

**CLASS : 12th (Sr. Secondary)**

**Code No. 2026**

**Series : SS-M/2017**

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**नृत्य (कथक)**

**DANCE (Kathak)**

[ Hindi and English Medium ]

**ACADEMIC/OPEN**

(Only for Fresh Candidates)

**(Evening Session)**

*Time allowed : 2.30 hours ]*

*[ Maximum Marks : 30*

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित प्रश्न **21** हैं।

*Please make sure that the printed question paper are contains **21** questions.*

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

*The **Code No.** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

*Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.*

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।

*Don't leave blank page/pages in your answer-book.*

(2)

2026

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

*Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.*

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

*Candidates must write their Roll Number on the question paper.*

- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

**नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।**

**All questions are compulsory.**

1. 'भरतनाट्यम' नृत्य की वेशभूषा एवं मेकअप विधि लिखिए।

$$1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} = 3$$

Explain the costume and method of makeup of 'Bharatnatyam' dance.

अथवा

OR

कथक नृत्य के घरानों के नाम बताकर, किसी प्रसिद्ध नर्तक का जीवन परिचय एवं नृत्य में उनके योगदान पर प्रकाश डालें।

2026

(3)

2026

Name the famous Gharanas of Kathak Dance and also write the life sketch and contributions toward dance of any one famous Kathak Dancer.

2. कथक नृत्य में कौन-कौन से वाद्य प्रयुक्त होते हैं ? सभी की विस्तृत चर्चा करें। 3

Name the instruments used in Kathak Dance and explain about all in detail.

अथवा

OR

नृत्त, नृत्य एवं नाट्य का वर्णन करते हुए स्पष्ट करें कि नृत्य में उनका कहाँ-कहाँ प्रयोग होता है ?

Explain Nritya, Nritya and Natya and also tell where these are used in dance.

3. तांडव एवं लास्य नृत्य में अन्तर स्पष्ट करें। 2

Differentiate between Tandav and Lasya dance.

4. वंदना एवं आमद में क्या भेद है ? स्पष्ट करें। 2

What is the difference between Vandana and Aamad ? Clear it.

5. गतभाव एवं गतनिकास से क्या तात्पर्य है ? वर्णन करें। 2

What do you mean by Gatbhav and Gatnikas ? Explain fully.

6. अभिनय के चारों प्रकारों को स्पष्ट करें। 2

Explain the four types of Abhinaya.

7. लोकाधर्मी एवं नाट्याधर्मी में क्या भेद है ? वर्णन करें। 2

What is the difference between Lokadharmi and Natyadharmi ? Clear it.

8. दादरा ताल का परिचय एवं एकगुन लिखिए। 1

2026

P. T. O.

Give description of Dadra Tala along with its Ekgun.

9. ताल एवं ताली को परिभाषित करें। 1  
Define Tala and Tali.
10. उपांग के 12 प्रकारों के नाम लिखिए। 1  
Name the 12 types of Upanga.
11.  $\left. \begin{array}{l} \text{धीं ना} \\ 2 \end{array} \right|$  बोलों से ताल पहचानकर ठेका पूर्ण करें।  $\frac{1}{4} + \frac{3}{4} = 1$   
 $\left. \begin{array}{l} \text{Dhin Na} \\ 2 \end{array} \right|$   
Recognise the Tala from the given Bolas and complete the Theka.
12. किसी भी ताल में **एक** तोड़ा या टुकड़ा लिखिए। 1  
Write **one** Toda or Tukra in any Tala.
13. 'परन' को परिभाषित करें। 1  
Define the word 'Paran'.
14. 'भ्रमरी' किसे कहते हैं ? स्पष्ट करें। 1  
What do you mean by 'Bhramari' ? Clear it.
15. 'गति' क्या है ? वर्णन करें। 1  
What is 'Gati' ? Explain it.
16. ऐसी ताल की एकगुन लिखें जिसमें छठीं मात्रा पर खाली आता है। 1  
Write Ekgun of that Tala in which we show Khali on sixth matra.
17. शास्त्रीय एवं सुगम संगीत की व्याख्या करें।  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

Explain Classical and Light music.

18. 'पद संचालन' द्वारा बनने वाली विभिन्न मुद्राओं को क्या कहते हैं ? 1

- (क) चारी
- (ख) मंडला
- (ग) उत्पलावन

By doing 'Pad-Sanchalan' various Mudras are formed, named as :

- (a) Chari
- (b) Mandala
- (c) Utplavana

19. 'मुद्रा' का दूसरा नाम है : 1

- (क) भ्रमरी
- (ख) करणा
- (ग) हस्त

The second name of 'Mudra' is :

- (a) Bhramari
- (b) Karana
- (c) Hasta

20. नृत्य में दर्शकों को नमस्कार करने की मुद्रा क्या कहलाती है ? 1

- (क) सलामी
- (ख) आमद
- (ग) वंदना

By which name we call the posture of Namaskara in dance ?

- (a) Salami
- (b) Aamad
- (c) Vandana

21. 'आवर्तन' से क्या तात्पर्य है ?

1

- (क) ताल का आधा चक्कर
- (ख) ताल का पूरा एक चक्कर
- (ग) ताल के दो चक्कर

Select the right meaning of 'Avartan' :

- (a) Half round of a Tala
- (b) One full round of Tala
- (c) Two rounds of a Tala

