

Code No. 5610

SET : C

Roll No.

D. El. Ed. 1st Year Exam., July – 2022

Proficiency in Punjabi Language

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਮੇਂ ਪ੍ਰਵੀਣਤਾ

(Course Code : DE-110)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

[Morning Session]

Time : 2 Hours]

समय : 2 घण्टे]

[Max. Marks : 35

[अधिकतम अंक : 35

सामान्य निर्देश :

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 21 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
- (v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- (vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- (vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
- (viii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ix) 3 अंक के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में तथा 5 अंक के प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिए।

5610/(Set : C)

P. T. O.

ਯੂਨਿਟ - ਪਹਿਲਾ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਸਵਰ ਹਨ : 1
 (ੳ) ਲ਼, ਅ ਅਤੇ ਏ (ਅ) ਲ਼ ਅ ਅਤੇ ਸ
 (ੲ) ਅ, ਏ ਅਤੇ ਹ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
2. ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸੰਚਾਰ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਅੰਗ ਹੈ : 1
 (ੳ) ਬੋਲ (ਅ) ਇਸ਼ਾਰਾ
 (ੲ) ਹਾਵ-ਭਾਵ (ਸ) ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੇ
3. ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਉਲਟ-ਜੀਭੀ ਵਿਅੰਜਨ ਹਨ : 1
 (ੳ) ਟ, ਠ, ਡ (ਅ) ਪ, ਫ, ਬ
 (ੲ) ਤ, ਥ, ਦ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
4. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਸਾਧਾਰਨ ਵਾਕ ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਹੈ : 1
 (ੳ) ਕਰਤਾ, ਕਰਮ, ਕਿਰਿਆ (ਅ) ਕਿਰਿਆ, ਕਰਤਾ, ਕਰਮ
 (ੲ) ਕਰਤਾ, ਕਿਰਿਆ, ਕਰਮ (ਸ) ਕਰਮ, ਕਰਤਾ, ਕਿਰਿਆ
5. ਪੜ੍ਹਨ ਵਿੱਚ ਪੱਛੜੇਪਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਨਿਵਾਰਨ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 3
6. ਬਾਲ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਲੇਖਨ ਸਿਖਾਉਣ ਦੀ ਰੂਚੀ ਕਿਵੇਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ? ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ। 3

ਯੂਨਿਟ - ਦੂਸਰਾ

7. (') ਬ੍ਰੈਕਟ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਨੂੰ ਕੀ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ? 1
 (ੳ) ਤਿੰਨ (ਅ) ਛੁੱਟ-ਮਰੋੜੀ
 (ੲ) ਵਿਸਮਿਕ ਚਿੰਨ੍ਹ (ਸ) ਕੋਲਨ
8. ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਛੋਟੀ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਇਕਾਈ ਹੈ : 1
 (ੳ) ਧੁਨੀ (ਅ) ਧੁਨੀ ਬਿੰਬ
 (ੲ) ਧੁਨੀਮ (ਸ) ਧੁਨੀ ਚਿੰਨ੍ਹ

9. ਮੁਹਾਵਰਾ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਇਸਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਉਪਰ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 3
10. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 5

ਜਾਂ

ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾਰਜ ਕਰਦੇ ਹਨ?

ਯੂਨਿਟ - ਤੀਸਰਾ

11. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਮੁੱਢ ਬੱਝਦਾ ਹੈ : 1
- (ੳ) ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ ਤੋਂ (ਅ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਤੋਂ
- (ੲ) ਨਾਥਾਂ ਜੋਗੀਆਂ ਤੋਂ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
12. ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦਾ ਮੋਢੀ ਕਿੱਸਾਕਾਰ ਹੈ : 1
- (ੳ) ਵਾਰਿਸ (ਅ) ਮੁਕਬਲ
- (ੲ) ਦਮੋਦਰ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
13. ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕਰਤਾ ਹੈ : 1
- (ੳ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ (ਅ) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
- (ੲ) ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ (ਸ) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ
14. ਜਾਪ ਬਾਣੀ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ? 1
- (ੳ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ (ਅ) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ
- (ੲ) ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ (ਸ) ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ
15. 400ਵਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਰਬ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਹੈ? 1
- (ੳ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨਾਲ (ਅ) ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨਾਲ
- (ੲ) ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਨਾਲ (ਸ) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨਾਲ
16. ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 3

ਯੂਨਿਟ - ਚੌਥਾ

17. ਕੰਪੋਜ਼ੀਸ਼ਨ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਭੇਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ? 1
 (ੳ) ਦੋ (ਅ) ਤਿੰਨ
 (ੲ) ਚਾਰ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
18. ਨਿਬੰਧ ਰਚਨਾ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਭਾਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ? 1
 (ੳ) ਇੱਕ (ਅ) ਦੋ
 (ੲ) ਤਿੰਨ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
19. ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਰਥ ਹੈ : 1
 (ੳ) ਬੰਨ੍ਹਣਾ (ਅ) ਵਿਸਤਾਰ ਦੇਣਾ
 (ੲ) ਸੰਖੇਪਿਤ ਕਰਨਾ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
20. ਬੋਲਚਾਲ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਰਚਨਾ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਰੂਪ ਆਉਂਦਾ ਹੈ? 1
 (ੳ) ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ (ਅ) ਮੌਖਿਕ ਰੂਪ
 (ੲ) ਓ ਅਤੇ ਅ ਦੋਵੇਂ (ਸ) ਓ ਅਤੇ ਅ ਦੋਵੇਂ ਨਹੀਂ
21. ਨਿੱਜੀ ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਪ੍ਰਤੀ ਘਟਦੇ ਰੁਝਾਨ ਦੇ ਕੀ ਕਾਰਣ ਹਨ? ਤਰਕਸੰਗਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 3
-