

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 246

Series : SS-April/2021

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

MEDIA ENTERTAINMENT ANIMATION

(Academic)

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/School Candidates)

Time allowed : 2½ hours]

[Maximum Marks : 60

-
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 तथा प्रश्न 37 हैं।
Please make sure that the printed pages in this question paper are 7 in number and it contains 37 questions.
 - प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.
 - कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
 - उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।
Don't leave blank page/ pages in your answer-book.
 - उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
 - परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
Candidates must write their Roll Number on the question paper.
 - कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, no claim in this regard, will be entertained after examination.
-

नोट : प्रश्न क्रमांक 1 से 3 में से कोई दो प्रश्न करें। शेष सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Attempt any **two** questions from question numbers 1 to 3. **Rest are compulsory.**

1. सही वॉक साइकिल के टिप्स दीजिए। 6
Give tips for proper walk cycle.
2. एक अच्छे सुनने वाले व्यक्ति के फीचर का वर्णन कीजिए। 6
Explain features of a good listener.
3. बिजनेस कॉल का उत्तर देते समय क्या चीजें करनी चाहिए ? 6
What are the do's while answering a business call ?
4. वॉक गेट के समय शरीर के हिस्सों के चलने का वर्णन कीजिए। 3
Describe movement of body parts during walk gait.
5. फीडबैक प्राप्त करते समय अपनाए जाने वाली गाइडलाइंस का वर्णन कीजिए। 3
Explain guidelines to be followed while receiving feedback.
6. एनीमेशन में अतिशयोक्ति की उपयुक्तता का वर्णन कीजिए। 3
Explain the relevance of exaggeration in animation.
7. फोनेम के बीच में लिप-सिंक एनीमेशन कैसे जोड़े जाते हैं ? 3
How lip sync animation is blended between phonemes ?
8. बाउंसिंग बॉल एनीमेशन में ड्राइंग को कैसे पलटा जाता है ? 3
How drawings are flipped in bouncing ball animation ?

9. स्पीच ब्लैंड प्रापर्टी एडीटर में न्यूनतम चुप्पी और फोनेम लेंथ को कैसे सैट किया जाता है ? 3
How minimum silence and phoneme length are set in speech blend property editor ?
10. रेंडरिंग में फ्रेम पैडिंग, बॉय फ्रेम और वर्जन लेबल क्या है ? 3
What is frame padding by frame and version label in rendering ?
11. क्वाडरूपैड और मनुष्य बाइपैड में अंतर क्या हैं ? 1
What are differences between quadruped and human biped ?
12. स्कवैश और स्ट्रेच तकनीक क्या है ? 1
What is squash and stretch technique ?
13. क्रेक्टर को सबसे अलग क्या बनाता है ? 1
What makes a character unique ?
14. फेशियल एक्सप्रेशन की परिभाषा दीजिए। 1
Define facial expression.
15. ट्रैक रीडिंग क्या है ? 1
What is track reading ?
16. आई गेज़ क्या है ? 1
What is eye gaze ?
17. पोज़ डिजाइन क्या है ? 1
What is pose design ?
18. शॉट की स्टेजिंग महत्त्वपूर्ण कैसे है ? 1
How staging of shot is important ?

- 19.** टाइमिंग एनीमेशन पर कैसे असर डालती है ? 1
How timing affects an animation ?
- 20.** भार का स्थानांतरण एनीमेशन पर कैसे असर डालता है ? 1
How transfer of weight affects an animation ?
- 21.** बाइपैड मॉडल क्या है ? 1
What is a biped model ?
- 22.** इनवर्स काइनमैटिक्स अवरोध की प्रक्रिया को कैसे तेज किया जा सकता है ? 1
How process of Inverse kinematics constraints can be speed up ?
- 23.** एक वॉक साइकिल को किस पोजीशन से शुरू होना चाहिए ? 1
From what position a walk cycle should start ?
- 24.** प्रेजेंटेशन देते समय किस हार्डवेयर की आवश्यकता होती है ? 1
What hardware is required for giving presentation ?
- 25.** संचारण की विभिन्न कैटेगरी क्या है ? 1
What are different categories of communication ?
- 26.** लिखित संचारण किन तरीकों से किया जा सकता है ? 1
In what ways written communication can take place ?

27. ई-मेल एटीकेट क्या हैं ? 1
What are E-mail etiquettes ?

[Objective Type Questions]

[वस्तुनिष्ठ प्रश्न]

28. सफल प्रजेन्टेशन का प्रथम राज है। 1
The first secret of successful presentation is
29. एक पोज़ की सहायता से दर्शक जान सकते हैं कि क्या चल रहा है। 1
A pose helps the audience to understand what is going on.
30. एक सोचने वाला क्रेक्टर दर्शकों को करवाता है। 1
A thinking character makes an audience
31. होंठ को काटना एक स्थिति है जो कि किसी को होने से बचाता है। 1
Lip biting is a condition which one acquires to relieve
32. रेंडरिंग हमेशा लाइटिंग और के बाद किया जाता है। 1
Rendering is always done after and lighting.
33. जब एक सीन में एक या उससे ज्यादा रेंडर पास होते हैं तो का उपयोग किया जाता है। 1
When a scene contains one or more render passes, is used.

34. एक बाइपैड मॉडल पैरों की आकृति हैं। 1

(A) 1 (B) 2

(C) 3 (D) 4

A biped model is a legged figure.

(A) 1 (B) 2

(C) 3 (D) 4

35. नक्शा संचारण का उदाहरण है। 1

(A) वर्बल (B) नॉन वर्बल

(C) विजुअल (D) मौखिक

Map is an example of communication.

(A) Verbal (B) Non Verbal

(C) Visual (D) Oral

36. फिल्म फ्रेम प्रति सेकंड पर प्रोजेक्ट होती है। 1

(A) 24 (B) 50

(C) 72 (D) 100

Film is projected at frames per second.

- (A) 24 (B) 50
(C) 72 (D) 100

37. क्वाडरूपैड वॉक साइकिल पैर के वेक्टर को एनीमेट करती है। 1

- (A) 1 (B) 3
(C) 5 (D) 4

Quadruped walk cycle animate leg character.

- (A) 1 (B) 3
(C) 5 (D) 4

