#### Model Question Paper: Year 2025-26

Apparel Fashion Design

| Class:-1                 | 1th         |             |            |                  |        |               |               |           |            |       |            |         |         |          |           |             |
|--------------------------|-------------|-------------|------------|------------------|--------|---------------|---------------|-----------|------------|-------|------------|---------|---------|----------|-----------|-------------|
| Max Mark                 | s: 60       |             |            |                  |        |               |               |           |            |       |            |         | Tin     | me: 2    | :30 Ho    | ours        |
| Roll                     |             |             |            |                  |        |               |               |           |            | No    | 0.         |         |         |          |           |             |
| Instruct                 | ione (      | निर्देश ः   | · _        |                  |        |               |               |           |            |       |            |         |         |          |           |             |
| All ques                 |             |             |            | ılsor            | · v (7 | मभीपश         | प्रअनिव       | वार्यहै । |            |       |            |         |         |          |           |             |
| Question                 | no.         | 1 to        | 15are      | MCQ              | )/ Or  | ne Wo         | ord/          | Fil       | l iı       | n tl  | he Bl      | ank t   | ype's   | s que    | stions    | 5           |
| carrying                 | one i       | marks       | each       | ١. (प्रश्        | 11से1  | 5 <b>तक</b> ए | ्कनंब         | रकेहै     | )          |       |            |         |         |          |           |             |
| Question                 | _           | _           | 21 ar      | e ve             | ery s  | short         | t an          | swer      | ty         | pe (  | quest      | ion c   | arryi   | ing t    | wo mai    | îks.        |
| (प्रश्न16 से             | -           | • ,         |            |                  |        |               |               |           |            |       |            |         |         |          |           |             |
| Question<br>(प्रश्न22 से | _           |             |            | re sh            | ort    | ansı          | wer           | type      | que        | est:  | lon c      | arryı   | ng tr   | iree     | marks.    | •           |
| Question                 |             | -           |            | re l             | ona    | anst          | wer.          | twne      | ori 14     | est   | ions       | carry   | rina f  | Five     | marks     |             |
| ( <b>प्रश्न</b> 28 से3   |             |             | 30 a       | iic i            | ong    | ansv          | VCI           | сурс      | . qui      | CDC.  | 10115      | Cally   | 1119 1  |          | marks.    | •           |
| (21120 110               |             |             |            |                  |        |               |               |           |            |       |            |         |         |          |           |             |
| Fill i                   | n th        | ne b        | lan        | ks               |        |               |               |           |            |       |            |         |         |          |           |             |
|                          |             |             |            |                  |        |               |               |           |            |       |            |         |         |          |           |             |
|                          |             |             |            |                  |        |               |               | ]         | Larç       | gest  | t exp      | orte    | r of    | text     | tiles     | and         |
|                          | garme       |             |            |                  |        |               |               | <b>~</b>  |            |       |            |         |         |          |           |             |
| भारत दुनिय               | ा मे        | सबसे        | बड़ा ब     | कप <u>ड़ा</u> ः  | और प   | रिधान         | न का          | नियोत     | क है।      | 1     |            |         |         |          |           |             |
| 2                        | mb          | 1           |            | 1                |        |               |               | 1a a d    | = <u> </u> |       |            |         |         |          |           | ٠.          |
|                          | the s       |             |            |                  |        |               |               |           |            |       |            | • • • • | • • • • | • • • •  | • • • • • | .01         |
|                          | _           | -           |            |                  |        | _             | _             | _         |            |       |            |         |         | ਕੈ:      | यार करत   | ਜ ਵੈ।       |
| \(\frac{11}{1}\)         | (11119      | ייויי יי    | (14/1      | וויויו           | 711    | (બાગ          | नग राष        | 4(1 7)    | 6 z i .    | • • • | • • • • •  |         | • • • • | (1)      | 41 ( 47() | 11 61       |
| 3.                       | Cloth       | nina        | stvl       | es t             | hat    | do            | not           | ao        | out        | . 0:  | f fas      | hion    | are     |          |           |             |
|                          | calle       | _           | _          |                  |        |               |               | ••        |            |       |            |         |         |          |           |             |
| कपड़ों र्व               | ने वे शैर्व | लेयाँ जो    | फैशन       | से बाह           | हर नह  | हीं जात       | <del>fi</del> | • •       | कहल        | गती   | हैं।       |         |         |          |           |             |
|                          |             |             |            |                  |        |               |               |           |            |       |            |         |         |          |           |             |
| True                     |             |             |            |                  |        |               |               |           |            |       |            |         |         |          |           |             |
|                          |             |             | meas       | urem             | ent:   | s en          | sur           | e a       | per        | rfe   | ct fi      | t an    | d fai   | ll in    | n a       |             |
|                          | garme<br>—  |             | <u> </u>   | ~ <del>_</del> ~ |        |               | <u> </u>      | 00        |            |       | <u>a</u> . |         |         |          |           |             |
|                          | कि माप      |             |            |                  |        |               |               | -         |            |       | -          | / 0     |         |          |           |             |
|                          | The t       |             |            |                  | _      |               |               |           | er c       | CTO   | CKW1S      | se (S   | TWl     | ST) (    | or ant    | :1 <b>-</b> |
|                          |             |             |            |                  |        |               |               |           | ப்கள       | टिस   | (जेट)      | टिशा    | में टिग | ा जा स   | कता है।   |             |
| ارِع                     | १८८ था      | ता भला      | 1141 इ.ज   | । (९त            | । ।५५५ | (0)           | ना ए८         | 1-40      | 114741     | ।३५   | (93)       | प्रिशा  | म ।५५।  | । आ त    | भगता हा   |             |
| 6.                       | A fla       | at. sk      | etch       | is               | a f    | lat           | dra           | wind      | r wh       | nich  | h is       | a t.w   | o-dir   | mensi    | ional     |             |
|                          | repre       |             |            |                  |        |               |               | -         | ,          |       |            |         |         |          |           |             |
|                          | the         |             |            |                  |        | _             |               |           |            |       |            |         |         |          |           |             |
| एक                       | प्लैट स     | केच एव      | न्फ्लैट    | ड्राइंग          | है जो  | एक रि         | द्वे–आ        | यामी      | परिध       | ान व  | गित्रि−अ   | ायामी ' | प्रतिनि | धेत्व है | 1         |             |
|                          |             |             |            |                  |        |               |               |           |            |       |            |         |         |          |           |             |
| 36 71                    |             | <b>~1</b> · |            | _                |        |               |               |           |            |       |            |         |         |          |           |             |
| Mult:                    |             |             |            |                  |        |               | lone          | _         |            |       |            |         |         |          |           |             |
| 7.                       | Inch ta     | ipe is t    | isuany     | <i>y</i>         | II     | ncnes         | iong          | ξ.        |            |       |            |         |         |          |           |             |
| इंच टेप आम               | तौर पर      |             | ्र इंच     | लंबा             | होता   | है।           |               |           |            |       |            |         |         |          |           |             |
| र्वजा आस                 |             | • • • •     | <b>५</b> ७ | ्या              | 61/11  | φ,            |               |           |            |       |            |         |         |          |           |             |
| A 2                      | 20′′        | В           | 4          | 40′′             |        | С             | (             | 50′′      |            |       | D 80       | , ,     |         |          |           |             |
| 8.                       | Undo.       | cut. co     | nv and     | d pas            | te are | e             |               | com       | man        | ıds.  |            |         |         |          |           |             |

- (a) View (b) Edit (c) Styles (d) File.
- 9. Mostly Length of ruleris ......inches. रूलर की ज्यादातर लम्बाई ..... इंच होती है।
  - (a) 6 or 10 (b) 12 or 18 (c) 20 or 30 (d) 40 or 50
- 10. Assistant fashion designer is the ......part of garment industry.

सहायक फैशन डिजाइनर परिधान उद्योग का ......हिस्सा है।

- (a) Negative (b) Not important (c) Important (d) None of these
- 11. Measuring tape comes under which category?

मापने का फीता किस श्रेणी में आता है?

- (a) Measuring tools (b) Cutting tools (c) Marking tools (d). None of these
- 12. Primary color is mixed with adjacent secondary color, then it forms...?

प्राथमिक रंग आसन्न माध्यमिक रंग के साथ मिलाया जाता है, फिर यह बनता है . . . ?

- (a) primary (b) secondary (c) tertiary (d) complementary
- 13. When you are preparing for a presentation, you should जब आप किसी प्रेजेंटेशन की तैयारी कर रहे हों, तो आपको यह करना चाहिए
  - (a) focus on the message (b) practice hand gestures
  - (c) try different speaking techniques (d) All of the above

## 14.Assertion Question:

Assertion (A): Assistant fashion designer is the important part of garment industry.

अभिकथन (A): सहायक फैशन डिजाइनर परिधान उद्योग का महत्वपूर्ण हिस्सा है।

Reason (R): Assistant fashion designer assists the fashion designer in develop a new design and garments.

कारण (R): सहायक फैशन डिजाइनर नए डिजाइन और परिधान विकसित करने में फैशन डिजाइनर की सहायता करते हैं।

Which of the following is true?

- A) Both A and R are true, and R is the correct explanation of A.
- B) Both A and R are true, but R is not the correct explanation of A.
- C) A is true, but R is false.
- D) A is false, but R is true.

# 15.Assertion Question:

Assertion (A): Communication is never ending process.

अभिकथन (A): संचार कभी न ख़त्म होने वाली प्रक्रिया है.

Reason (R): Communication is continuous with the feedback.

#### कारण (R): संचार फीडबैक के साथ निरंतर जारी होता है।

Which of the following is true?

- A) Both A and R are true, and R is the correct explanation of A.
- B) Both A and R are true, but R is not the correct explanation of  ${\bf A}$ .
- C) A is true, but R is false.
- D) A is false, but R is true.

### Very Short Answer Questions

16. What is verbal Communication? मौखिकसंचारक्याहै?

17. What is nonverbal Communication? अशाब्दिक संचार क्या है?

18. Write the difference between cool and warm color? तंडे और गर्म रंग के बीच अंतर लिखें?

19. Differentiate between primary and secondary colors. प्राथमिक और द्वितीयक रंगों में अंतर स्पष्ट कीजिए।

20. What is Body Language? शारीरिकभाषाक्याहै?

21. Write the name of Sewing tools. सिलाई उपकरण का नाम लिखए।

### Short Answer Questions

22. Differentiate between Finishing department and Quality control department.

फिनिशिंग विभाग और गुणवत्ता नियंत्रण विभाग के बीच अंतर बताएं।

23. Write the difference between single needle and double needle lock stitch machine.

सिंगल सुई और डबल सुई लॉक सिलाई मशीन के बीच अंतर लिखें।

24. List any ten terminologies related to Fashion

## फैशन से संबंधित किन्हीं दस शब्दावली की सूची बनाएं

25. Write a short note on hand and machine embroidery.

हाथ और मशीन की कढ़ाई पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।

- 26. Mention a few hazards of poor housekeeping practices. खराब हाउसकीपिंग प्रथाओं के कुछ खतरों का उल्लेख करें।
- 27. What do you mean by potential hazards? Name any three. संभावित खतरों से आप क्या समझते हैं? किन्हीं तीन के नाम बताइये।

### Essay type

- 28. Describe the phases of fashion cycle in detail. फैशन चक्र के चरणों का विस्तार से वर्णन करें.
- 29. What are the benefits of teamwork? टीम वर्क के क्या फायदे हैं?

30. Explain in detail the weaving process and different types of weaves with the help of diagrams. चित्र की सहायता से बुनाई की प्रक्रिया और विभिन्न प्रकार की बुनाई के बारे में विस्तार से बताएं।