

प्रश्न-पत्र बोर्ड द्वारा निर्धारित पुस्तकों से ही सैट किया जाएगा। कृपया अध्यापकगण बोर्ड द्वारा निर्धारित पुस्तकें ही पढ़ाएँ।

**Question Paper Design**

Subject : Hindustani Music (Melodic Instrument) Class : 12<sup>th</sup> Session : 2022-23  
 Paper : Annual or Supplementary Time : 2:30 Hrs. Marks : 30

**1 Weightage to Objectives:**

Objective	K	U	A	S	Total
Percentage of Marks	47	26.5	26.5	--	100
Marks	14	08	08	--	30

**2 Weightage to Form of Questions:**

Form of Question	E	SA	VSA	Objective type	Total
No of Question	02	04	04	10	20
Marks allotted	08	08	04	10	30
Estimated time (in Min.)	50	60	20	20	150

**3 Weightage to Content:**

Reading Comprehension Marks			
UNITS	Marks	No of Questions	Total Marks
1. परिभाषाएं— वर्ण, ग्राम, मूर्च्छना, गमक व गमक के प्रकार, मीड, मुर्की, कण, खटका, अलाप, तानों के प्रकार, सम, ताली, खाली, आवर्तन, विभाग, ध्रुपद, तराना, लक्षणगीत, स्वरलिपि।	04		04
2. दस थारों की विवेचना।	03		03
3. रागों का समय सिद्धान्त।	02		02
4. राग और थाट में अंतर।	02		02
5. वादकों के गुण व अवगुणों का वर्णन।	02		02
6. संगीतकार की विवेचना।	02		02
7. जीवनी— बिलायत खाँ, देबु चौधरी, विश्व मोहन भट्ट।	03		03
8. राग— देश, बिहाग, भूपाली का संपूर्ण शास्त्रीय परिचय तथा बन्दिशों की स्वरलिपि।	03		03
9. ताल— झप ताल, चौताल, एकताल, धमार ताल।	03		03
10. संगीत का इतिहास (मध्य से आधुनिक काल तक)	02		02
11. संगीत क्षेत्र में भविष्य की संभावनाएँ।	02		02
12. भारतीय संगीत क्षेत्र में स्वर कोकिला लता मंगेशकर जी का योगदान।	02		02
कुल	30		30

4 Scheme of Sections : **A:B:C:D**

5 Scheme of Sections : Internal Choice in long answer Questions i.e. essay type in two Question.

6 Difficulty level :  
 Difficult : 10% Marks  
 Average : 50% Marks  
 Easy : 40% Marks

Abbreviations: K (Knowledge of element of language) C (Comprehension) E (Expression)  
 A (Appreciation) E(Essay Type) SA (Short Answer) VSA (Very Short Answer) O (Objective Type)