

CLASS : 10th (Secondary)

Code No. 5518

Series : Sec. April/2021

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

संगीत हिन्दुस्तानी (वादन)

MUSIC HINDUSTANI (Instrumental)

सितार

SITAR

(Academic/Open)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/Re-Appear Candidates)

समय : 2½ घण्टे]

[पूर्णांक : 20

Time allowed : 2½ hours]

[Maximum Marks : 20

-
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 12 हैं।
Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 12 questions.
 - प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.
 - कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
 - उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।
Don't leave blank page/pages in your answer-book.
 - उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
 - परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
Candidates must write their Roll Number on the question paper.
 - कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, no claim in this regard, will be entertained after examination.
-

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

Marks for each question are indicated against it.

(iii) आपके उत्तर अंकानुसार होने चाहिए।

Your answer should be according to marks.

1. 'संगीत नाट्यशास्त्र' के बारे में आप क्या जानते हैं ? विस्तृत रूप में बताएँ। 5
What do you know about 'Sangeet Natyashastra' ? Elaborate.

अथवा

OR

सितार और सरोद का विस्तृत परिचय दें।

Give a detailed introduction to the Sitar and Sarod.

2. भातखण्डे द्वारा रचित पुस्तकों की चर्चा करें। 2
Explain the books written by Bhatkhande.

3. 'राग वृंदावनी सारंग' का पूर्ण परिचय दें। 2
Write the introduction of 'Rag Vrindavani Sarang'.

4. 'संगीत रत्नाकर' के विषय में आप क्या जानते हैं ? 2
What do you know about 'Sangeet Ratnakar' ?

5. 'वादी' और 'संवादी' स्वर की परिभाषा लिखें। 2
Write the definitions of 'Vadi' and 'Samvadi' Swar.

6. 'तीन ताल' का संक्षिप्त परिचय दें। 1
Write the introduction of 'Teen Taal'.

7. 'राग काफी' का संक्षिप्त परिचय दें। 1

Write the introduction of 'Rag Kaafi' in brief.

8. वॉयलिन की कितनी तारें होती हैं ? उसके मिलाने की विधि बताइए। 1

How many strings are in Violin and in which they get tuned ?

सही उत्तर चुनिए :

Select **correct** answer :

9. ताल दादरा में मात्राएँ होती हैं : 1

- (A) 16 (B) 6
(C) 8 (D) 7

Matra in Taal Dadra are :

- (A) 16 (B) 6
(C) 8 (D) 7

10. आलाप में कितने भाग होते हैं ? 1

- (A) 4 (B) 2
(C) 6 (D) 8

How many parts in Alap ?

- (A) 4 (B) 2
(C) 6 (D) 8

11. 'संगीत रत्नाकर' की रचना कब हुई ? 1

- (A) 17वीं शताब्दी में (B) 15वीं शताब्दी में
(C) 11वीं शताब्दी में (D) 13वीं शताब्दी में

When was 'Sangeet Ratnakar' composed ?

- (A) 17th Century (B) 15th Century
(C) 11th Century (D) 13th Century

12. केहरवा ताल के बोल होते हैं :

1

(A) धा गे ना ति

(B) धा धिं धिं धा

(C) धा धी ना

(D) धिं धिं ना

Bol in Keharwa Tal :

(A) Dha Ge Na Ti

(B) Dha Dhin Dhin Dha

(C) Dha Dhi Na

(D) Dhin Dhin Na

