

CLASS : 10th (Secondary)

Code No. 4219

Series : Sec. M/2019

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

संगीत हिन्दुस्तानी (वादन)

MUSIC HINDUSTANI (Instrumental)

सितार

SITAR

(Academic/Open)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

समय : **2.30** घण्टे]

[पूर्णांक : **20**

Time allowed : **2.30** hours] [Maximum Marks : **20**

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 तथा प्रश्न 12 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 7 in number and it contains 12 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

*The **Code No.** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/ pages in your answer-book.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

Candidates must write their Roll Number on the question paper.

- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

Marks for each question are indicated against it.

1. पं० विष्णु दिगम्बर पलुस्कर का जीवन परिचय लिखते हुए उनके द्वारा रचित स्वरलिपि पद्धति पर प्रकाश डालें। 5

Write the introduction of Pt. Vishnu Digambar Paluskar. Highlighting the Swarlipi Paddhati written by them.

अथवा

OR

नाट्यशास्त्र के रचयिता का नाम बताते हुए उसमें वर्णित संगीत का वर्णन करें।

Who created Natya Shastra, describe the music in them ?

2. दादरा के विषय में बताते हुए 'था' और 'दुगुन' लिखें। 2

What do you know about Dadra ? Write 'Tha' and 'Dugun' of Dadra.

3. संगीत रत्नाकर के विषय में आप क्या जानते हैं ? 2

What do you know about Sangeet Ratnakar ?

4. राग वृंदावनी सारंग का विवरण लिखें। 2

Write description of Rag Vrindavani Sarang.

5. 'सरोद' के बारे में आप क्या जानते हैं ? 2

What do you know about 'Sarod' ?

6. 'अनुवादी' और 'विवादी' स्वर की परिभाषा लिखें। 1

Definition of 'Anuvadi' and 'Vivadi' Swar.

7. राग देश का आरोह, अवरोह व पकड़ लिखें। 1

Write Aroh, Avaroh and Pakad of Rag Desh.

8. 'राग काफी' का परिचय लिखें। 1

Write the introduction of 'Rag Kafi'.

9. भातखण्डे की स्वरलिपि में मध्यसप्तक के लिए चिह्न होता है : 1

(क) नीचे बिंदी

(ख) ऊपर बिंदी

(ग) दाएँ बिंदी

(घ) कोई चिह्न नहीं

Symbol of Madhya Saptak in Bhatkhandey

Swarlipi :

(a) Below dot

(b) Above dot

(c) To the right dot

(d) No any symbol

10. वादी स्वर राग का होता है। 1

- (क) मंत्री (ख) राजा
(ग) शत्रु (घ) परिवार

Rag of Vadi Swar is

- (a) Minister (b) King
(c) Enemy (d) Family

11. राग वृंदावनी सारंग की जाति होती है : 1

- (क) संपूर्ण-संपूर्ण (ख) षाडव-ओडव
(ग) ओडव-संपूर्ण (घ) ओडव-ओडव

Rag Vrindavani Sarang belongs to :

- (a) Sampoorna-Sampoorna
(b) Shadav-Odav
(c) Odav-Sampoorna
(d) Odav-Odav

(7)

4219

12. केहरवा ताल में मात्रा होती हैं :

1

(क) दस

(ख) बारह

(ग) छः

(घ) आठ

Matra in Keharwa Tal :

(a) Ten

(b) Twelve

(c) Six

(d) Eight



4219