

Code No. 618

CLASS : 9th (Ninth)

Series : 9-M/2018

Roll No.

नृत्य (कथक)

DANCE (Kathak)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/School Candidates)

समय : 2½ घण्टे]

[पूर्णांक : 20

Time allowed : 2½ hours]

[Maximum Marks : 20

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 13 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 13 questions.

- प्रश्न-पत्र में सबसे ऊपर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The Code No. on the top of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।
Don't leave blank page/pages in your answer-book.
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी।
अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
*Except answer-book, no extra sheet will be given.
Write to the point and do not strike the written answer.*
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
Candidates must write their Roll Number on the question paper.
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
*Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं।

Marks are indicated against each question.

(iii) आपके उत्तर अंक के अनुसार होने चाहिए।

Your answer should be according to their marks.

1. मणिपुरी एवं कूचिपुड़ी शास्त्रीय नृत्यों की पोशाक एवं मेकअप विधि लिखिए। $1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} = 3$
Explain the costumes and method of make-up of Manipuri and Kuchipuri Classical dances.

2. कथक नृत्य के क्रमिक-विकास की चर्चा करते हुए, उसे स्टेज पर प्रस्तुत करने की विधि भी बताएँ। $1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} = 3$
Explain the serialwise development of Kathak-dance and also tell the method of presenting it on stage.
3. किन्हीं **दो** लोकनृत्यों का वर्णन कीजिए। $1 + 1 = 2$
Explain any **two** folk dances.
4. ऐसा नृत्य जो पहले 'दासीअट्टम' नाम से जाना जाता था, का सम्पूर्ण वर्णन कीजिए। 2
Explain fully that dance form which was known earlier as 'Dassi-Attam'.
5. ओडिसी नृत्य की पोशाक एवं मेकअप विधि लिखिए। $1 + 1 = 2$
Explain the costume and method of make-up of Oddissi-dance.
6. कथक नृत्य में अधिकाधिक प्रयुक्त ताल का परिचय एवं ठेका लिखिए। $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
Write down the Description and Theka of that tala which is maximum used in Kathak dance.
7. अभिनय के विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए। 1
Explain the various types of Abhinaya.
8. क्या लय के तीनों प्रकारों का प्रयोग कथक नृत्य में होता है ? स्पष्ट कीजिए। 1
Whether all the three types of laya are used in Kathak dance ? Clear it.
9. शास्त्रीय नृत्यों में 'कथानक' का क्या महत्त्व है ? विचार व्यक्त कीजिए। 1
What is the importance of 'Kathanak' in Classical dances ? Give your views.

10. शास्त्रीय नृत्यों में भावाभिव्यक्ति किस माध्यम से की जाती है ? 1

- (क) मुद्राओं द्वारा
 (ख) हस्त संचालन द्वारा
 (ग) ग्रीवा संचालन द्वारा
 (घ) पद संचालन द्वारा

By using which medium, emotions are expressed in classical dances ?

- (a) By Mudras
 (b) By Hasta Sanchalan
 (c) By Greeva Sanchalan
 (d) By Pag Sanchalan

11. निम्न का उत्तर दीजिए : $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

- (क) नटराज किनका नाम है ?
 (ख) भारत का प्राचीनतम नृत्य जो मंदिरों में फला-फूला।

Answer the following :

- (a) Name the person, known as Natraj.
 (b) Name the oldest dance form which flourished in temples.

12. अपने स्थान से एक के बाद दूसरे पैर को संभावित रूप से उठाकर चलना क्या कहलाता है ? 1

- (क) चाल (ख) पलटा (ग) गतभाव

What is called to walk probably by lifting one foot after another from its own place ?

- (a) Chaal (b) Palta (c) Gatbhav

13. आधुनिक नृत्य का परिचय देकर स्पष्ट करें कि कैसे यह लोकनृत्यों से भिन्न है ? 1

Define Modern-dances and also clear how they are different from folk-dances ?

