

BOARD OF SCHOOL EDUCATION HARYANA

نصاب و اسباق کے مطابق نمبرات کی تقسیم (2023-24)

جماعت: گیارہویں مضمون: اردو کوڈ: 529

عام ہدایات:

1. تمام نصاب پر مشتمل ایک سالانہ امتحان ہوگا۔

2. سالانہ امتحان 80 نمبرات کا ہوگا اور 20 نمبرات اندرونی تشخیص (Internal Assessment) کے ہوں گے۔

3. اندرونی تشخیص (Internal Assessment) کے لیے متعین اوقات پر درج ذیل تعلیمی سرگرمیاں منعقد کی جائیں گی:-

(i) 6 نمبروں کے لیے تین سیٹ امتحان منعقد کیے جائیں گے۔ ان کے اندرونی تشخیص کے لیے 6 نمبر جوڑے جائیں گے۔

(ii) 2 نمبر کے لیے ایک نصف سالہ امتحان منعقد کیا جائے گا۔ اس کے اندرونی تشخیص کے لیے 2 نمبر جوڑے جائیں گے۔

(iii) 2 نمبروں کے لیے معلم مضمون CRP (کمرہ جماعت کی سرگرمیوں میں طلبہ کی حصہ داری) کا معائنہ کریں گے اور ان

کی حصہ داری کے مطابق نمبر فراہم کیے جائیں گے۔

(iv) 5 نمبروں کے لیے طلبہ کو ایک پروجیکٹ دیا جائے گا۔ جس کے اندرونی تشخیصی پانچ نمبر ہوں گے۔

(v) 5 نمبر طلبہ و طالبات کی حاضری پر مشتمل ہوں گے جو کہ مندرجہ ذیل تناسب کے مطابق فراہم کیے جائیں گے:-

75 فیصد سے 80 فیصد تک = 1 نمبر

81 فیصد سے 85 فیصد تک = 2 نمبر

86 فیصد سے 90 فیصد تک = 3 نمبر

91 فیصد سے 95 فیصد تک = 4 نمبر

95 فیصد سے زیادہ ہونے پر = 5 نمبر

COURSE STRUCTURE(2023-24)

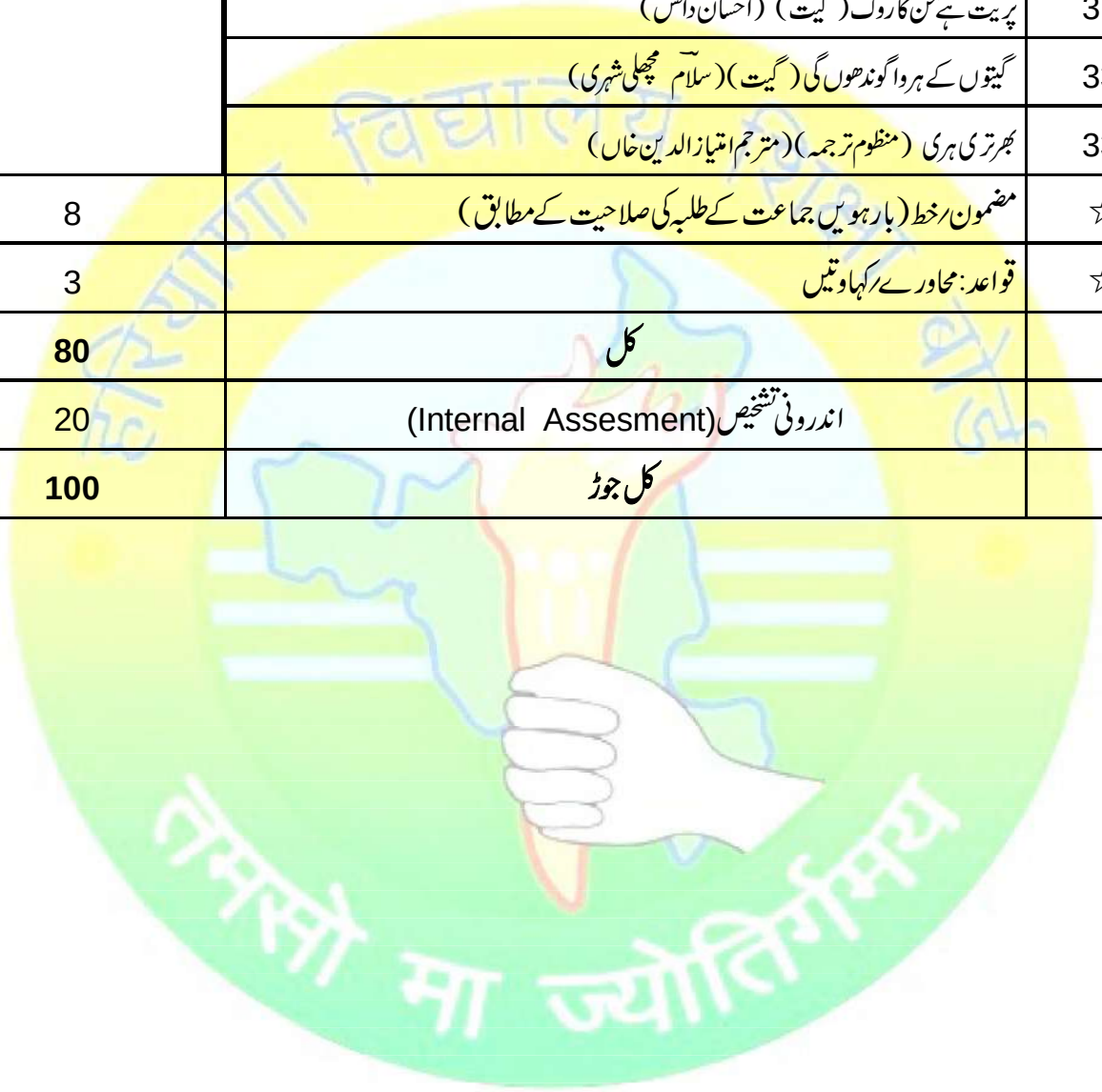
کوڈ: 529

مضمون: اردو

جماعت: گیارہویں

نمبر	سبق	شمار نمبر
8	سرگزشت آزاد بخت بادشاہ کی (داستان) (میرامن)	1.
	مرزا مظہر جان جاناں (ادبی تاریخ) (محمد حسین آزاد)	2.
	سویرے جوکل آنکھ میری کھلی (طنز و مزاح) (پطرس بخاری)	3.
5	آدمی نامہ (نظم) (نظیر اکبر آبادی)	4.
3	میر باقر علی داستان گو (خاکہ) (شاہد احمد دہلوی)	5.
8	گوری ہو گوری (مختصر افسانہ) (سید رفیق حسین)	6.
	چوتھی کا جوڑا (مختصر افسانہ) عصمت چغتائی	7.
	سر سید مرحوم اور اردو لٹریچر (مضمون) (شبلی نعمانی)	8.
3	ہماری کہاوٹیں (مضمون) (شان الحق ٹھی)	9.
3	آب زلال (نظم) (اسمعیل میرٹھی)	10.
10	کیا مجھ عشق نے ظالم کوں آب آہستہ آہستہ (غزل) (ولی دکنی)	11.
	ارض و سما کہاں تیری وسعت کو پاسکے (غزل) (خواجہ میر درد)	12.
	جس سر کو غور آج ہے یاں تاجوری کا (غزل) (میر تقی میر)	13.
	یہ آرزو تھی تجھے گل رو برو کرتے (غزل) (خواجہ حیدر علی آتش)	14.
	ابن مریم ہوا کرے کوئی (غزل) (مرزا غالب)	15.
8	پہنچنا بکا ولی کا دار الخلافہ زین الملوک میں (مثنوی) (دیا شنکر نسیم)	16.
	ہاں مہ نوسین ہم اس کا نام (قصیدہ) (مرزا غالب)	17.
	مادر وطن (نظم) (سرور جہان آبادی)	18.
	شہادت حضرت عباس (مرثیہ) (بہر علی انیس)	19.
7	مستقبل (نظم) (اکبر الہ آبادی)	20.
	شعاع امید (نظم) (ڈاکٹر سر محمد اقبال)	21.
	اردو (نظم) (علی سردار جعفری)	22.
	تنہائی (نظم) (فیض احمد فیض)	23.
2	کیا تم سے بتائیں عمر فانی کیا تھی (رباعی) (جگت موہن لال رواں)	24.

2	دنیا سو سوطر سے بہلاتی ہے (رباعی) (جگت موہن لال رواں)	25.
	یہ کیا کہ حیات جاودانی کیا ہے (رباعی) (جگت موہن لال رواں)	26.
10	ایک لڑکا (نظم) (اختر الایمان)	27.
	پیارا پیارا گھراپنا (گیت) (محمد عظیم اللہ خاں)	28.
	رخصت ہوئی سہیلی (گیت) (شاد عارفی)	29.
	روگ کا راگ (گیت) (اختر شیرانی)	30.
	پریت ہے من کا روگ (گیت) (احسان دانش)	31.
	گیتوں کے ہر واگوندھوں گی (گیت) (سلام مچھلی شہری)	33.
	بھرتی ہری (منظوم ترجمہ) (مترجم امتیاز الدین خاں)	33.
8	مضمون/خط (بارہویں جماعت کے طلبہ کی صلاحیت کے مطابق)	☆
3	قواعد: محاورے/کہاوٹیں	☆
80	کل	
20	اندرونی تشخیص (Internal Assessment)	
100	کل جوڑ	



سبق 1. سرگزشت آزاد بخت بادشاہ کی (داستان) (میرامن) :

داستان کی تعریف اور اس کا فن رناول اور داستان میں فرق میرامن کی حیات و شخصیت اور داستان کا پس منظر متن کی بلند خوانی الفاظ و معنی سوال و جواب مذکر - مونث واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 2. مرزا مظہر جان جاناں (ادبی تاریخ) (محمد حسین آزاد):

ادبی تاریخ محمد حسین آزاد کی حیات و شخصیت متن کی بلند خوانی متن کی تفہیم الفاظ و معنی سوال و جواب مذکر - مونث واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 3. سویرے جوکل آنکھ میری کھلی (طنز و مزاح) (پطرس بخاری):

انشائیہ کی تعریف پطرس بخاری کی حیات و شخصیت متن کی بلند خوانی متن کی تفہیم الفاظ و معنی سوال و جواب مذکر - مونث واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 4. آدمی نامہ (نظم) (نظیر اکبر آبادی):

نظم کی تعریف نظیر اکبر آبادی کی حیات و شخصیت نظم کا فن اور اس کی اقسام نظم کی تشریح سیاق و سباق کے ساتھ الفاظ و معنی سوال و جواب مذکر - مونث واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 5. میر باقر علی داستان گو (خاکہ) (شاہد احمد دہلوی):

خاکہ کی تعریف شاہد احمد دہلوی کی حیات و شخصیت متن کی بلند خوانی متن کی تفہیم الفاظ و معنی سوال و جواب مذکر - مونث واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 6. مختصر افسانہ کی تعریف اور فن:

گوری ہوگوری (مختصر افسانہ) (سید رفیق حسین)، چوٹی کا جوڑا (مختصر افسانہ) (عصمت چغتائی) کا مطالعہ سید رفیق حسین اور عصمت چغتائی کی حیات و شخصیت متن کی بلند خوانی متن کی تفہیم الفاظ و معنی سوال و جواب مذکر - مونث واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 7. سر سید مرحوم اور اردو لٹریچر (مضمون) (شبلی نعمانی):

مضمون کی تعریف شبلی نعمانی کی حیات و شخصیت متن کی بلند خوانی متن کی تفہیم الفاظ و معنی سوال و جواب مذکر - مونث واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 8. ہماری کہاوٹیں (مضمون) (شان الحق ٹھی):

مضمون کی تعریف کہاوٹ کی تعریف اور ارتقاء متن کی بلند خوانی متن کی تفہیم الفاظ و معنی سوال و جواب مذکر - مونث واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 9. آبِ زلال (نظم) (اسمعیل میرٹھی):

نظم کی تعریف / اسمعیل میرٹھی کی حیات و شخصیت / نظم کا فن اور اس کی اقسام / نظم کی تشریح سیاق و سباق کے ساتھ / الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 10. غزل کی تعریف اور فن:

کیا مجُ عشق نے ظالم کوں آبِ آہستہ آہستہ (غزل) (ولی دکنی)
ارض و سما کہاں تیری وسعت کو پاسکے (غزل) (خواجہ میر درد)
جس سر کو غور آج ہے یاں تاجوری کا (غزل) (میر تقی میر)
یہ آرزو تھی تجھے گل رو برو کرتے (غزل) (خواجہ حیدر علی آتش)
ابن مریم ہوا کرے کوئی (غزل) (مرزا غالب)

مندرجہ بالا غزلیات کی تشریح / متعلقہ شعرا کی حیات و خدمات کے ساتھ / الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 11. پہنچنا بکا ولی کا دار الخلافۃ زین الملوک میں (مثنوی) (دیا شنکر نسیم):

مثنوی کی تعریف اور فن / دیا شنکر نسیم کی حیات و شخصیت / مثنیٰ کی بلند خوانی / مثنیٰ کی تفہیم / الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 12. ہاں مہِ نوسین ہم اس کا نام (قصیدہ) (مرزا غالب):

قصیدہ کی تعریف، فن اور اجزائے ترکیبی / مرزا غالب کی حیات و شخصیت / مثنیٰ کی بلند خوانی / مثنیٰ کی تفہیم / الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 13. مادرِ وطن (نظم) (سرور جہان آبادی):

نظم کی تعریف / سرور جہان آبادی کی حیات و شخصیت / نظم کا پس منظر / نظم کی تشریح سیاق و سباق کے ساتھ / الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 14. شہادتِ حضرت عباس (مرثیہ) (بہر علی انیس):

مرثیہ کی تعریف، فن اور اجزائے ترکیبی / مثنیٰ کی بلند خوانی / مثنیٰ کی تفہیم / الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 18. نظم کی تعریف اور اس کی اقسام:

مستقبل (نظم) (اکبر الہ آبادی)

شعاع امید (نظم) (ڈاکٹر سر محمد اقبال)

اردو (نظم) (علی سردار جعفری)

تنہائی (نظم) (فیض احمد فیض)

ایک لڑکا (نظم) (اختر الایمان)

متعلقہ نظم کے شعرا کی حیات و شخصیت کے ساتھ الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع

اور متضاد وغیرہ۔

سبق 19. رباعی کی تعریف اور اس کا فن:

کیا تم سے بتائیں عمر فانی کیا تھی (رباعی) (جگت موہن لال رواں)

دنیا سو سوطر سے بہلاتی ہے (رباعی) (جگت موہن لال رواں)

یہ کیا کہ حیات جاودانی کیا ہے (رباعی) (جگت موہن لال رواں)

جگت موہن لال رواں کی حیات و شخصیت / الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور

متضاد وغیرہ۔

سبق 21. گیت کی تعریف اور فن:

پیارا پیارا گھر اپنا (گیت) (محمد عظیم اللہ خاں)

رخصت ہوئی سہیلی (گیت) (شاد عارفی)

روگ کا راگ (گیت) (اختر شیرانی)

پریت ہے من کا روگ (گیت) (احسان دانش)

گیتوں کے ہر او گوندھوں گی (گیت) (سلام مچھلی شہری)

گیت کے متعلقہ شعرا کی حیات و شخصیت / متن کی بلند خوانی / متن کی تفہیم / الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر

- مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 22. بھرتری ہری (منظوم ترجمہ) (مترجم: امتیاز الدین خاں):

منظوم ترجمہ کی تعریف / امتیاز الدین خاں کی حیات و شخصیت / نظم کا پس منظر / نظم کی تشریح / سیاق و سباق

کے ساتھ الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

☆ مضمون / خط:

مضمون / خط کی تعریف / مضمون کی اقسام / خط کی اقسام / خط کی ہیئت وغیرہ۔

نوٹ:

1. گیارہویں جماعت کے نصاب کے لیے این سی ای آر ٹی کی کتاب ”گلستانِ ادب“ اور ”خیابانِ اردو“ مختص کی گئی ہیں۔

2. مضمون کے معلم طلبہ و طالبات کو سوال و جواب کے ساتھ ساتھ مشکل اصطلاح اور مشکل الفاظ کی کاپی تیار کرنے کی بھی ہدایت دیں تاکہ بچوں کے ذخیرۃ الفاظ میں اضافہ ہو سکے۔



MONTHWISE SYLLABUS TEACHING PLAN (2023-24)

کوڈ: 529

مضمون: اردو

جماعت: گیارہویں

ماہ	کتاب کا نام	موضوع -- سبق	تدریسی گھنٹے	دہرائی کے گھنٹے
اپریل		☆ خوش خط کی مشق: (استاد طلبہ و طالبات سے اپریل ماہ میں روزانہ دو دو خوش خط کی مشق کروائیں اور ان کی اصلاح کرتے ہوئے مناسب طریقہ بھی بچوں کو بتائیں)	10	10
مئی	گلستانِ ادب خیابانِ اردو	☆ اردو ادب کی اہم اصناف کا تعارف ☆ غزل، نظم، قصیدہ، مثنوی، مرثیہ اور رباعی کی تعریف ☆ داستان، مختصر افسانہ، خاکہ اور انشائیہ کی تعریف	12	8
جون	گلستانِ ادب خیابانِ اردو	☆ خوش خط کی مشق: (استاد جون ماہ میں روزانہ دو دو خوش خط کی مشق کے حساب سے 60 خوش خط گھر سے لکھ کر لانے کا کام طلبہ کو دیں گے۔ استاد محترم جولائی ماہ کے پہلے ہفتہ میں ان کا معائنہ کریں گے اور بچوں کو خوش خط سے متعلق ضروری ہدایات دیں گے۔)	---	---
جولائی	گلستانِ ادب خیابانِ اردو	1. سرگزشت آزاد بخت بادشاہ کی (داستان) (میرامن) 2. مرزا مظہر جان جاناں (ادبی تاریخ) (محمد حسین آزاد) 3. سویرے جوکل آنکھ میری کھلی (طنز و مزاح) (پطرس بخاری) 4. آدمی نامہ (نظم) (نظیر اکبر آبادی)	18	4
اگست	گلستانِ ادب	5. میر باقر علی داستان گو (خاکہ) (شاہد احمد دہلوی) 6. گوری ہو گوری (مختصر افسانہ) (سید رفیع حسین) 7. چوتھی کا جوڑا (مختصر افسانہ) عصمت چغتائی 8. سر سید مرحوم اور اردو لٹریچر (مضمون) (شبلی نعمانی) 9. ہماری کہاوٹیں (مضمون) (شان الحق ٹھی)	15	7
ستمبر	خیابانِ اردو گلستانِ ادب	نوٹ: اس ماہ میں نصف سالہ امتحان منعقد کیا جائے گا۔ 10. آبِ زلال (نظم) (اسماعیل میرٹھی) 11. کیا مجھ عشق نے ظالم کوں آبِ آہستہ آہستہ (غزل) (ولی دکنی) 12. ارض و سما کہاں تیری وسعت کو پاسکے (غزل) (خواجہ میر درد) 13. جس سر کو غور آج ہے یاں تا جوری کا (غزل) (میر تقی میر) 14. یہ آرزو تھی تجھے گل رو برو کرتے (غزل) (خواجہ حیدر علی آتش) 15. ابنِ مریم ہوا کرے کوئی (غزل) (مرزا غالب)	6	14

اکتوبر	گلستانِ ادب خیابانِ اردو	16. پہنچنا کاؤلی کا دار الخلافۃ زین الملوک میں (مثنوی) (دیا شنکر سیم) 17. ہاں مہِ نوسنیں ہم اس کا نام (قصیدہ) (مرزا غالب) 18. مادرِ وطن (نظم) (سرور جہان آبادی) 19. شہادتِ حضرت عباس (مرثیہ) (ببر علی انیس)	8	10
نومبر	گلستانِ ادب خیابانِ اردو	20. مستقبل (نظم) (اکبر الہ آبادی) 21. شعاعِ امید (نظم) (ڈاکٹر سر محمد قبائل) 22. اُردو (نظم) (علی سردار جعفری)	6	8
دسمبر	گلستانِ ادب خیابانِ اردو	23. تنہائی (نظم) (فیض احمد فیض) 24. کیا تم سے بتائیں عمرِ فانی کیا تھی (رباعی) (جگت موہن لال روائ) 25. دنیا سو سوطر سے بہلاتی ہے (رباعی) (جگت موہن لال روائ) 26. یہ کیا کہ حیاتِ جاودانی کیا ہے (رباعی) (جگت موہن لال روائ) 27. ایک لڑکا (نظم) (اختر الایمان) 28. پیارا پیارا گھر اپنا (گیت) (محمد عظمت اللہ خاں) 29. رخصت ہوئی سہیلی (گیت) (شاد عارفی)	6	11
جنوری	خیابانِ اردو	30. روگ کا راگ (گیت) (اختر شیرانی) 31. پریت ہے من کا روگ (گیت) (احسان دانش) 32. گیتوں کے ہر واگوندھوں گی (گیت) (سلام مچھلی شہری) 33. بھرتی ہری (منظوم ترجمہ) (مترجم امتیاز الدین خاں)	5	5
فروری	گلستانِ ادب خیابانِ اردو	دہرائی رخط مضمون کی مشق	-	20
مارچ	گلستانِ ادب خیابانِ اردو	سالانہ امتحان		

QUESTION PAPER DESIGN(2023-24)

کوڈ: 529

مضمون: اردو

جماعت: گیارہویں

سوالات کی قسم	نمبر	سوالات	تفصیل	کل جوڑ
معروضی سوالات	1	1	سوال نمبر ایک کے 16 ذیلی سوالات کثیر انتخابی (MCQ) ہوں گے جو کہ BSEH, Bhiwani کے ذریعہ تسلیم شدہ NCERT کی کتاب ”گلستانِ ادب“ اور ”خیابانِ اردو“ پر مشتمل ہوں۔	16
بہت مختصر جوابات پر مشتمل سوالات	1	1	سوال نمبر 2 کے چار ذیلی سوالات بہت مختصر جوابات پر مشتمل ہوں گے جو کہ BSEH, Bhiwani کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب ”گلستانِ ادب“ سے پوچھے جائیں گے۔	4
مختصر جوابات پر مشتمل سوالات	3	4	HBSE کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب ”گلستانِ ادب“ اور ”خیابانِ اردو“ سے 2-2 سوال مختصر جوابات پر مشتمل ہوں گے۔	12
تفصیلی سوال	8	4	HBSE کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب ”گلستانِ ادب“ اور ”خیابانِ اردو“ پر مشتمل	32
خط / مضمون	8	1	گیارہویں جماعت کے طلبہ کی صلاحیت کے مطابق کوئی بھی مضمون اور خط	8
محاورے / کہاوتیں	3	1	HBSE کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب ”گلستانِ ادب“ اور ”خیابانِ اردو“ پر مشتمل	3
شعری حصے کی تشریح	5	1	HBSE کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب ”گلستانِ ادب“ اور ”خیابانِ اردو“ پر مشتمل	5
کل جوڑ	-	13		80