

Code No. 5408

Roll No.

SET : C

**D. El. Ed. 1st Year Exam., August – 2021
(Admn. Year 2018, 2019 & 2020)**

Proficiency in Hindi Language

हिन्दी भाषा में प्रवीणता

(Course Code : DE-108)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

[Morning Session]

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

समय : 3 घण्टे]

[अधिकतम अंक : 70

सामान्य निर्देश :

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 17 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

5408/(Set : C)

P. T. O.

5408/(Set : C)

- (v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- (vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- (vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
- (viii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ix) **खण्ड - अ** के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं।
- (x) **खण्ड - ब** के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं।
- (xi) **खण्ड - स** के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 8 अंक हैं।

खण्ड - अ

(अतिलघु उत्तरात्मक प्रश्न)

1. माध्यम भाषा से क्या अभिप्रायः है ? 2
2. 'संकर' शब्द से आप क्या समझते हैं ? कोई दो उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए। 2

5408/(Set : C)

(2)

3. रचना-शिक्षण में 'उद्बोधन विधि' से आप क्या समझते हैं ? 2
4. चाँद का आकार प्रतिदिन घटने-बढ़ने से माँ को क्या परेशानी हो रही थी ? 2
5. 'सुनो सबकी, करो मन की' कहानी के नायक की कोई दो विशेषताएँ लिखिए। 2
6. 'पानी तेरी अजब कहानी' कविता में पानी की प्राप्ति कहाँ-कहाँ से बताई गई है ? 2
7. हाकी के जादूगर से जुड़े हिटलर के प्रसंग का वर्णन कीजिए। 2

खण्ड - ब

(लघु उत्तरात्मक प्रश्न)

8. श्रवण-दोष के कारणों पर प्रकाश डालिए। 5
9. प्रयत्न के आधार पर व्यंजनों का वर्गीकरण कीजिए। 5
10. हिन्दी शब्द रचना में उपसर्ग एवं प्रत्ययों की भूमिका स्पष्ट कीजिए। 5
11. व्यंजन संधि को परिभाषित करते हुए इसके कोई दो नियम सोदाहरण लिखिए। 5

12. सार संक्षेपण की प्रक्रिया के नियमों का उल्लेख कीजिए। 5
13. कहानी शिक्षण की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए। 5
14. भारतीय एवं पाश्चात्य विद्वानों द्वारा दी गई काव्य की परिभाषाओं का उल्लेख कीजिए। 5
15. हिन्दी नाटक के विकास-क्रम पर प्रकाश डालिए। 5

खण्ड - स

(दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न)

16. लेखन सम्बंधी दोषों के कारण एवं निवारण पर प्रकाश डालिए। 8

अथवा

कथन-कौशल की विधियों पर प्रकाश डालिए।

17. सूक्ष्म-शिक्षण में उदाहरण कौशल के सोपानों का विश्लेषण कीजिए। 8

अथवा

किसी हिन्दी निबंध की पाठ-योजना तैयार कीजिए।