

**Code No. 4908**

Roll No. ....

**SET : D**

**D. El. Ed. 1<sup>st</sup> Year Exam., July - 2019**

**Proficiency in Hindi Language**

**हिन्दी भाषा में प्रवीणता**

**(Course Code : DE-108)**

**[ New Curriculum ]**

**(Only for Fresh/Re-appear Candidates)**

**[ Evening Session ]**

**Time : 3 Hours ]**

**[ Max. Marks : 70**

**समय : 3 घण्टे ]**

**[ अधिकतम अंक : 70**

**सामान्य निर्देश :**

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 17 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

**4908/(Set : D)**

**P. T. O.**

4908/(Set : D)

- (v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- (vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- (vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
- (viii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ix) खण्ड - अ के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं।
- (x) खण्ड - ब के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं।
- (xi) खण्ड - स के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 8 अंक हैं।

खण्ड - अ

(अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न)

1. मौन-वाचन के महत्व पर प्रकाश डालिए। 2
2. संयुक्त व्यंजन से क्या अभिप्राय है ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 2
3. 'अभिनेयता नाटक का महत्त्वपूर्ण तत्व है।' क्यों ? 2

4908/(Set : D)

(2)

4908/(Set : D)

4. 'चाँद का कुरता' कविता का सार लिखिए। 2
5. 'मेरी गुजरात यात्रा' में अमित थक क्यों गया था ? 2
6. 'सुनो सबकी करो मन की' कहानी के नायक की कोई **दो** विशेषताएँ लिखिए। 2
7. 'हार नहीं होती' कविता का मूलभाव स्पष्ट कीजिए। 2

**खण्ड - ब**

(लघु उत्तरात्मक प्रश्न)

8. श्रवण-दोष के सुधार के उपायों का उल्लेख कीजिए। 5
9. स्वर तंत्रियों एवं प्राणत्व के आधार पर व्यंजनों के भेद कीजिए। 5
10. हिंदी में उच्चारणगत अशुद्धियों के कारण स्पष्ट कीजिए। 5
11. विसर्ग संधि को परिभाषित करते हुए इसके कोई **दो** नियम सोदाहरण लिखिए। 5
12. सार संक्षेपण की प्रक्रिया के नियमों का उल्लेख कीजिए। 5
13. निबंध से क्या तात्पर्य है ? इसके विभिन्न प्रकारों पर प्रकाश डालिए। 5

4908/(Set : D)

( 3 )

P. T. O.

14. हिन्दी नाटक के विकासक्रम पर प्रकाश डालिए। 5
15. कहानी के तत्वों पर सारगर्भित लेख लिखिए। 5

**खण्ड - स**  
**(दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न)**

16. भाषा की प्रकृतिगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 8

**अथवा**

लेखन-कौशल से क्या अभिप्राय है ? इसके विभिन्न सोपानों पर प्रकाश डालिए।

17. पाठ-योजना संबंधी ब्लूम उपागम क्या है ? इसके गुण-दोषों का विवेचन कीजिए। 8

**अथवा**

सूक्ष्म-शिक्षण में उदाहरण-कौशल के सोपानों का वर्णन कीजिए।