

कक्षा बारहवीं
विषय: हिन्दी आधार
पाठ्यक्रम

मास	पुस्तक का नाम	विषय वस्तु	शिक्षण के पीरियड	दोहराई के पीरियड
अप्रैल	आरोह भाग-2 काव्य खण्ड गद्य खण्ड अभिव्यक्ति और माध्यम	हरिवशंराय बच्चन- दिन जल्दी-जल्दी ढलता है।	6	2
		महादेवी वर्मा-भक्तिन विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन	7 7	
मई	आरोह भाग-2 गद्य खण्ड वितान भाग-2 अभिव्यक्ति और माध्यम	आलोक धन्वा- पतंग	4	2
		कुंवर नारायण-बात सीधी थी पर	4	
		जैनेन्द्र कुमार- बाजार दर्शन	4	
		मनोहर श्याम जोशी- सिल्वर वैडिंग	7	
	पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया	5		
जून		ग्रीष्मकालीन अवकाश प्रथम जून से 30 जून तक		
जुलाई	आरोह भाग-2 गद्य खण्ड अभिव्यक्ति और माध्यम व्याकरण	रघुवीर सहाय- कैमरे में बंद अपाहिज	6	2
		धर्मवीर भारती- काले मेघा पानी दे	6	
		विशेष लेखन-स्वरूप और प्रकार	7	
		समास	3	
अगस्त	आरोह भाग-2 काव्य खण्ड गद्य खण्ड अभिव्यक्ति और माध्यम व्याकरण	गजानन माधव मुक्तिबोध- सहर्ष स्वीकारा है।	6	2
		फणीश्वर नाथ रेणू-पहलवान की ढोलक	6	
		कैसे करें कहानी का नाट्य रूपांतरण।	6	
		वाक्य शोधन	2	
सितम्बर	आरोह भाग-2 काव्य खण्ड वितान	शमशेर बहादुर सिंह-उषा	6	2
		आनन्द यादव-जूझ	7	
अक्टूबर	आरोह भाग-2 काव्य खण्ड गद्य खण्ड वितान भाग-2 अभिव्यक्ति और माध्यम व्याकरण	सुर्यकान्त त्रिपाठी निराला-बादल राग	4	2
		विष्णु खरे-चार्ली चैप्लिन यानि हम सब	4	
		औम थानवी-अतीत में दर्बे पांव	4	
		कैसे बनता है रेडियो नाटक	3	
		संधि-स्वर संधि, व्यंजन संधि, विसर्ग संधि	3	

नवम्बर	आरोह भाग-2 काव्य खण्ड गद्य खण्ड वितान भाग-2	तुलसीदास- लक्ष्मण मुर्च्छा और राम का विलाप रजिया सज्जाद जहीर-नमक। हजारी प्रसाद द्विवेदी- शिरीष के फूल ऐन फ्रेक-डायरी के पन्ने	5 4 4 5	2
दिसम्बर	आरोह भाग-2 गद्य खण्ड व्याकरण	फिराक गोरखपुरी-गजल भीमराव अम्बेडकर- श्रम विभाजन और जाति प्रथा, मेरी कल्पना का आदर्श समाज। अलंकार-उपमा,रूपक,उत्प्रेक्षा,यमक, मानवीकरण, अनुप्रास, श्लेष, पुनरक्ति प्रकाश	6 6 4	2
जनवरी	आरोह भाग-2 काव्य खण्ड अभिव्यक्ति और माध्यम	उमाशंकर जोशी-छोटा मेरा खेत, बगुलो के पंख। नये और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन	4 4	2
फरवरी		दोहराई		
मार्च		परीक्षाएं		