

CLASS : 10th (Secondary)

Code No. 117

Series : Sec/Annual-2023

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**SET : A**

संगीत हिन्दुस्तानी (कण्ठ)  
**MUSIC HINDUSTANI (Vocal)**

(Academic/Open)

[ हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम ]

[ Hindi and English Medium ]

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

समय : 2½ घण्टे ]

[ पूर्णांक : 20

Time allowed : 2½ hours ]

[ Maximum Marks : 20

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 13 हैं।  
Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 13 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर एवं सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।  
The **Code No.** and **Set** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।  
Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।  
Don't leave blank page/ pages in your answer-book.
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।  
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।

Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

117/(Set : A)

P. T. O.

(2)

117/(Set : A)

- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**

**सामान्य निर्देश :**

**General Instructions :**

(i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**All questions are compulsory.**

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

Marks are indicated against each question.

1. महिला तानपूरा की पीतल की तन्त्रि जिस स्वर में मिलाई जाती है, वह है : 1
- (A) पंचम (B) षड्ज (मध्य सप्तक)  
(C) षड्ज (तार सप्तक) (D) मध्यम

The brass string of Female Tanpura is tuned in :

- (A) Pancham (B) Shadja (Madhya Saptak)  
(C) Shadja (Tara Saptak) (D) Madhyam

2. वृन्दावनी सारंग का वादी स्वर है : 1
- (A) मध्यम (B) पंचम  
(C) ऋषभ (D) तार सप्तक का षड्ज

Vadi Swara of Vrindavani Sarang is :

- (A) Madhyam (B) Pancham  
(C) Rishabh (D) Tara Saptak Shadja

117/(Set : A)

3. ताल की प्रथम मात्रा कहलाती है :

- (A) विषम (B) खाली  
(C) ताली (D) सम

First matra of a Tala is called :

- (A) Visham (B) Khali  
(C) Tali (D) Sam

4. भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति में मन्द्र स्वर का चिन्ह है :

- (A) प म (B) प म  
(C) पं मं (D) प म

The sign of Mandra Swara is Bhatkhande notation system is :

- (A) Pa Ma (B) Pa Ma  
(C) Pà Mâ (D) Pa Ma

5. एक खाली व दो ताली युक्त ताल है :

- (A) चौताल (B) रूपक  
(C) एकताल (D) तीनताल

The tala having one Khali and two Talis is :

- (A) Chautal (B) Rupak  
(C) Ektal (D) Teental

6. ताल व उसके अवयवों को परिभाषित कीजिए।

Define Tala and its components.

7. सम तथा आवर्तन की परिभाषा लिखिए।

Write the definition of Sam and Avartan.

8. छायालग राग की परिभाषा लिखिए। 1  
Write the definition of Chhayalag Raga.
9. तानपूरा का रेखाचित्र बनाइए तथा उसके **तीन** अंगों के नाम लिखिए। 1  
Draw the diagram of Tanpura alongwith the names of any **three** parts of it.
10. अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में एक द्रुत ख्याल राग का समय एवं दो आलाप दर्शाते हुए स्वरलिपि सहित लिखिए। 3  
Write the notation of a Drut Khyal in any raga of your syllabus alongwith its time of singing and two Alaps.
11. एकताल का ठेका दुगुन सहित लिखिए। 2  
Write the Theka of Ektal with Dugun.
12. भारतीय संगीत में स्वरलिपि के महत्त्व को लिखिए। 2  
Write the importance of notation system in Hindustani Music.
13. (i) नाट्यशास्त्र का परिचय दीजिए। 2  
Give an introduction of Natya Shastra.  
(ii) पण्डित जसराज का जीवन परिचय लिखिए। 2  
Write the life sketch of Pt. Jasraj.

