

Code No. 5608

Roll No. ....

SET : B

D. El. Ed. 1<sup>st</sup> Year Exam., July – 2022

Proficiency in Hindi Language

हिन्दी भाषा में प्रवीणता

(Course Code : DE-108)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

[ Morning Session ]

Time : 3 Hours ]

[ Max. Marks : 70

समय : 3 घण्टे ]

[ अधिकतम अंक : 70

सामान्य निर्देश :

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 तथा प्रश्न 17 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
- (v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- (vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- (vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
- (viii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ix) खण्ड - अ के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं।
- (x) खण्ड - ब के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं।
- (xi) खण्ड - स के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 8 अंक हैं।

5608/(Set : B)

P. T. O.

**खण्ड - अ**  
(अतिलघु उत्तरात्मक प्रश्न)

1. भारतीय विद्वानों द्वारा दी गई भाषा की किन्हीं दो परिभाषाओं का उल्लेख कीजिए। 2
2. उच्चारण में 'संगम' पर सोदाहरण टिप्पणी कीजिए। 2
3. रचना-शिक्षण में 'चित्र-वर्णन विधि' से आप क्या समझते हैं ? 2
4. 'मीठे बोल' कविता का मूलभाव स्पष्ट कीजिए। 2
5. 'साझे की खेती' पाठ में कौआ चिड़िया के साथ काम करने क्यों नहीं जाता था ? 2
6. 'गुब्बारे पर चीता' कहानी में सर्कस में आकर बलदेव को अफसोस क्यों हुआ ? 2
7. 'धरोहर' संग्रहालय में कौन-कौन-सी झाँकियाँ द्रष्टव्य हैं ? 2

**खण्ड - ब**  
(लघु उत्तरात्मक प्रश्न)

8. कथन-कौशल की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 5
9. विकारी एवं अविकारी पदों का अन्तर सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 5
10. प्रयत्न के आधार पर हिन्दी व्यंजनों का वर्गीकरण कीजिए। 5
11. कारक की परिभाषा एवं भेदों का विवेचन कीजिए। 5
12. रचना शिक्षण की विविध विधियों पर प्रकाश डालिए। 5
13. साहित्यिक विधाओं में सम्वाद की क्या भूमिका रहती है ? 5
14. आत्मकथा एवं जीवनी में विभेदक शब्दरेखा खींचिए। 5
15. कहानी के भेदों पर प्रकाश डालिए। 5

**खण्ड - स**  
**(दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न)**

16. भाषा के विविध रूपों का वर्णन कीजिए। 8

**अथवा**

लेखन-कौशल से क्या अभिप्राय है ? इसके विभिन्न सोपानों पर प्रकाश डालिए।

17. पाठ-योजना की एक रूपरेखा बनाकर उसका विश्लेषण कीजिए। 8

**अथवा**

पाठ-योजना संबंधी हरबर्ट उपागम का वर्णन गुण-दोषों सहित कीजिए।

---