

CLASS : 12th Sr. Sec. (Academic) Code No. 2923

Series : SS-M/2016

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SET : B

संगीत हिन्दुस्तानी (कण्ठ)

MUSIC HINDUSTANI (Vocal)

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC

1st SEMESTER

(Only for Re-appear Candidates)

(Morning Session)

Time allowed : 2½ hours]

[Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 8 तथा प्रश्न 18 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 8 in number and it contains 18 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The Code No. and Set on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

2923/ (Set : B)

P. T. O.

(2) 2923/ (Set : B)

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
Don't leave blank page / pages in your answer-book.
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
Candidates must write their Roll Number on the question paper.
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
*Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं।

Marks are indicated against each question.

(iii) प्रश्नों के उत्तर उनके अंकानुसार ही दें।

Answer the questions according to their marks.

2923/ (Set : B)

(3) **2923/ (Set : B)**

1. संगीत रत्नाकर की सप्ताध्यायी में संगीत संबंधी ऐसे कौन-से महत्वपूर्ण तथ्यों की चर्चा है जिनके कारण यह ग्रंथ अति महत्वपूर्ण माना गया है ? 4

Which are those important facts related to music in Saptadhyayi of Sangeet Ratnakar, which makes this grantha significant ?

2. मेल राग एवं राग रागिनी वर्गीकरण की विस्तृत व्याख्या कीजिए। 2 + 2 = 4

Explain in detail Mela Raga and Raga Ragini Vargikaran.

3. वर्ण कितने प्रकार के हैं ? स्पष्ट करें। 2

How many types of Varna are ? Clear it.

4. षड्ज एवं मध्यम ग्राम की स्थापना 22 श्रुतियों पर करके बताइए। 2

Fix Shadaj and Madhyam Gram on 22 Shruties.

5. कोमल धैवतयुक्त राग का परिचय एवं दो आलाप लिखिए। 2

Give description along with **two** Alaps of That raga in which Komal Dhaiwat is used.

2923/ (Set : B)

P. T. O.

(4) **2923/ (Set : B)**

6. प्राचीन संगीत में मूर्च्छना का क्या अर्थ था ? षड्ज एवं मध्यम ग्राम से उत्पन्न मूर्च्छनाओं का वर्णन करें। 2

What was the meaning of Murchhana in ancient music ? Explain all Murchhanas originated from Shadaj and Madhyam Gram.

7. राग केदार के द्रुतख्याल की स्वरलिपि लिखिए। 2

Write down the notation of Fast Khyal of Raga Kedar.

8. राग भैरव में दुगुन एवं तिगुन लय में **दो-दो** अलंकार लिखें । 2

Write **two** Alankaras each in Dugun and Tigun laya in Raga Bhairav.

9. निम्न स्वरों से राग पहचानिए : 1

(क) ग म धु धु प

(ख) प म रे स

2923/ (Set : B)

(5) **2923/ (Set : B)**

Recognise the raga from the given swaras :

(a) Ga Ma Dha Dha Pa

(b) Pa Ma Re Sa

10 कहरवा ताल का परिचय एवं दुगुन लिखिए। 1

Give description of Kaharva tal along with its dugun.

11. उस्ताद फैयाज़ खाँ को किस उपाधि से विभूषित किया गया ? 1

(क) आफताबे मौसीकी

(ख) ज्ञान ज्योति

(ग) संगीत मार्तंड

(घ) ज्ञान रत्न

Name the honour with which Ustad Faiyaz Khan was awarded ?

(a) Aaftab-e-Mousiqui

(b) Gyan-Jyoti

(c) Sangeet Martand

(d) Gyan-Ratna

2923/ (Set : B)

P. T. O.

(6) **2923/ (Set : B)**

12. राग वर्गीकरण की कौन-सी पद्धति स्वरों के तीन वर्गों पर आधारित है ? 1

- (क) मेल राग वर्गीकरण
- (ख) जाति वर्गीकरण
- (ग) थाट राग वर्गीकरण
- (घ) रागों का समय सिद्धांत

Which Paddhati of Rag-Vargikaran is based on the three categories of swaras ?

- (a) Mela Rag-Vargikaran
- (b) Jati-Vargikaran
- (c) Thata Rag-Vargikaran
- (d) Time theory of Ragas

13. पन्ना लाल घोष का जन्म स्थान कौन-सा है ? 1

- (क) कलकत्ता
- (ख) जमशेदपुर
- (ग) वारिसाल
- (घ) ग्वालियर

2923/ (Set : B)

(7) **2923/ (Set : B)**

The birth place of Pannalal Ghosh is :

- (a) Calcutta
- (b) Jamshedpur
- (c) Varisal
- (d) Gwalior

14. उस्ताद फैयाज़ खॉ के नाना कौन थे ? 1

- (क) गुलाम अब्बास खॉ
- (ख) नत्थन खॉ
- (ग) फिदा हुसैन खॉ
- (घ) अब्दुल्ला खॉ

Name the maternal grand father of Ustad Faiyaz Khan ?

- (a) Ghulam Abbas Khan
- (b) Nathan Khan
- (c) Fida Hussain Khan
- (d) Abdulla Khan

2923/ (Set : B)

P. T. O.

(8)

2923/ (Set : B)

- 15.** रागांग वर्गीकरण में वर्णित किन्हीं 15 रागांगों के नाम लिखिए। 1

Name 15 Ragangas as per Ragang Vargikaran.

- 16.** शारंगदेव द्वारा बताए गए जाति गान के 13 लक्षणों के नाम लिखिए।1

Name 13 Lakshanas of Jati-gan as told by Sharangdev.

- 17.** 'तान' से क्या अभिप्राय है ? स्पष्ट करें। 1

What do you mean by 'Tan' ? Clear it.

- 18.** उस्ताद फैयाज़ खॉ की जन्म तिथि एवं निधन का वर्ष बताइए। 1

Tell the date of birth and death of Ustad Faiyaz Khan.



2923/ (Set : B)