

Code No. 6008

Roll No.

SET : C

D. El. Ed. 1st Year Exam., July/August – 2024

Proficiency in Hindi Language

हिन्दी भाषा में प्रवीणता

(Course Code : DE-108)

(Only for Re-appear/Mercy Chance Candidates)

[Evening Session]

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

समय : 3 घण्टे]

[अधिकतम अंक : 70

सामान्य निर्देश :

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 17 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
- (v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- (vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।

6008/(Set : C)

P. T. O.

- (vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
- (viii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ix) खण्ड - अ के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं।
- (x) खण्ड - ब के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं।
- (xi) खण्ड - स के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 8 अंक हैं।

खण्ड - अ

(अतिलघु उत्तरात्मक प्रश्न)

1. देवनागरी लिपि की दो विशेषताएँ लिखिए। 2
2. संगम से आप क्या समझते हैं ? 2
3. अनौपचारिक पत्र किसे कहते हैं ? 2
4. 'मेरी गुजरात यात्रा' पाठ में अमित क्यों थक गया था ? 2
5. लोग जमील को किस नाम से पुकारते थे ? और क्यों ? 2

6. माँ यशोदा कृष्ण को चोटी बढ़ाने के लिए क्या उपाय बताती हैं ? 2
7. संग्रहालय में कौन-कौन-सी झांकियाँ देखने को मिलती हैं ? 2

खण्ड - ब

(लघु उत्तरात्मक प्रश्न)

8. सस्वर पठन का उद्देश्य और महत्त्व का वर्णन कीजिए। 5
9. शब्द के भेदों का वर्णन कीजिए। 5
10. विशेषण किसे कहते हैं ? इसके भेदों का संक्षिप्त में वर्णन करें। 5
11. संज्ञा की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का वर्णन कीजिए। 5
12. रचना शिक्षण के उद्देश्यों पर प्रकाश डालिए। 5
13. निबंध की परिभाषा देते हुए उसके रूपों (प्रकार) का वर्णन कीजिए। 5
14. हिन्दी कहानी के उद्भव व विकास पर संक्षेप में चर्चा कीजिए। 5
15. कविता (काव्य) के तत्त्वों का विस्तार से वर्णन करें। 5

खण्ड - स

(दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न)

16. पठन कौशल के विभिन्न सोपानों का वर्णन करते हुए उसकी विधियों पर प्रकाश डालिए। 8

अथवा

कथन कौशल का अर्थ एवं स्वरूप का वर्णन करते हुए उसकी विधियों पर प्रकाश डालिए।

17. हिन्दी कहानी पर एक पाठ-योजना का निर्माण कीजिए। 8

अथवा

ब्लूम उपागम का विस्तृत वर्णन करते हुए उसके गुण व दोष बताइए।
