

CLASS : 10th (Secondary)

Code No. 1119

Series : Sec/Annual Exam.-2024

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

संगीत हिन्दुस्तानी (वादन)

MUSIC HINDUSTANI (Instrumental)

मेलोडिक

MELODIC

(Academic/Open)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

समय : **2:30** घण्टे]

[पूर्णांक : **20**

Time allowed : **2:30** hours]

[Maximum Marks : **20**

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **8** तथा प्रश्न **22** हैं।

*Please make sure that the printed pages in this question paper are **8** in number and it contains **22** questions.*

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

*The **Code No.** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/pages in your answer-book.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।

Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

Marks for each question are indicated against it.

खण्ड - अ

SECTION - A

(वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न)

(Objective Type Questions)

1. राग खमाज का गायन वादन का समय कौन-सा है ?

(A) दिन का प्रथम प्रहर

(B) दिन का तृतीय प्रहर

(C) रात का तृतीय प्रहर

(D) रात का प्रथम प्रहर

$\frac{1}{2}$

The singing time of Raga Khamaj is :

- (A) First half of the day
- (B) Third half of the day
- (C) Third half of the night
- (D) First half of the night

2. उत्तर भारतीय संगीत स्वरलिपि पद्धति में मध्य सप्तक के लिए चिह्न होते हैं :

$\frac{1}{2}$

- (A) नीचे बिंदी
- (B) ऊपर बिंदी
- (C) स्वर के नीचे हलन्त
- (D) इनमें से कोई नहीं

What are the symbols of Mandra Saptak in North Indian Music ?

- (A) Point in bottom
- (B) Point in top
- (C) Halant in bottom of Swara
- (D) None of these

3. मैडोलियन में कितनी तारें होती हैं ?

$\frac{1}{2}$

- (A) दो
- (B) तीन
- (C) पाँच
- (D) चार

How many strings in Mandolian ?

- (A) Two
- (B) Three
- (C) Five
- (D) Four

4. नाट्यशास्त्र का रचना काल है :

$\frac{1}{2}$

- (A) अति प्राचीन काल
- (B) प्राचीन काल
- (C) मध्यकाल
- (D) आधुनिक काल

Time period of Natyashastra is :

- (A) Immemorial (B) Ancient times
(C) Medieval period (D) Modern Period

5. राग का गाने को लक्षण गीत कहते हैं। $\frac{1}{2}$
Singing of Lakshan Geet of Ragas.
6. एक ताल के विभाग होते हैं। $\frac{1}{2}$
There are Vibhags of Ek Taal.
7. राग वृंदावनी सारंग में ग लगता है। *(सही/ गलत)* $\frac{1}{2}$
Ga is played in Raga Vrindavani Sarang. **(True/False)**
8. पं० शिवकुमार शर्मा संतूर वादक थे। *(सही/ गलत)* $\frac{1}{2}$
Pt. Shivkumar Sharma is Santoor Player. **(True/False)**
9. कॉलम-1 का कॉलम-2 से सही मिलान करें : $\frac{1}{2}$
- | कॉलम-1 | कॉलम-2 |
|------------------------|----------------|
| a. वायलिन का पहला तार | 1. तार सा |
| b. वायलिन का दूसरा तार | 2. मध्य षड्ज |
| c. वायलिन का तीसरा तार | 3. मध्य पंचम |
| d. वायलिन का चौथा तार | 4. मंद्र मध्यम |
- (A) a-3 b-1 c-2 d-4 (B) a-4 b-2 c-3 d-1
(C) a-2 b-1 c-4 d-3 (D) a-1 b-3 c-2 d-4

Match **Column-1** with **Column-2** correctly :

Column-1	Column-2
a. First String of Violin	1. String Sa
b. Second String of Violin	2. Madhya Shadj
c. Third String of Violin	3. Madhya Pancham
d. Fourth String of Violin	4. Mandra Madhyam
(A) a-3 b-1 c-2 d-4	
(B) a-4 b-2 c-3 d-1	
(C) a-2 b-1 c-4 d-3	
(D) a-1 b-3 c-2 d-4	

10. कॉलम-1 का कॉलम-2 से सही मिलान करें :

$\frac{1}{2}$

कॉलम-1	कॉलम-2
a. राग भीमपलासी का थाट	1. सा नी ध प ग म ग रे सा
b. राग भीमपलासी का आरोह	2. नी सा ग म प नी सा
c. राग भीमपलासी का अवरोह	3. काफी
d. राग भीमपलासी का पकड़	4. स म ग प ग म ग रे सा
(A) a-2 b-3 c-1 d-4	
(B) a-1 b-2 c-3 d-4	
(C) a-3 b-2 c-1 d-4	
(D) a-2 b-1 c-3 d-4	

Match **Column-1** with **Column-2** correctly :

Column-1	Column-2
a. Thaah of Raga Bhimpalasi	1. Şa Ni Dha Pa <u>Ga</u> Ma Ga Re <u>Sa</u>
b. Aaroh of Raga Bhimpalasi	2. Ni Sa Ga <u>Ma</u> Pa <u>Ni</u> Sa
c. Avaroh of Raga Bhimpalasi	3. Khafi
d. Pakad of Raga Bhimpalasi	4. Sa Ma <u>Ga</u> Pa <u>Ga</u> Ma <u>Ga</u> Re Sa

(A) a-2 b-3 c-1 d-4
 (B) a-1 b-2 c-3 d-4
 (C) a-3 b-2 c-1 d-4
 (D) a-2 b-1 c-3 d-4

खण्ड - ब

SECTION - B

(अति लघूत्तरात्मक प्रकार के प्रश्न)

(Very Short Answer Type Questions)

11. गायन समय किसे कहते हैं ? $\frac{1}{2}$
 What is Singing Time ?
12. विभाग किसे कहते हैं ? $\frac{1}{2}$
 What is Vibhag ?

13. उत्तर भारतीय संगीत में मंद्र सप्तक के स्वरों का क्या चिह्न है ? 1/2
What are the symbols of Mandra Saptak notes in North Indian Music ?
14. ताल में खाली दिखाने का चिह्न बताइए। 1/2
What is the symbol of Khali in Taal ?
15. रूपक ताल में कितने विभाग हैं ? 1/2
How many Vibhag of Rupak Taal ?
16. सरगम गीत की परिभाषा बताइए। 1/2
Define Sargam Geet.
17. बांसुरी किस देवता से संबंधित है ? 1/2
Which God is related with Flute ?
18. राग वृंदावनी सारंग का थाट क्या है ? 1/2
What is the Thaath of Raga Vrindavani Sarang ?

खण्ड - स

SECTION - C

(लघूत्तरात्मक प्रकार के प्रश्न)

(Short Answer Type Questions)

19. हरि प्रसाद चौरसिया के जीवन परिचय के बारे में वर्णन करें। 2
Describe the life introduction of Hari Prasad Chaurasia.

20. अपने पाठ्यक्रम से चयनित किसी वाद्य का चित्र बनाकर उसके अंगों का विवरण दें। 2
 Select any instrument from your music syllabus and draw a picture of that instrument & describe its parts.
21. संगीत ग्रंथ 'नाट्यशास्त्र' का सम्पूर्ण परिचय दें। 2
 Give a complete introduction to the music book 'Natyashastra'.

खण्ड - द

SECTION - D

(दीर्घउत्तरात्मक प्रकार के प्रश्न)

(Long Answer Type Questions)

22. राग वृन्दावनी सारंग का शास्त्रीय परिचय लिखें और राग वृन्दावनी सारंग की रज़ाखानी गत को स्वरलिपिबद्ध करें। $2\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2} = 5$

Write a classical introduction to Raga Vrindavani Sarang and transcribe the Razakhani Gat of Raga Vrindavani Sarang.

