

विषय – हिंदुस्तानी संगीत (Melodic Instrument)

कक्षा— नौवीं

मास	विषयवस्तु	अधिगम उपलधियाँ
अप्रैल	<ul style="list-style-type: none"> • संगीत की परिभाषा • ध्वनि की परिभाषा • नाद की परिभाषा • श्रुति की परिभाषा 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ गायन, वादन और नृत्य का ज्ञान। ➤ सांगितिक ध्वनियों का ज्ञान। ➤ सांगितिक नाद का ज्ञान। ➤ सर्गीत में श्रुतियों का ज्ञान।
मई	<ul style="list-style-type: none"> • स्वर और स्वर के प्रकार • सप्तक की परिभाषा • अलंकार की परिभाषा • आठ अलंकार (शुद्ध स्वरों में) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ शुद्ध, कोमल तथा तीव्र स्वरों का ज्ञान। ➤ तीनों सप्तक का ज्ञान। ➤ अलंकारों का ज्ञान। ➤ शुद्ध स्वरों का ज्ञान।
जून	ग्रीष्मकालीन अवकाश 1 जून से 30 जून	
जुलाई	<ul style="list-style-type: none"> • राग की परिभाषा व राग के नियम • आरोह-अवरोह और पकड़ की परिभाषा • वादी, सवादी, अनुवादी तथा विवादी स्वर की परिभाषा • लय और ताल की परिभाषा 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ राग के विषय में ज्ञान। ➤ स्वरों के आरोह-अवरोह-पकड़ का ज्ञान ➤ चारों प्रकार के स्वरों का ज्ञान। ➤ ताल के साथ तीनों प्रकार की लय का ज्ञान।
अगस्त	<ul style="list-style-type: none"> • स्थाई-अंतरा की परिभाषा • थाट की परिभाषा व थाट के नियम 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ गीत के भागों का ज्ञान। ➤ उत्तर भारतीय संगीत के थाटों का ज्ञान।

विषय – हिंदुस्तानी संगीत (Melodic Instrument)

कक्षा– नौवीं

मास	विषयवस्तु	अधिगम उपलधियाँ
सितम्बर	<ul style="list-style-type: none"> राग भैरव का शास्त्रीय परिचय और छोटा ख्याल स्वरलिपि सहित आलाप और तान की परिभाषा। 	<ul style="list-style-type: none"> राग भैरव के विषय में ज्ञान तथा छोटे ख्याल की बंदिश की धुन का ज्ञान। (वाद्य यंत्र पर अभ्यास) राग में प्रयोग होने वाले आलाप और तान का ज्ञान।
अक्टूबर	<ul style="list-style-type: none"> राग यमन का शास्त्रीय परिचय और छोटा ख्याल स्वरलिपि सहित पाठ्यक्रम में दिए गए वाद्य यन्त्र के अंगों का विवरण चित्र सहित। सितार, सरोद, वायलिन, दिलरूबा/इसराज, बांसुरी, मैडोलिन, गिटार, सांरगी (किसी एक संगीत वाद्य को बजाने की जानकारी) 	<ul style="list-style-type: none"> राग यमन के विषय में ज्ञान तथा छोटे ख्याल की बंदिश की धुन का ज्ञान। (वाद्य यंत्र पर अभ्यास) अपने वाद्य यन्त्र पर विवरण। सितार, सरोद, वायलिन, दिलरूबा/इसराज, बांसुरी, मैडोलिन, गिटार, सांरगी (अपने किसी एक संगीत वाद्य को बजाने की जानकारी)
नवम्बर	<ul style="list-style-type: none"> जीवनी – पंडित रविशंकर जी और अन्नपूर्णा देवी जी का जीवन परिचय 	<ul style="list-style-type: none"> दोनों संगीत कलाकार का जीवन परिचय का ज्ञान।
दिसम्बर	<ul style="list-style-type: none"> अपने वाद्य यंत्र पर कोई दो अलंकार बजाना सिखाएं कोई भी लोक गीत धुन सुनाये (अपने वाद्य यंत्र पर) 	<ul style="list-style-type: none"> अपने वाद्य यंत्र पर व्यवहारिक ज्ञान। व्यवहारिक ज्ञान
जनवरी	<ul style="list-style-type: none"> उत्तर और दक्षिण भारतीय संगीत पद्धति राष्ट्रीय गान बजाकर दिखाए। 	<ul style="list-style-type: none"> संगीत की दोनों स्वरलिपि पद्धति का ज्ञान स्वर, लय ताल के साथ अभ्यास
फरवरी	<ul style="list-style-type: none"> राग भैरवी का शास्त्रीय परिचय और छोटा ख्याल स्वरलिपि सहित 	<ul style="list-style-type: none"> राग भैरवी के विषय में ज्ञान तथा छोटे ख्याल की बंदिश की धुन का ज्ञान। (वाद्य यंत्र पर अभ्यास)
मार्च	दोहराई	