

CLASS : 10th (Secondary)

Code No. 3520

Series : Sec/Annual Exam.-2026

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

संगीत हिन्दुस्तानी (वादन)

MUSIC HINDUSTANI (Instrumental)

मेलोडिक

MELODIC

(Academic/Open)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

समय : **2:30** घण्टे]

[पूर्णांक : **20**

Time allowed : **2:30** hours]

[Maximum Marks : **20**

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **7** तथा प्रश्न **10** हैं।

*Please make sure that the printed pages in this question paper are **7** in number and it contains **10** questions.*

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

*The **Code No.** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

3520

P. T. O.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/pages in your answer-book.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।

Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

Marks for each question are indicated against it.

(3)

3520

खण्ड - अ

SECTION - A

(वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न)

(Objective Type Questions)

1. मैडोलियन में कितने तार होते हैं ?

1

(A) सात

(B) पाँच

(C) चार

(D) छः

How many strings in Mandolian ?

(A) Seven

(B) Five

(C) Four

(D) Six

2. लक्षण गीत में क्या होता है ?

1

(A) छोटा ख्याल

(B) राग परिचय

(C) तबले के बोल

(D) बड़ा ख्याल

3520

P. T. O.

What is in the Lakshan Geet ?

- (A) Chhota Khayal
- (B) Rag Parichay
- (C) Bol of Tabla
- (D) Bada Khayal

3. वायलिन से बजाया जाता है।

1

Violin played by

4. इस प्रश्न में दो कथन हैं : **अभिकथन (A)** और **कारण (R)**, दोनों कथनों को ध्यानपूर्वक पढ़ें और प्रश्न के नीचे दिये गए उपयुक्त विकल्प का चयन करते हुए उत्तर दीजिए :

1

अभिकथन (A) : एकताल की तीसरी और सातवीं मात्रा पर खाली होती है।

कारण (R) : एकताल में पहली, पाँचवीं, नौवीं, ग्यारहवीं मात्रा पर ताली होती है।

- (A) अभिकथन (A) और कारण (R) दोनों सत्य हैं तथा कारण (R), अभिकथन (A) की सही व्याख्या है।
- (B) अभिकथन (A) और कारण (R) दोनों सत्य हैं, परन्तु कारण (R), अभिकथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (C) अभिकथन (A) सत्य है, परन्तु कारण (R) असत्य है।
- (D) अभिकथन (A) असत्य है, परन्तु कारण (R) सत्य है।

This question consists of **two** statements : **Assertion (A)** and **Reason (R)**, read both statements carefully and answer the question by choosing the appropriate option given below :

Assertion (A) : Khaali on third and seventh Matra of Ektaal.

Reason (R) : Taali on first, fifth, ninth, eleventh of Ektaal.

- (A) Assertion (A) and Reason (R) both are true and Reason (R) is the correct explanation of Assertion (A).
- (B) Assertion (A) and Reason (R) both are true, but Reason (R) is not the correct explanation of Assertion (A).
- (C) Assertion (A) is true, but Reason (R) is false.
- (D) Assertion (A) is false, but Reason (R) is true.

5. सितार में मुख्य कितनी तारें होती हैं ?

1

How many main strings in Sitar ?

खण्ड - ब

SECTION - B

(अति लघूत्तरात्मक प्रकार के प्रश्न)

(Very Short Answer Type Questions)

6. दिलरुबा के बारे में आप क्या जानते हैं ? संक्षिप्त में लिखिए।

2

What do you know about Dilruba ? Write in short.

(6)

3520

7. राग खमाज का परिचय लिखें।

2

Write the introduction of Rag Khamaj.

अथवा

OR

शुद्ध, छायालग और संकीर्ण राग में अंतर लिखें।

Differentiate between Shuddh, Chhayalag and Sankeerna Rag.

खण्ड – स

SECTION – C

(लघूत्तरात्मक प्रकार के प्रश्न)

(Short Answer Type Questions)

8. संगीत ग्रंथ 'नाट्यशास्त्र' का सम्पूर्ण परिचय दीजिए।

3

Give complete introduction to music book 'Natyashastra'.

9. हरि प्रसाद चौरसिया के संगीत के विकास में दिये गए योगदान पर चर्चा करें।

3

Write the contribution of Hari Prasad Chaurasiya in the field of Music.

अथवा

OR

पाठ्यक्रम से चयनित किसी एक वाद्य का चित्र बनाकर उसके अंगों का विवरण दीजिए।

Select any **one** instrument from syllabus, draw picture and write their parts.

3520

(7)

3520

खण्ड – द

SECTION – D

(दीर्घ उत्तरात्मक प्रकार के प्रश्न)

(Long Answer Type Questions)

10. राग वृंदावनी सारंग का शास्त्रीय परिचय लिखें।

5

Write the classical introduction to Rag Vrindavani Sarang.

अथवा

OR

राग वृंदावनी सारंग की रजाखानी गत को स्वरलिपिबद्ध करें।

Write Rajakhani Gat of Rag Vrindavani Sarang.

