Code No. 5654

Roll No. ………………………..

SET : D

D. El. Ed. 2nd Year Exam., July – 2022

Pedagogy of Hindi Language

हिन्दी भाषा का शिक्षण

(Course Code : DE-204)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

[Evening Session]

समय : 3 घण्टे] *[अधिकतम अंक : 70*

सामान्य निर्देश :

(i) *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 तथा प्रश्न 17 हैं।*

(ii) *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये* ***कोड नम्बर*** *तथा* ***सेट*** *को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*

(iii) *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*

(iv) *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*

(v) *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*

(vi) *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*

(vii) *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है,* ***परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

(viii) ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ix) ***खण्ड – अ*** *के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं।*

(x) ***खण्ड – ब*** *के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 70 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं।*

(xi) ***खण्ड – स*** *के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 8 अंक हैं।*

खण्ड - अ

(अतिलघु उत्तरात्मक प्रश्न)

1. व्याकरण शिक्षण में 'निगमन विधि' से क्या अभिप्राय है ? 2

2. वाक्य रूपांतरण से क्या तात्पर्य है ? स्पष्ट कीजिए। 2

3. विकारी पद से आप क्या समझते हैं ? 2

4. पदबंध को परिभाषित कीजिए। 2

5. वस्तुनिष्ठ परीक्षा के दोषों का उल्लेख कीजिए। 2

6. भाषा शिक्षण में मूल्यांकन की आवश्यकता क्यों होती है ? 2

7. 'पार नजर के' कहानी का मूलभाव स्पष्ट कीजिए। 2

खण्ड - ब

(लघु उत्तरात्मक प्रश्न)

8. गद्य शिक्षण के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए। 5

9. मौखिक सम्प्रेषण कौशल द्वारा अपनाई गई विधियों पर प्रकाश डालिए। 5

10. सम्प्रेषण कौशल में 'साक्षात्कार विधि' पर टिप्पणी लिखिए। 5

11. किसी विज्ञान मेले के दृश्य का वर्णन कीजिए। 5

12. लक्षणा शब्द-शक्ति की परिभाषा एवं भेदों की विवेचना कीजिए। 5

13. दृश्य-श्रव्य साधनों के प्रयोग में शिक्षक की क्या भूमिका होती है ? 5

14. अधिगम सामग्री से क्या तात्पर्य है ? हिन्दी शिक्षण में इसका क्या महत्त्व है ? 5

15. व्याख्या कौशल हेतु शिक्षकों को कौन-कौन-सी सावधानियाँ बरतनी चाहिए ? 5

खण्ड - स

(दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न)

16. पद्य शिक्षण के विभिन्न सोपानों का परिचय दीजिए। 8

अथवा

महाकाव्य की परिभाषा देते हुए, इसकी विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

17. पाठ-योजना के महत्त्व पर प्रकाश डालिए। 8

अथवा

सूक्ष्म-शिक्षण के आधार पर 'नादान दोस्त' कहानी की पाठ-योजना तैयार कीजिए।