

Practice Paper (2025-26)

CLASS: 10th (secondary)

Code: A

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

नृत्य

(Dance)

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC / OPEN

[Time allowed: $2\frac{1}{2}$ hours]

[Maximum Marks: 20]

-
- कृपया सुनिश्चित करें कि इस प्रश्न पत्र में मुद्रित पृष्ठ संख्या में 4 हैं और इसमें 12 प्रश्न हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 12 questions.

- प्रश्न पत्र के दाईं ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र द्वारा उत्तर-पुस्तिका के पहले पृष्ठ पर लिखा जाना चाहिए।

The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- किसी प्रश्न का उत्तर देना शुरू करने से पहले उसका क्रमांक लिखना होगा।
- Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- अपनी उत्तर पुस्तिका में खाली पन्ना /पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/pages in your answer-book.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं दी जाएगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें व लिखे उत्तर को न काटें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नंबर प्रश्न पत्र पर अवश्य लिखें।

Candidates must write their Roll Number on the question paper.

- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्नपत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस संबंध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जाएगा।

- *Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, no claim in this regard, will be entertained after examination.*

सामान्य निर्देश:

- (i) *सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।*
- (ii) *वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के सही विकल्प लिखें।*
- (iii) *प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।*

General Instructions:

- (i) *All questions are compulsory.*
- (ii) *Write the **correct** option in objective type questions.*
- (iii) *Marks of each question are indicated against it.*

1. चेहरे के कितने उपांग हैं।

5×1=5

How many upaang do you have on your face?

2. संगीत किसे कहते हैं।

What is music?

3. ओरिएण्टल डांस की शुरुआत----- ने की।

Oriental dance was started by -----

4. शास्त्रीय नृत्य के नाम बताएं।

Write the Name of classical dance.

5. कथक के कितने घराने हैं।

क) दो ख) तीन ग) चार घ) पाँच

how many gharanas of kathak

a) Two b) three c) four d) five

किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए (Answer any two questions)

2×2=4

6. तांडव के प्रकारों का वर्णन करे।

How many types of Tandav?

Or/अथवा

शिरो भेद की व्याख्या कीजिए

Explain the Shiro Bheda

7. पंडित बिरजू महाराज जी का जीवन परिचय दीजिए।

Give the biography of Pandit Birju Maharaj Ji.

Or/अथवा

परन और तोड़े में अंतर बताए।

What is difference between paran and toda

किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए (Answer any two questions)

2×3 =6

8. रस, भाव में विद्यमान है परिभाषित कीजिए ।

Define the rasa as it exists in the bhava.

Or /अथवा

कथकली केरल का शास्त्रीय नृत्य है व्याख्या कीजिए

Kathakali is a classical dance of Kerala. Explain

9. “निगूरे शिष्य को शिक्षा नहीं फलती” इस कथन की व्याख्या कीजिए ।

Explain the statement "Education does not bear fruit for a Nigura disciple"

Or /अथवा

तीनताल की परिभाषा देते हुए एक तोड़ा लिपिबद्ध कीजिए।

Give definition of teentaal and write a notation of toda in Teentaal।

10. अलारिपू भरतनाट्यम का प्रथम चरण है। शेष चरणों का विस्तृत विवरण दीजिए।

Alaripu is the first step of Bharatanatyam. Explain the remaining steps in detail

1×5=5

अथवा/or

कथक उत्तर भारत का शास्त्रीय नृत्य है। इसकी रूपरेखा पर प्रकाश डालिए।

Kathak is a classical dance of North India. Throw light on its outline