

Haryana Open School, BSEH, Bhiwani

COURSE STRUCTURE(2026-27)

کوڈ: 529

مضمون: اردو

جماعت: بارہویں

نمبر	سبق	شمار نمبر
8	1. منشی ہر گopal نفقہ کے نام (مکتوب نگاری)، مرزا غالب 2. خوبی ایک مطالعہ (تنقیدی مضمون)، سید احتشام حسین	1.
8	3. لمحے (مختصر افسانہ)، بلونت سنگھ 4. فوٹو گرافر (مختصر افسانہ)، قرۃ العین حیدر 5. سکون کی نیند (مختصر افسانہ)، اقبال مجید	2.
8	6. روشنائی (یادیں)، سجاد ظہیر 7. اس آباد خرابے میں (آپ بیتی)، اختر الایمان 8. پودے (رپورتاژ)، کرشن چندر	3.
7	9. چٹھر (انشائیہ)، خواجہ حسن نظامی 10. غالب جدید شعرا کی ایک مجلس میں (طنز و مزاح) کنھیالال کپور	4.
8	11. زرد چٹوں کی بہار (سفر نامہ)، رام لعل 12. کلیم الدین احمد (خاکہ)، احمد جمال پاشا	5.
12	13. اب بھاگتے ہیں سائے عشق بتاں سے ہم (غزل)، الطاف حسین حالی 14. اوّل شب وہ بزم کی رونق، شمع بھی تھی پروانہ بھی (غزل)، آرزو لکھنوی 15. زندگی ہے تو بہر حال بسر بھی ہوگی (غزل)، معین احسن جذبی 16. جب لگیں زخم تو قاتل کو عادی جائے (غزل)، جاں نثار اختر 17. یہ شب، یہ خیال و خواب تیرے (غزل)، ناصر کاظمی	6.
8	18. گورِ غریباں (نظم)، نظم طباطبائی 19. روحِ ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے (نظم)، اقبال 20. ارتقا (نظم)، جمیل مظہری	7.
5	21. زندگی سے ڈرتے ہو (نظم)، ن۔م۔راشد 22. کلرک کی موت (روسی کہانی)، پے خف	8.
5	23. جنم دن (ملیالم کہانی)، مترجم: ضیا الرحمن صدیقی 24. جلتی جھاڑی (ہندی کہانی)، نزل ورما	9.
8	مضمون / خط (بارہویں جماعت کے طلبہ کی صلاحیت کے مطابق)	10.
3	قواعد: محاورے / کہاوتیں	11.
80	کل	12.

سبق 1. منشی ہرگوپال تفتہ کے نام (مکتوب نگاری) مرزا غالب :

مکتوب نگاری کی تعریف اور اس کا فن / اردو ادب میں مکتوب نگاری کی شروعات / مرزا غالب کی حیات و شخصیت / ادبی مکتوب نگار / متن کی بلند خوانی / الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 2. خوبی ایک مطالعہ (تنقیدی مضمون) سید احتشام حسین:

تنقیدی مضمون کی تعریف / سید احتشام حسین کی حیات و شخصیت / متن کی بلند خوانی / متن کی تفہیم / الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 3. مختصر افسانہ کی تعریف اور فن:

لمحے، (مختصر افسانہ)، بلونت سنگھ / نوٹو گرافر، (مختصر افسانہ)، قرۃ العین حیدر / سکون کی نیند، (مختصر افسانہ)، بلونت سنگھ، قرۃ العین حیدر اور اقبال مجید کی حیات و شخصیت / متن کی بلند خوانی / متن کی تفہیم / الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 4. روشنائی، (یادیں)، سجاد ظہیر:

یادیں کی تعریف / سجاد ظہیر کی حیات و شخصیت / متن کی بلند خوانی / متن کی تفہیم / الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 5. اس آباد خرابے میں، (آپ بیتی)، اختر الایمان:

آپ بیتی کی تعریف / اردو ادب کی اہم آپ بیتیاں / خود نوشت اور سوانح حیات میں تفریق / اختر الایمان کی حیات و شخصیت / متن کی بلند خوانی / متن کی تفہیم / الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 6. پودے، (رپورتاژ)، کرشن چندر:

رپورتاژ کی تعریف / کرشن چندر کی حیات و شخصیت / متن کی بلند خوانی / متن کی تفہیم / الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 7. مچھر، (انشائیہ)، خواجہ حسن نظامی:

انشائیہ کی تعریف / خواجہ حسن نظامی کی حیات و شخصیت / متن کی بلند خوانی / متن کی تفہیم / الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 8. غالب جدید شعرا کی ایک مجلس میں، (طنز و مزاح) کنھیا لال کپور:

طنز و مزاح کی تعریف / پیروڈی کا فن / کنھیا لال کپور کی حیات و شخصیت / متن کی بلند خوانی / متن کی تفہیم / الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 9. زرد پتوں کی بہار، (سفر نامہ)، ررام لعل:

سفر نامہ کی تعریف / اردو ادب کے معروف سفر نامے / ررام لعل کی حیات و شخصیت / متن کی بلند خوانی / متن کی تفہیم / الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 10. کلیم الدین احمد، (خاکہ)، احمد جمال پاشا:

خاکہ کی تعریف / تنقید کی تعریف / ”اردو تنقید پر ایک نظر“ کا تعارف / احمد جمال پاشا کی حیات و شخصیت / متن کی بلند خوانی / متن کی تفہیم / الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 11. غزل کی تعریف / فن / آغاز و ارتقاء:

اب بھاگتے ہیں سائے عشق بتاں سے ہم، (غزل)، الطاف حسین حالی
اول شب وہ بزم کی رونق، شمع بھی تھی پروانہ بھی، (غزل)، آرزو لکھنوی
زندگی ہے تو بہر حال بسر بھی ہوگی، (غزل)، معین احسن جذبی
جب لگیں زخم تو قاتل کو عادی جائے، (غزل)، جاں نثار اختر
یہ شب، یہ خیال و خواب تیرے، (غزل)، ناصر کاظمی
مندرجہ بالا غزلیات کی سیاق و سباق کے ساتھ تشریح / متعلقہ شعرا کی حیات و خدمات / متن کی بلند خوانی / متن کی تفہیم / الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 12. نظم کی تعریف اور فن / نظم کی اقسام:

گورِ غریباں، (نظم)، نظم طباطبائی
روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے، (نظم)، اقبال
ارتقا، (نظم)، جمیل مظہری
زندگی سے ڈرتے ہو، (نظم)، ن۔م۔راشد
مندرجہ بالا نظموں کا سیاق و سباق کے ساتھ تشریح / متعلقہ شعرا کی حیات و شخصیت / نظم کا فن اور اس کی اقسام / الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 13. ترجمہ کا فن / مختلف زبانوں سے ترجمہ ہوئی کہانیاں:

کلرک کی موت، (روسی کہانی)، چے خف
جنم دن، (ملیالم کہانی)، مترجم: ضیا الرحمن صدیقی
جلتی جھاڑی، (ہندی کہانی)، نزل ورما
متعلقہ ترجم کی حیات و شخصیت / متن کی بلند خوانی / متن کی تفہیم / الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

☆ مضمون / خط:

مضمون کی تعریف / مضمون کی اقسام / مضمون کی ہیئت اور فن / خط کی تعریف / خط کی اقسام / خط کی ہیئت وغیرہ۔

نوٹ:

1. بارہویں جماعت کے نصاب کے لیے این سی ای آر ٹی کی کتاب ”گلستانِ ادب“ اور ”خیابانِ اردو“ مختص کی گئی ہیں۔



QUESTION PAPER DESIGN(2026-27)

(Haryana Open School, BSEH, Bhiwani)

جماعت: بارہویں مضمون: اردو کوڈ: 529

سوالات کی قسم	نمبر	سوالات	تفصیل	کل جوڑ
معروضی سوالات	24	1	سوال نمبر ایک کے 24 ذیلی سوالات معروضی (MCQ) قسم کے BSEH کے ذریعہ تسلیم شدہ NCERT کی کتاب ”گلستانِ ادب“ اور ”خیابانِ اردو“ پر مشتمل ہوں گے۔ ہر ایک ذیلی سوال ایک نمبر کا ہوگا۔	24
بہت مختصر سوالات	16	8	آٹھ سوالات بہت مختصر جوابات پر مشتمل ہوں گے۔ جن کے جواب 20 لفظ/دوسطروں تک محدود ہوں گے۔ ان آٹھ سوالات میں سے چھ سوالات BSEH, Bhiwani کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب ”گلستانِ ادب“ سے اور 2 سوالات ”خیابانِ اردو“ سے پوچھے جائیں گے۔ ہر ایک سوال 2-2 نمبر کا ہوگا۔	16
بہت مختصر جوابات پر مشتمل سوالات	3	1	BSEH کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب ”گلستانِ ادب“ اور ”خیابانِ اردو“ پر مشتمل۔ یہ سوال تین نمبر کا ہوگا۔	3
مختصر جوابات پر مشتمل سوالات	12	4	ان سوالات کے جواب مختصر طور پر 30 لفظ/تین سے چار سطروں پر مشتمل ہوں گے۔ BSEH کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب ”گلستانِ ادب“ سے تین سوالات اور ”خیابانِ اردو“ سے 2 سوال مختصر جوابات پر مشتمل ہوں گے۔ ہر ایک سوال تین نمبر کا ہوگا۔	12
تفصیلی سوالات	15	3	ان میں دو سوالات BSEH کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب ”گلستانِ ادب“ سے اور ایک سوال ”خیابانِ اردو“ لیا جائے گا۔ ہر ایک سوال پانچ نمبر کا ہوگا۔	15
خط/مضمون	5	1	بارہویں جماعت کے طلبہ کی صلاحیت کے مطابق کوئی بھی مضمون اور خط۔ یہ سوال پانچ نمبر کا ہوگا۔	5
شعری حصے کی تشریح	5	1	BSEH کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب ”گلستانِ ادب“ پر مشتمل۔ یہ سوال پانچ نمبر کا ہوگا۔	5
کل جوڑ	80	19		80