

Class-10th

संगीत गायन (Music Vocal)

1. Knowledge of Tanpura (origin, structure, tuning and diagram)
दिए गए पाठ्यक्रम में से किसी एक राग की स्वरलिपि लिखें। (दो आलाप और दो तान)
2. रागों का सविस्तार परिचय- भीमप्लासी, वृन्दावनी सारंग, खमाज (स्वरलिपि सहित)
3. परिभाषाएं-
 - शुद्ध छायालग, सर्कीण राग, गीत, लक्षण गीत, सरगम गीत, ताल, सम ताली, खाली, विभाग, मात्रा आवर्तन ।
 - उत्तरी भारतीय संगीत स्वरलिपि पद्धति व इसका महत्त्व ।
 - नाटयशास्त्र (भरतमुनि) की विश्लेषणात्मक अध्ययन ।
 - जीवनी (प० जसराज, किशोरी अमोनकर) ।
 - एक ताल, चौताल रूपक ताल (एक गुण और द्वागुण सहित) ।

Practical-1

- राग भीमप्लासी, वृन्दावनी सारंग, खमाज (दो अलाप व दो तान सहित) ।
- एक ताल, चौताल व रूपक ताल (एक गुण हाथ पर) ।
- स्वागतगीत, भजन और लोकगीत ।
- हारमोनियम पर राष्ट्रीय गान ।