

MARKING SCHEME

CLASS – 11<sup>th</sup>

Dance (DE)

CODE: 700

Sr. no.	Questions	Marks	No. of Questions and Marks Distribution	Total Marks
1]2 1]3	<p><b>कथक व भरतनाट्यम में तुलना</b> कथक नृत्य व भरतनाट्यम में तुलना कथक का तराना अन्य नृत्यों के किस भाग के समान है वेशभूषा व भावपक्ष में भिन्नता।</p> <p><b>भारतीय नृत्य का संक्षिप्त परिचय एवं परिभाषाएं</b> भारतीय नृत्य का संक्षिप्त परिचय उसके भेद विशेषतायें तथा उसका सृजन। महत्वपूर्ण परिभाषिक शब्द ठेका, ततकार, पढंत, हस्तक, आमद, करण, अंगहार, लय।</p> <p><b>भारतीयनृत्य में घुँघरू, नृतक के गुण व अवगुण</b> भारतीय नृत्य में चिरसंगी घुँघरूओं का महत्त्व विशेषताएं एवं उपयोग। नृतक के गुण व अवगुण।</p>	14	<p>2 (6 + 2 ) + 12( 1/2 - 1/2 ) <b>with internal choice in one Short Answer only</b></p>	14
4	<p><b>निर्धारित विषय के द्वारा नृत्य परिचय व नृत्य में प्रयोग</b> निर्धारित विषय के द्वारा नृत्य परिचय व नृत्य में प्रयोग रामायण, महाभारत, पंचतंत्र।</p>	3	3 (2 + 1/2 + 1/2)	3
5]6	<p><b>तीन ताल व एक ताल का संपूर्ण परिचय</b> तीन ताल का ठेका, ताली, खाली, विभाग, मात्रा, चिन्ह। एक ताल का ठेका, ताली, खाली, विभाग, मात्रा, चिन्ह।तीनताल व एक तालमें एक उठान, कवित, तिहाई, तोड़ा, परन, टुकड़ा लिपिबद्ध करना</p> <p><b>कथक का परिचय एवं ठुमरी की उत्पत्ति</b> कथक का विस्तृत परिचय, कथक का क्रम, वेशभूषा, गत निकास व गत भाव का कथक में प्रयोग। ठुमरी की उत्पत्ति एवं विकास।</p>	11	<p>8 (6 + 2 + 1/2 + 1/2+ 1/2 + 1/2+ 1/2 + 1/2), <b>with internal choice in Essay type Question only</b></p>	11
7	<p><b>ड्रामा का नृत्य में योगदान एवं नृत्य का साहित्य से संबंध</b> भारतीय नृत्य तथा ड्रामा का परिचय, ड्रामा तथा नृत्य का तालमेल, दोनों में समानता, ड्रामा का नृत्य में योगदान, महत्त्व व उपयोगिता। नृत्य व साहित्य का संबंध व साहित्यका नृत्य में उपयोग।</p>	2	1 (2)	2
<b>dqy</b>		<b>30</b>	26	<b>30</b>