CLASS : 10th (Secondary) **Code No. 3501**

Series : Sec. M/2018

रोल नं० | | | | | | | | | | |

SET : D

हिन्दी

(Academic/Open)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

*समय : **3** घण्टे]* *[पूर्णांक : **80***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित तथा प्रश्न* **13** *हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है,* ***परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

नोट : *(i)* ***सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।***

(ii) शुद्ध, सार्थक तथा तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

खण्ड – क

1. निम्नलिखित प्रश्नों के यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए : $7 \times 2 = 14$

(क) वैदिक, नीलिमा (प्रत्यय छाँटिए)

(ख) करण तत्पुरुष समास की परिभाषा एवं उदाहरण दीजिए।

(ग) प्राचार्य, उद्गम (उपसर्ग छाँटिए)

(घ) ध्वंस, आगत (विलोम शब्द लिखिए)

(ङ) बिजली, विष्णु (***दो-दो*** पर्यायवाची शब्द लिखिए)

(च) अर्क, अर्थ (अनेकार्थी शब्दों के ***दो-दो*** अर्थ लिखिए)

(छ) 'शब्द' को परिभाषित कीजिए।

2. (क) रूपक अलंकार की परिभाषा एवं उदाहरण लिखिए। 2

(ख) चौपाई छंद का कोई ***एक*** उदाहरण दीजिए। 2

3. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर निबंध लिखिए : 6

(क) महिला सशक्तीकरण

(ख) भारतीय संस्कृति एवं विश्व

(ग) पर्यटन का महत्व

(घ) खिचड़ी : भारत का प्रिय खाद्य

(ङ) साम्प्रदायिक सद्भाव

4. पराली जलाने से उत्पन्न वायु प्रदूषण के प्रति चिंता व्यक्त करते हुए अपने मित्र को एक पत्र लिखिए। 6

अथवा

खेलों के क्षेत्र में और अधिक सुविधाएँ प्रदान करने हेतु मुख्याध्यापक को एक प्रार्थना पत्र लिखिए।

खण्ड – ख

5. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर- पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 8 = 8$

(क) सूरदास के पदों में 'अति बड़भागी' किसे कहा गया है ?

(i) गोपियों को (ii) उद्धव को

(iii) श्रीकृष्ण को (iv) यशोदा को

(ख) 'सुनि रिसाइ बोले मुनि कोही' - यहाँ 'कोही' का अर्थ है :

(i) कोई (ii) विश्वामित्र

(iii) परशुराम (iv) क्रोधी

(ग) श्रीकृष्ण कटि में क्या पहने हैं ?

(i) नूपुर (ii) किंकिनि

(iii) पीत पट (iv) किरीट

(घ) जयशंकर प्रसाद ने भावहीन मन को क्या कहा है ?

(i) छिछला (ii) कंथा

(iii) रीति गागर (iv) शून्य

(ङ) 'उत्साह' कविता में 'निदाघ' का अर्थ है :

(i) गर्मी (ii) बर्फ

(iii) बसंत (iv) सर्दी

(च) छोटे बच्चे के स्पर्श मात्र से कौन से फूल झड़ने लगे थे ?

(i) कमल (ii) शेफालिका

(iii) गुलाब (iv) अशोक

(छ) 'कन्यादान' कविता में शाब्दिक भ्रमों की तरह स्त्री-जीवन के बंधन किसे कहा है ?

(i) वस्त्र और आभूषण

(ii) मर्यादा

(iii) संकोच

(iv) भारतीय नारी के आदर्श

(ज) 'संगतकार' कविता में 'स्थायी' किसे कहा गया है ?

(i) पक्का (ii) गीत की मुख्य टेक

(iii) स्थिर (iv) तारसप्तक

6. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $1 \times 5 = 5$

जीवन में हैं सुरंग सुधियाँ सुहावनी
छवियों की चित्र-गंध फैली मन भावनी;
तन-सुगंध शेष रही, बीत गई यामिनी,
कुंतल के फूलों की याद बनी चाँदनी।

(i) प्रस्तुत काव्यांश के कवि एवं कविता का नाम लिखिए।

(ii) प्रस्तुत काव्यांश का प्रसंग स्पष्ट कीजिए।

(iii) जीवन में किसकी मोहक यादें फैली थी ?

(iv) चित्र गंध से क्या तात्पर्य है ?

(v) यामिनी बीतने में निहित अर्थ स्पष्ट कीजिए।

7. निम्नलिखित काव्यांश में निहित भाव एवं शिल्प-सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए : $2 + 2 = 4$

पाँयनि नूपुर मंजु बजै, कटि किंकिनि कै धुनि की मधुराई।
साँवरे अंग लसै पट पीत, हिये हुलसै बनमाल सुहाई।
माथे किरीट बड़े दृग चंचल, मंद हँसी मुखचंद जुन्हाई।
जै जग-मंदिर-दीपक सुंदर, श्रीब्रजदूलह 'दैव' सहाई।

8. पठित पदों के आधार पर गोपियों का योग-साधना के प्रति दृष्टिकोण स्पष्ट कीजिए। 3

अथवा

'कन्यादान' कविता का मूलभाव स्पष्ट कीजिए।

खण्ड – ग

9. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 8 = 8$

(क) पान वाले के अनुसार नेताजी की मूर्ति का ओरिजिनल चश्मा कहाँ गया ?

(i) ग्राहक को दे दिया

(ii) मास्टर जी बनाना भूल गए

(iii) गिरकर टूट गया

(iv) किसी ने चुरा लिया

(ख) बालगोबिन भगत के घर से गंगा लगभग कितनी कोस दूर थी ?

(i) 10 कोस (ii) 20 कोस

(iii) 30 कोस (iv) 40 कोस

(ग) 'नवाबी नस्ल के एक सफेदपोश पालथी मारे बैठे थे' - यहाँ 'सफेदपोश' का अर्थ है :

(i) सफेद कपड़े पहने व्यक्ति

(ii) भद्रपुरुष

(iii) नवाब

(iv) सफेद दाढ़ी वाला

(घ) फ़ादर बुल्के की मृत्यु कब हुई ?

(i) 1950 (ii) 1973 (iii) 1982 (iv) 1991

(ङ) मन्नू भण्डारी का परिवार अजमेर के कौन-से मोहल्ले में रहता था ?

(i) मायापुरी (ii) भानपुरा (iii) ब्रह्मपुरी (iv) प्रेमनगर

(च) बौद्धों के त्रिपिटक ग्रंथों की रचना किस भाषा में हुई है ?

(i) संस्कृत (ii) प्राकृत

(iii) हिन्दी (iv) उर्दू

(छ) अमीरुद्दीन के कितने मामा देश के जाने-माने शहनाई वादक हैं ?

(i) दो (ii) तीन

(iii) चार (iv) पाँच

(ज) संस्कृति का यदि कल्याण की भावना से नाता टूट जाएगा तो वह क्या होकर रहेगी ?

(i) विनाशकारी (ii) असंस्कृति

(iii) असभ्यता (iv) पतित

10. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $1 \times 4 = 4$

खेतीबारी करते, परिवार रखते भी, बालगोबिन भगत साधु थे - साधु की सब परिभाषाओं में खरे उतरने वाले। कबीर को 'साहब' मानते थे, उन्हीं के गीतों को गाते, उन्हीं के आदेशों पर चलते। कभी झूठ नहीं बोलते, खरा व्यवहार रखते।

(i) प्रस्तुत गद्यावतरण के रचयिता एवं पाठ का नाम लिखिए।

(ii) बालगोबिन भगत की आजीविका का क्या साधन था ?

(iii) वे किसको अपना आदर्श मानते थे ?

(iv) उनकी किन्हीं ***दो*** विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

11. यशपाल ***अथवा*** मन्नू भण्डारी का जीवन परिचय देते हुए उनकी साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 6

12. 'मानवीय करुणा की दिव्य चमक' पाठ का मूलभाव स्पष्ट कीजिए। 2

खण्ड – घ

13. ***'कृतिका' (भाग-2)*** के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(क) माता भोलानाथ को 'कन्हैया' किस प्रकार बनाया करती थी ?

(ख) मूर्तिकार ने सभापति को जॉर्ज पंचम की नाक का क्या विकल्प बताया ?

(ग) 'कटाओं' को 'भारत का स्विट्ज़रलैण्ड' क्यों कहा गया है ?

(घ) 'एही ठैयाँ झुलनी हेरानी हो रामा' पाठ का मूलभाव स्पष्ट कीजिए।

(ङ) 'मैं क्यों लिखता हूँ' निबंध का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।