

Code No. 5508

Roll No.

SET : C

**D. El. Ed. 1st Year Exam., January – 2022
(Admn. Year 2019 & 2020)**

Proficiency in Hindi Language

हिन्दी भाषा में प्रवीणता

(Course Code : DE-108)

(Only for Re-appear Candidates)

[Evening Session]

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

समय : 3 घण्टे]

[अधिकतम अंक : 70

सामान्य निर्देश :

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 17 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

5508/(Set : C)

P. T. O.

- (v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- (vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- (vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
- (viii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ix) **खण्ड - अ** के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं।
- (x) **खण्ड - ब** के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं।
- (xi) **खण्ड - स** के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 8 अंक हैं।

खण्ड - अ

(अतिलघु उत्तरात्मक प्रश्न)

1. पद्यात्मक हिन्दी भाषा को स्पष्ट कीजिए। 2
2. अक्षर का स्वरूप स्पष्ट कीजिए। 2

3. प्राथमिक स्तर पर रचना-शिक्षण का महत्त्व लिखिए। 2
4. टेलीफोन ने मोबाइल और चिट्ठी को गले क्यों लगाया ? 2
5. अलादीन और शाहजादी प्रसन्न क्यों हुए ? 2
6. चित्रकार ने मानवीय प्रतिभा का परिचय कैसे दिया ? 2
7. मनुबाई और मोरोपंत के संवाद पर प्रकाश डालिए। 2

खण्ड - ब

(लघु उत्तरात्मक प्रश्न)

8. श्रवण-दोष के कारणों का उल्लेख कीजिए। 5
9. उच्चारण स्थान के आधार पर व्यंजनों का वर्गीकरण कीजिए। 5
10. विकारी एवं अविकारी पदों का अंतर स्पष्ट कीजिए। 5
11. हिन्दी शब्द-रचना में प्रत्यय की भूमिका का वर्णन कीजिए। 5
12. सार-संक्षेपण पर एक टिप्पणी लिखिए। 5
13. अनुच्छेद-रचना पर प्रकाश डालिए। 5

14. हिन्दी यात्रा-वृत्तांत के विकास का विवेचन कीजिए। 5
15. नाटक के तत्त्वों का विश्लेषण कीजिए। 5

खण्ड - स

(दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न)

16. हिन्दी भाषा के विभिन्न रूपों का उल्लेख कीजिए। 8

अथवा

पठन-कौशल की विधियों की मीमांसा कीजिए।

17. ब्लूम उपागम पर एक लघु लेख लिखिए। 8

अथवा

सूक्ष्म-शिक्षण के माध्यम से प्रश्न-कौशल के सोपानों का विवेचन कीजिए।
