

Code No. 1023

CLASS : 11th (Eleventh) Series : 11-M/2019

Roll No.

संगीत हिन्दुस्तानी (कण्ठ)

MUSIC HINDUSTANI (Vocal)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/School Candidates)

समय : 2½ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

Time allowed : 2½ hours]

[Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 8 तथा प्रश्न 18 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 8 in number and it contains 18 questions.

- प्रश्न-पत्र में सबसे ऊपर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The Code No. on the top of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

1023

P. T. O.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।
Don't leave blank page/pages in your answer-book.
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी।
अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
*Except answer-book, no extra sheet will be given.
Write to the point and do not strike the written answer.*
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
Candidates must write their Roll Number on the question paper.
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
*Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं।

Marks are indicated against each question.

(iii) प्रश्नों के उत्तर उनके अंकानुसार ही दें।

Answer the questions according to their marks.

(iv) प्रश्न संख्या 1 से 4 के लिए सही विकल्प चुनें।

Choose the **right** answer for Question Nos. 1 to 4.

(v) प्रश्न संख्या 5 और 6 के लिए खाली स्थान भरें।

Fill in the blank for Question Nos. 5 and 6.

(vi) प्रश्न संख्या 7 से 10 के लिए अधिकतम तीन पंक्तियों में उत्तर दीजिए।

Answer in maximum **three** lines for Question Nos. 7 to 10.

1. श्रुतियाँ मुख्यतः कितनी मानी जाती हैं ? 1

(a) 17 (b) 19

(c) 21 (d) 22

How many Shruties are there ?

(a) 17 (b) 19

(c) 21 (d) 22

2. 'संचारी' किस गायन शैली का भाग है ? 1

(a) गीत (b) ग़ज़ल

(c) ध्रुपद (d) ख्याल

'Sanchari' is the part of which singing style ?

- (a) Geet (b) Gazal
(c) Dhrupad (d) Khayal

3. राग अलैय्या-बिलावल के वादी-संवादी कौन-से हैं ? 1

- (a) ग-ध (b) ध-ग
(c) ध-रे (d) म-स

Vadi-Samvadi of Rag Allaiya-Bilawal are ?

- (a) Ga-Dha (b) Dha-Ga
(c) Dha-Re (d) Ma-Sa

4. एकताल में क्या गाये जाते हैं ? 1

- (a) ठुमरी (b) ध्रुपद
(c) ख्याल (d) गीत

Ektaal is accompanied with :

- (a) Thumri
- (b) Dhrupad
- (c) Khayal
- (d) Geet

5. 22 श्रुतियों में से चुने हुये 7 स्थूल नाद कहलाते हैं। 1

Seven Prominent Naad chosen out of 22 shruties are known as

6. कहरवा ताल में मात्राएँ हैं। 1

..... matras are there in Kaharava Taal.

7. लय किसे कहते हैं ? लय के कितने प्रकार हैं ? 1

What do you mean by Laya ? How many types of Laya are there ?

8. थारों की संख्या कितनी हैं ? इनका नामकरण कैसे किया गया ? 1

How many Thatas are there ? How they have named ?

9. ख्याल के कितने प्रकार हैं ? उनके नाम बताइए। 1

How many types of Khayals are there ? Name them.

10. राग मालकौंस का सम-प्राकृतिक राग बताइए। 1

Which raga is near to (Sam-Prakritik) Rag Malkons ?

11. अलंकारों के कोई **दो** महत्त्व बताइए। 2

Explain any **two** importance of Alankaras.

12. ध्रुपद की कितनी 'वाणियाँ' हैं ? उनके नाम लिखिए। 2

How many 'Vanis' are there in Dhrupad ? Write their names.

13. राग यमन का संक्षिप्त परिचय लिखिए। 2

Give a brief description of Rag Yaman.

14. राग काफी की प्रकृति कैसी है ? इसमें कौन-कौन सी गायन शैलियाँ गाई जाती हैं ? 2

What is the nature of Rag Kafi ? Which gayan shailies are sung in this Raga ?

15. श्रुति किसे कहते हैं ? 2

Define Shruti ?

16. चारताल का संक्षिप्त परिचय देते हुये इसके ठेके को एकगुन एवं दुगुन लयकारियों में लिखिए। 2

Write the Theka of chartal in Ekgun and Dugun layakarities with a brief introduction of this tala.

17. अपने पाठ्यक्रम के किसी भी एक राग में छोटे ख्याल की स्वरलिपि लिखिए। 4

Write a notation of Drut Khayal in any of the Raga of your syllabus.

18. पं० विष्णु दिगम्बर पलुस्कर *अथवा* सदारंग का जीवन परिचय लिखते हुये संगीत के प्रति उनके योगदान की चर्चा करें। 4

Write a brief life sketch of Pt. Vishnu Digamber Paluskar *or* Sadarang. Also mention their contributions towards music.

