CLASS: 10th (Secondary) Code No. 2726

Series: Sec. M/16

Roll No.										
----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

RETAIL

National Skills Qualification Framework (NSQF)
[New Syllabus]

[Hindi and English Medium]

Level - 2

1st Semester

(Only for Re-appear Candidates)

(Morning Session)

Time allowed: 2 hours | [Maximum Marks: 60]

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 8 तथा प्रश्न 39 हैं।

 Please make sure that the printed pages in this question paper are 8 in number and it contains 39 questions.
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
 - The **Code No.** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

2726 P. T. O.

2726

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

 Don't leave blank page/pages in your answer-book.
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं ० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

 Candidates must write their Roll Number on the question paper.
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, no claim in this regard, will be entertained after examination.

नोट: प्रश्न क्रमांक 1 से 3 में से कोई दो प्रश्न करें। शेष सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Attempt any **two** questions from question numbers 1 to 3. **Rest are compulsory.**

1. रिटेलिंग का अर्थ एवम् महत्त्व क्या है ?

What is the meaning and importance of retailing?

	(3)	2726
2.	जूनियर रिटेल व्यवसायी के कर्त्तव्य बताइए।	6
	Explain the duties of the Junior Merchandise	er.
3.	मौखिक एवम् लिखित संचार की व्याख्या करें।	6
	Explain oral and written communication.	
4.	रिटेल वर्गीकरण : विज्ञापन सम्बन्धी फोकस क्या है ?	3
	What are Retail Categories: promotional focus	5
5.	किन्हीं <i>तीन</i> प्रकार के रिटेल बिक्री केन्द्र को संक्षेप में लिखिये।	3
	Write in short any three types of Retail Out	tlets.
6.	विभिन्न प्रकार के रिटेल उत्पाद लिखिये।	3
	Write the various types of merchandise.	
7.	फुटकर व्यवसाय के अधिकार बताइए।	3
	List out the rights of merchandising.	
8.	संचार क्या हैं ?	3
	What is communication?	

2726

P. T. O.

	(4)										
9.	संचार के	कोई <i>तीन</i>	अवरोध ति	नेखिये।			3				
	Write	any	three	types	of	Barriers	in				
	commu	unicatio	on.								
10.	रिटेल स्टो	र फार्मेट व	के कोई <i>दो</i>	नाम लिखिर	गे।		1				
	Write any <i>two</i> formats in store retailing.										
11.	रिटेल बिव्र	ठी केन्द्र क	या है ?				1				
	What is Retail Outlet?										
12.	ग्राहक आग्रह में कोई <i>दो</i> सामान्य गलतियाँ लिखें।										
	Write any <i>two</i> common mistakes in approaching										
	to a cu	stomer	•								
13.	ग्राहक आ	ग्रह के को	ई <i>दो</i> प्रका	र लिखें।			1				
	Write a	ny two	types o	f custom	ier ap	proach.					
14.	हाईपर मा	र्केट क्या	है ?				1				
	What is	s Hype	r Market	5							
15.	ई-रिटेलिंग	ा क्या है	?				1				
	What is	s E-Ret	ailing.								
2726											

	(5)	2726					
16.	खिड़की प्रदर्शन क्या है ?	1					
	What is window-display?						
17.	दृश्य-फुटकर व्यवसाय की कोई <i>दो</i> विधि लिखें।	1					
	Write any two techniques of vimerchandising.	sual-					
18.	दृश्य-फुटकर व्यवसायी के कोई <i>दो</i> कार्य लिखें।	1					
	Write any <i>two</i> functions of visual merchand	iser.					
19.	दृश्य-फुटकर व्यवसायी का कोई सिद्धान्त बताइए।	1					
	State any principle of visual merchandiser.						
20.	दृश्य-फुटकर व्यवसाय में प्रदर्शन के कोई <i>दो</i> तत्व बताइए।	1					
	State any two elements of visual merchandising						
	in creating display.						
21.	खानपान रिटेल व्यवसाय क्या है ?	1					
	What is Food-Merchandising?						
22.	दृश्य-फुटकर व्यवसाय के कोई <i>दो</i> पहलू लिखें।	1					
	Write any <i>two</i> aspects of visual-merchandis	ing.					
2726	6	P. T. O.					

	(6)	2726					
23.	डिपार्टमेन्ट स्टोर क्या है ?	1					
	What is department-store?						
24.	SMS संकेताक्षर का पूर्ण अर्थ लिखें।	1					
	Write full form of the abbreviation	n:SMS.					
25.	कोई दो संचार उपकरणों के नाम लिखिये।	1					
	Write name of any two equipments.	communication					
26.	कम्प्यूटर से संचार कैसे किया जाता है ?	1					
	How computer is medium of communication?						
27.	दैहिक/कायिक भाषा क्या है ?	1					
	What is Body-Language?						
28.	भाव-भंगिमा क्या है ?	1					
	What is Gesture?						
29.	ऊर्ध्व-मुखी (ऊपर की ओर) संचार क्या है ?	1					
	What is upward-communication	?					
30.	सीधी बिक्री में सेल्स-मैन द्वारा वस्तु प्रदर्शन कि	या जाता है।					
		सत्य/असत्य 1					
	Direct selling include product de	emonstration by					
	the sales man.	True/False					
2726							

31.	एक शापिंग	माल	परम्परागत	बाजार	का	आधुनिक	एवम्	आन्तरि	ф
	संस्करण है।						सत्य/	'असत्य	1

A shopping mall is a modern, indoor version of the traditional market place. *True/False*

- 32. मोटे तौर पर ग्राहक वर्गीकृत किये जाते है : 1
 Broadly customer can be divided into.
 - (a) दो प्रकार Two kinds
 - (b) चार प्रकार Four kinds
 - (c) पाँच प्रकार Five kinds
 - (d) उपरोक्त में कोई नहीं None of the above
- 33. पैकेज तत्व दृश्य-फुटकर व्यवसायी द्वारा प्रदर्शन में उपयोग किया जाता है। *हाँ/नहीं* 1

Package element can be used by visual merchandiser in creating display. **Yes/No**

34. खान पान व्यवसाय में किराने की दुकान शामिल होती है। *हाँ/नहीं* 1 Food merchandising consists of Grocery store.

Yes/No

2726 P. T. O.

- **35.** दृश्य-फुटकर व्यवसाय के अन्तर्गत स्टोर में रंग-समन्वय पहलू पर ध्यान दिया जाता है। हाँ/नहीं 1

 Visual-merchandising include the aspect of the colour co-ordination in the store. **Yes/No**
- **36.** खान-पान व्यवसाय में फुट-वियर शामिल किया जाता है। *हाँ/नहीं* 1 Food merchandising consists of footwear.

Yes/No

- **37.** लाईटिंग तत्व दृश्य-फुटकर व्यवसायी द्वारा प्रदर्शन में उपयोग किया जाता है। **हाँ/नहीं** 1

 Lighting element can be used by visual-merchandiser in creation display. **Yes/No**
- 38. नेत्र-सम्पर्क अशाब्दिक संचार का महत्वपूर्ण भाग है। हाँ/नहीं 1

 Eye-contact is most important part of non-verbal communication.

 Yes/No
- **39.** तेज सॉस लेना घबराहट/तनाव की भाव भंगिमा है। *हॉ/नहीं* 1

 The gesture breathe-faster shows nervousness of a person. **Yes/No**