

MARKING SCHEME

CLASS – 11th

Dance (DE)

CODE: 700

Sr. no.	Questions	Marks	No. of Questions and Marks Distribution	Total Marks
1]2 1]3	<p>कथक व भरतनाट्यम में तुलना कथक नृत्य व भरतनाट्यम में तुलना कथक का तराना अन्य नृत्यों के किस भाग के समान है वेशभूषा व भावपक्ष में भिन्नता।</p> <p>भारतीय नृत्य का संक्षिप्त परिचय एवं परिभाषाएं भारतीय नृत्य का संक्षिप्त परिचय उसके भेद विशेषतायें तथा उसका सृजन। महत्वपूर्ण परिभाषिक शब्द ठेका, ततकार, पढंत, हस्तक, आमद, करण, अंगहार, लय।</p> <p>भारतीयनृत्य में घुँघरू, नृतक के गुण व अवगुण भारतीय नृत्य में चिरसंगी घुँघरूओं का महत्त्व विशेषताएं एवं उपयोग। नृतक के गुण व अवगुण।</p>	14	<p>2 (6 + 2) + 12(1/2 - 1/2) with internal choice in one Short Answer only</p>	14
4	<p>निर्धारित विषय के द्वारा नृत्य परिचय व नृत्य में प्रयोग निर्धारित विषय के द्वारा नृत्य परिचय व नृत्य में प्रयोग रामायण, महाभारत, पंचतंत्र।</p>	3	3 (2 + 1/2 + 1/2)	3
5]6	<p>तीन ताल व एक ताल का संपूर्ण परिचय तीन ताल का ठेका, ताली, खाली, विभाग, मात्रा, चिन्ह। एक ताल का ठेका, ताली, खाली, विभाग, मात्रा, चिन्ह।तीनताल व एक तालमें एक उठान, कवित, तिहाई, तोड़ा, परन, टुकड़ा लिपिबद्ध करना</p> <p>कथक का परिचय एवं ठुमरी की उत्पत्ति कथक का विस्तृत परिचय, कथक का क्रम, वेशभूषा, गत निकास व गत भाव का कथक में प्रयोग। ठुमरी की उत्पत्ति एवं विकास।</p>	11	<p>8 (6 + 2 + 1/2 + 1/2 + 1/2 + 1/2 + 1/2 + 1/2), with internal choice in Essay type Question only</p>	11
7	<p>ड्रामा का नृत्य में योगदान एवं नृत्य का साहित्य से संबंध भारतीय नृत्य तथा ड्रामा का परिचय, ड्रामा तथा नृत्य का तालमेल, दोनों में समानता, ड्रामा का नृत्य में योगदान, महत्त्व व उपयोगिता। नृत्य व साहित्य का संबंध व साहित्यका नृत्य में उपयोग।</p>	2	1 (2)	2
dqy		30	26	30