

Code No. 5660

SET : A

Roll No.

D. El. Ed. 2nd Year Exam., July – 2022

Pedagogy of Punjabi Language

पंजाबी भाषा का अध्यापन

(Course Code : DE-210)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

[Evening Session]

Time : 2 Hours]

समय : 2 घण्टे]

[Max. Marks : 35

[अधिकतम अंक : 35

सामान्य निर्देश :

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 21 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
- (v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- (vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- (vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
- (viii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ix) 3 अंक के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में तथा 5 अंक के प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिए।

5660/(Set : A)

P. T. O.

ਯੂਨਿਟ - ਪਹਿਲਾ

1. ਕਵਿਤਾ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਲਈ ਢੱਕਵੀਂ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਹੈ : 1
 (ੳ) ਗੀਤ ਜਾਂ ਨਾਟ ਪ੍ਰਣਾਲੀ (ਅ) ਸ਼ਬਦਾਰਥ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
 (ੲ) ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਉੱਤਰ ਵਿਧੀ (ਸ) ਵਿਆਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
2. ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਅਰਥ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਧੇਰੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ : 1
 (ੳ) ਭਾਵਾਂ ਉੱਪਰ (ਅ) ਸ਼ਬਦਾਂ ਉੱਪਰ
 (ੲ) ਔਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਗਾਂ ਉੱਪਰ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
3. ਬਾਰਾਂਮਾਹ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ : 1
 (ੳ) ਸਾਲ ਦੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਮਹੀਨਿਆਂ 'ਤੇ (ਅ) ਗੀਤਾਂ 'ਤੇ
 (ੲ) ਸਾਲ ਦੇ ਦੇਸੀ ਮਹੀਨਿਆਂ 'ਤੇ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
4. 'ਲਗਾਖਰ' ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? 1
 (ੳ) ਜਿਹੜੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਗਾਂ ਨਾਲ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ
 (ਅ) ਜਿਹੜੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਮਾਤਰਾ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਲਗਦੇ ਹਨ
 (ੲ) ਜਿਹੜੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਮੁਕਤਾ ਅੱਖਰਾਂ ਨਾਲ ਲਗਦੇ ਹਨ
 (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
5. ਕਾਵਿ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਅਰਥ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ ਉੱਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 3
6. ਵਾਰਤਕ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਕਿਰਿਆਤਮਕ ਵਿਧੀ ਤੋਂ ਤੁਹਾਡਾ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 3

ਯੂਨਿਟ - ਦੂਸਰਾ

7. ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਧਿਐਨ ਹੈ : 1
 (ੳ) ਮੌਖਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ (ਅ) ਅਪਭਾਸ਼ਾ ਦਾ
 (ੲ) ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

8. ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਕਿੰਨੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ? 1
 (ੳ) ਦੋ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ (ਅ) ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ
 (ੲ) ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
9. ਬੋਲਣ ਦੀ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਤੋਂ ਤੁਹਾਡਾ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਇਸ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 3
10. ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਇਸਦੇ ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 5

ਯੂਨਿਟ - ਤੀਸਰਾ

11. ਵਸਤੂ-ਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ : 1
 (ੳ) ਦੋ (ਅ) ਤਿੰਨ
 (ੲ) ਚਾਰ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
12. ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿੰਨੀਆਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ? 1
 (ੳ) ਤਿੰਨ (ਅ) ਚਾਰ
 (ੲ) ਪੰਜ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
13. ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਲਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ : 1
 (ੳ) ਸਾਹਿਤ ਭਾਸ਼ਾ (ਅ) ਸਾਹਿਤ ਵਿਗਿਆਨ
 (ੲ) ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
14. 'ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਕੋਈ ਅੰਤਰ ਨਹੀਂ' ਇਹ ਕਥਨ ਹੈ : 1
 (ੳ) ਸਹੀ (ਅ) ਗਲਤ
 (ੲ) ਸਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
15. 'ਵਿਆਕਰਣ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅੰਗ' ਨਹੀਂ ਹੈ : 1
 (ੳ) ਸਹੀ (ਅ) ਗਲਤ
 (ੲ) ਸਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
16. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 3

ਯੂਨਿਟ - ਚੌਥਾ

17. ਰੇਡੀਓ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੈ? 1
 (ੳ) ਸ਼ੁਵਯ ਸਾਧਨ (ਅ) ਮੌਨ ਸਾਧਨ
 (ੲ) ਦਿਸ਼ ਸਾਧਨ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
18. ਪਾਠ ਯੋਜਨਾ ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ? 1
 (ੳ) ਦੋ (ਅ) ਤਿੰਨ
 (ੲ) ਚਾਰ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
19. ਜੇ. ਐਫ. ਹਰਬਰਟ ਨੇ ਪਾਠ ਯੋਜਨਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਨੂੰ ਵਿਕਸਿਤ? 1
 (ੳ) ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ (ਅ) ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ
 (ੲ) ਵਿਆਖਿਆਤਮਕ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
20. ਪਾਠ ਯੋਜਨਾ ਦੀ ਮੌਰੀਸਨ ਵਿਧੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕਿਸ ਨਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? 1
 (ੳ) ਇਕਾਈ ਵਿਧੀ (ਅ) ਹਰਬਰਟ ਵਿਧੀ
 (ੲ) ਬਲੂਮ ਵਿਧੀ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
21. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅੱਠਵੀਂ ਕਲਾਸ ਦੀ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਆਪਣੀ ਮਨਪਸੰਦ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਪਾਠ-ਯੋਜਨਾ ਤਿਆਰ ਕਰੋ। 3
-