk	Art Sanjhi				
1117/(Set : A) P. T. O.							

	(8)	1117/(Set : A)				
16.	'मधुबनी पेंटिंग' का संक्षिप्त वर्णन करें।	2				
	Briefly describe 'Madhubani Painting'.					
17.	इन्द्रधनुष के रंगों को क्रमानुसार लिखें।	2				
	Write the colours of Rainbow in order.					
18.	पूरक या विरोधी रंग किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित वर्णन करें।	2				
	What are complementary or opposing colours? Describe with e	xamples.				
	भाग – स					
	PART – C					
19.	सामने रखे गये पदार्थ चित्र (िकताब पर सेब) को अपनी ड्राइंग शीट पर बनायें जैसा उसमें किसी भी माध्यम से प्रकाश व छाया दिखायें।	आपको दिखाई देता है। 40				
	Draw the object illustration (Apple on the Book) in front of you sheet as you see it. Show light & shade in it through any media	_				
20.	रंगों की सहायता से कोई भी प्राकृतिक चित्र बनायें।	40				
	Create any natural illustration with the help of colours.					

1117/(Set : A)