

CLASS : 10th (Secondary)

Code No. 3518

Series : Sec. M/2018

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

संगीत हिन्दुस्तानी (वादन)

MUSIC HINDUSTANI (Instrumental)

सितार

SITAR

(Academic/Open)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

समय : 2.30 घण्टे]

[पूर्णांक : 20

Time allowed : 2.30 hours]

[Maximum Marks : 20

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित प्रश्न 12 हैं।

Please make sure that the printed question paper are contains 12 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/pages in your answer-book.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

Candidates must write their Roll Number on the question paper.

- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

1. वी० एन० भातखण्डे का जीवन परिचय लिखते हुए, उनके द्वारा रचित स्वरलिपि पद्धति पर प्रकाश डालें। 5

Write the introduction of V. N. Bhatkhande highlighting the Swarlipi Paddhati written by them.

अथवा

OR

संगीत रत्नाकर के रचयिता का नाम बताते हुए, उसमें वर्णित संगीत का वर्णन करें।

Who created Sangeet Ratnakar, describe the music in them.

2. दिलरुबा के विषय में आप क्या जानते हैं ? स्पष्ट करें। 2

What do you know about Dilruba ? Explain it.

3. वादी संवादी के विषय में आप क्या जानते हैं ? 2

What do you know about Vadi Samvadi ?

4. दादरा का पूर्ण परिचय देते हुए उसे लिपिबद्ध करें। 2

Give a complete introduction of Dadra and script it.

5. पं० विष्णु दिगम्बर पलुस्कर के जीवन पर प्रकाश डालें। 2

Highlight the introduction of Pt. Vishnu Digambar Paluskar.

6. अनुवादी स्वर की परिभाषा लिखें। 1

Definition of Anuvadi Swar.

7. गिटार में कुल कितने तार होते हैं ? ये किन-किन स्वरों पर मिलाए जाते हैं ? 1

How many strings are in Guitar and in which swaras they get tuned.

8. आलाप की परिभाषा लिखें। 1

Definition of Alap.

9. नाट्यशास्त्र की रचना हुई : 1

(क) मध्यकाल में

(ख) आधुनिक काल में

(ग) प्राचीन काल में

(घ) वैदिक काल में

Natya Shastra creates in :

(a) Medieval Period

(b) Modern Period

(c) Ancient Period

(d) Vedic Period

10. भातखण्डे द्वारा स्वरलिपि में कोमल स्वरों में लगने वाले चिह्न होते हैं : 1

- (क) ऊपर हलन्त (ख) ऊपर बिंदी
(ग) नीचे बिंदी (घ) नीचे हलन्त

Through Bhatkhande, the sign of Komal swaras in Swarlipi :

- (a) Above Halant (b) Above dot
(c) Below dot (d) Below Halant

11. सितार की पहली तार को कहते हैं : 1

- (क) चिकारी का तार (ख) लरज का तार
(ग) जोड़े का तार (घ) बाज का तार

The first string of Sitar is :

- (a) Chikari (b) Laraj
(c) Jode (d) Baaj

12. सरोद बजाया जाता है : 1

- (क) रिंग फिंगर से (ख) जवे से
(ग) मिज़राब से (घ) गज से

Sarod is played by :

(6)

3518

(a) Ring finger

(b) Java

(c) Mizrab

(d) Gaj



3518