

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 225

Series : SS-April/2021

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

संगीत हिन्दुस्तानी (वादन)
MUSIC HINDUSTANI
(Instrumental-Percussion)

तबला

TABLA

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC

(Only for Fresh/School Candidates)

Time allowed : 2½ hours]

[Maximum Marks : 30

-
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 21 हैं।
Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 21 questions.
 - प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.
 - कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
 - उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।
Don't leave blank page/pages in your answer-book.
 - उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
 - परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
Candidates must write their Roll Number on the question paper.
 - कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, no claim in this regard, will be entertained after examination.
-

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) सभी प्रश्नों के उत्तर उनके अंकानुसार दें।

Give answer according to the given marks.

(iii) प्रश्न संख्या 1 और 2 के खाली स्थान करें।

Fill in the blanks of questions 1 and 2.

1. पं० भातखण्डे का जन्म को हुआ। 1

Pandit Bhatkhnade was born on

2. 'संगीत रत्नाकर' के रचयिता का नाम है। 1

The author of 'Sangeet Ratnakar' is

3. तबले के दस वर्णों के नाम लिखिए। 1

Write down all the ten Varnas of Tabla.

4. पंडित शारंगदेव ने अपने ग्रंथ में कितनी श्रुतियों का उल्लेख किया है ? 1

What is the number of Shruties described by Pandit Sharang Dev ?

5. धमार ताल का परिचय लिखिए। 1

Describe Taal Dhamar.

6.

1	2
धिं	ना
×	

इस ताल को पहचान कर इसे पूरा करें।

1

1	2
धिं	ना
×	

Recognise and complete this tala.

7. दाहिने तबले को हम स्वर में कैसे करते हैं ? 1
How do we Tune right hand tabla ?
8. विलम्बित लय को अपने शब्दों में लिखिए। 1
Explain Vilambit Laya in your own words.
9. 'परण' से आप क्या समझते हैं ? 1
What do you understand by 'Paran' ?
10. ग रे स, म ग रे इस अलंकार का आरोह-अवरोह पूरा कीजिए। 1
ग रे स, म ग रे complete this pattern in Aaroh and Avroh.
11. 'ठाह' से आप क्या समझते हैं ? 1
What do you understand by 'Thah' ?
12. चक्करदार क्या है ? 1
What is Chakkardaar ?
13. एकताल में एक चक्करदार लिखिए। 1
Write down Chakkardaar in Ektal.

14. पेशकार को परिभाषित कीजिए। 1
Define Peshkaar.
15. चौताल में एक पेशकार लिखिए। 1
Write down Peshkaar in Chautaal.
16. 'जाति' से आप क्या समझते हैं ? 1
What do you mean by 'Jati' ?
17. एकताल का परिचय देते हुए इसकी एकगुन और दुगुन लिखिए। 2
Describing Ektaal, write down its Dugun and Ekgun.
18. अध्वदर्शक स्वर क्या है ? 2
What is Adhavdarshak Swar ?
19. झपताल और सूलताल की तुलना करते हुए इनका ठेका भी लिखिए। 2
Comparing Jhaptaal and Sultaal, write down their Thekas.
20. वर्ण और अलंकार को विस्तार से समझाइए। 4
Explain Varna and Alankar.
21. पं० अहोबल द्वारा रचित 'संगीत पारिजात' के बारे में विस्तार से लिखिए। 4
Write in detail about 'Sangeet Parijaat' written by Pandit Ahobal.

