

Code No. 6010

Roll No.

SET : C

D. El. Ed. 1st Year Exam., July/August – 2024

Proficiency in Punjabi Language

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਮੇਂ ਪ੍ਰਵੀਣਤਾ

(Course Code : DE-110)

(Only for Re-appear/Mercy Chance Candidates)

[Evening Session]

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 35

समय : 2 घण्टे]

[अधिकतम अंक : 35

सामान्य निर्देश :

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 तथा प्रश्न 21 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
- (v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- (vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।

6010/(Set : C)

P. T. O.

- (vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
- (viii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ix) 3 अंक के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में तथा 5 अंक के प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिए।
-

नोट : सारे प्रश्न करने ज़रूरी हन।

यूनिट - पहिला

1. भाषा दात है? 1
- (ॐ) मनुष्य दी
- (अ) इतिहास दी
- (ए) कुदरत दी
- (स) समाज दी
2. गुरुमुखी लिपी विंच दुँत अँखर किहड़े हन? 1
- (ॐ) ड, ल, व
- (अ) र, व, ह
- (ए) ढ, न, म
- (स) क, व, ह

3. ਸਿੱਖਿਆ ਸ਼ਾਸਤਰੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਸ਼ਾਈ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਵਰਗ ਸਹੀ ਹੈ? 1
- (ੳ) ਸੁਣਨਾ, ਬੋਲਣਾ, ਹੱਸਣਾ, ਲਿਖਣਾ
- (ਅ) ਨੱਚਣਾ, ਬੋਲਣਾ, ਪੜ੍ਹਨਾ, ਲਿਖਣਾ
- (ੲ) ਸੁਣਨਾ, ਬੋਲਣਾ, ਪੜ੍ਹਨਾ, ਲਿਖਣਾ
- (ਸ) ਸੁਣਨਾ, ਬੋਲਣਾ, ਪੜ੍ਹਨਾ, ਗਾਉਣਾ
4. ਵਾਦ-ਵਿਵਾਦ ਵਿਧੀ ਕਿਹੜੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਕੌਸ਼ਲ ਦੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਧੀ ਹੈ? 1
- (ੳ) ਬੋਲਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ
- (ਅ) ਲਿਖਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ
- (ੲ) ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ
- (ਸ) ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
5. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਉੱਪਰ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 3
6. ਬੋਲਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਇਸ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ। 3

ਯੂਨਿਟ - ਦੂਸਰਾ

7. 'ਵੇ ਭਾਈ !' ਕਿਹੜੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਵਿਸਮਿਕ ਹੈ? 1
- (ੳ) ਸੂਚਨਾਵਾਚਕ ਵਿਸਮਿਕ
- (ਅ) ਸੰਬੋਧਨੀ ਵਿਸਮਿਕ
- (ੲ) ਹੈਰਾਨੀ ਵਾਚਕ ਵਿਸਮਿਕ
- (ਸ) ਅਸੀਸ ਵਾਚਕ ਵਿਸਮਿਕ

8. ਜਿਹੜੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਅੱਖਰਾਂ ਦੇ ਉਚਾਰਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? 1
- (ੳ) ਮੁਕਤਾ
- (ਅ) ਦੁੱਤ-ਅੱਖਰ
- (ੲ) ਲਗਾਖਰ
- (ਸ) ਲਗਾਂ-ਮਾਤਰਾ
9. ਵਿਸਰਾਮ-ਚਿੰਨ੍ਹ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਸੰਖਿਪਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 3
10. ਲਗਾਂ ਕੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ? ਇਹ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ? ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਸਮਝਾਓ। 5

ਜਾਂ

ਨਾਂਵ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ - ਤੀਸਰਾ

11. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਰਚਨਾ ਕਿਹੜੀ ਹੈ? 1
- (ੳ) ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ
- (ਅ) ਜਾਪ ਸਾਹਿਬ
- (ੲ) ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ
- (ਸ) ਆਨੰਦ ਸਾਹਿਬ
12. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ? 1
- (ੳ) 1665 ਈ: ਵਿੱਚ (ਅ) 1666 ਈ: ਵਿੱਚ
- (ੲ) 1667 ਈ: ਵਿੱਚ (ਸ) 1678 ਈ: ਵਿੱਚ

13. 2011 ਵਿਚ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕਿਹੜਾ ਸਨਮਾਨ ਦਿੱਤਾ? 1
- (ੳ) ਪਦਮ ਸ਼੍ਰੀ
- (ਅ) ਭਾਰਤ ਰਤਨ
- (ੲ) ਪਦਮ ਵਿਭੂਸ਼ਨ
- (ਸ) ਰਾਜ ਸਭਾ ਦੀ ਮੈਂਬਰੀ
14. “ਸਾਹਿਤ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਦਿਲ ਹੈ।” ਇਹ ਕਥਨ ਕਿਸ ਵਿਦਵਾਨ ਦਾ ਹੈ? 1
- (ੳ) ਮੈਥੀਉ ਆਰਨਲਡ
- (ਅ) ਗੋਰਕੀ
- (ੲ) ਆਰਨਲਡ ਬੈਨਟ
- (ਸ) ਸੁਕਰਾਤ
15. ‘ਗੁਲਬਾਨੋ’ ਕਹਾਣੀ ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ? 1
- (ੳ) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
- (ਅ) ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ
- (ੲ) ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ
- (ਸ) ਅਜੀਤ ਕੌਰ

16. ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਉੱਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

3

ਜਾਂ

ਇਕਾਂਗੀ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ? ਇਸ ਦੇ ਸਰੂਪ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ।

ਯੂਨਿਟ - ਚੌਥਾ

17. ਆਰੰਭਿਕ ਪੱਧਰ ਉੱਤੇ ਤੇ ਰਚਨਾ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਧੀ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?

1

(ੳ) ਭਾਸ਼ਾ ਯੰਤਰ ਵਿਧੀ

(ਅ) ਦੇਖੋ ਤੇ ਕਹੋ ਵਿਧੀ

(ੲ) ਸਮਵਾਈ ਵਿਧੀ

(ਸ) ਅਗਵਾਈ ਵਿਧੀ

18. ਰਚਨਾ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਆਰੰਭ ਕਿਸ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

1

(ੳ) ਮੌਖਿਕ ਰਚਨਾ

(ਅ) ਭਾਸ਼ਾ ਯੰਤਰ

(ੲ) ਲਿਖਤ ਰਚਨਾ

(ਸ) ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

19. ਚਿੱਠੀਆਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ।

1

(ੳ) ਸਰਕਾਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ

(ਅ) ਰਸਮੀ/ਵਪਾਰਕ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ

(ੲ) ਨਿੱਜੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ

(ਸ) ਸਾਰੇ ਹੀ ਠੀਕ ਹਨ

20. ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀ ਹੈ ?

1

(ੳ) Auto-Biography

(ਅ) Story

(ੲ) Essay

(ਸ) Composition

21. ਸੰਵਾਦ ਦਾ ਅਰਥ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਲਿਖੋ।

3
