

CLASS : 10th (Secondary)

Series : Sec. April/2021

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. 5501

SET : A

हिन्दी

भाग - II

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

(Academic/ Open)

(Only for Fresh/ Re-appear Candidates)

- कृपया जाँच कर लें कि भाग-II के इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 40 हैं।
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- (ii) शुद्ध, सार्थक तथा तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।
- (iii) प्रश्न संख्या 1 से 16 तक प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द/वाक्य/रिक्त स्थान की पूर्ति में दीजिए तथा 17 से 40 तक बहुविकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। सही उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए।

निम्नलिखित प्रश्नों के यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए :

- अनुप्रास अलंकार का उदाहरण दीजिए।
- 'पीपर पात सरिस मन डोला' में अलंकार है।
- 'एक और एक ग्यारह' मुहावरे का अर्थ बताइए।
- 'दशानन' - विग्रह करके समास का नाम लिखिए।
- 'यथाशक्ति' - विग्रह करके समास का नाम लिखिए।
- 'कपड़ा' का पर्यायवाची शब्द लिखिए।
- 'चंद्र' का पर्यायवाची शब्द लिखिए।
- संधि किसे कहते हैं ?
- 'जगन्नाथ' शब्द का संधि-विच्छेद कीजिए।

- 10.** ‘उपरि + उक्त’ की संधि कीजिए।
- 11.** अल्पायु का विलोम शब्द लिखिए।
- 12.** उत्थान का विलोम शब्द लिखिए।
- 13.** ‘अभि’ – उपसर्ग लगाकर शब्द रचना कीजिए।
- 14.** दुस्साहस – उपसर्ग छाँटिए।
- 15.** अक – प्रत्यय लगाकर शब्द रचना कीजिए।
- 16.** कङ्गवाहट – प्रत्यय छाँटिए।

निम्नलिखित काव्य खण्ड बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

- 17.** गोपियों के मन को कौन चुराकर ले गया ?
- | | |
|-------------|------------|
| (i) बलराम | (ii) कृष्ण |
| (iii) उद्धव | (iv) भँवरा |
- 18.** सूरदास के आराध्य कौन हैं ?
- | | |
|-------------|----------------|
| (i) श्रीराम | (ii) शक्ति |
| (iii) शिव | (iv) श्रीकृष्ण |
- 19.** उद्धव गोपियों को कौन-सा संदेश देते हैं ?
- | | |
|--------------------|---------------------|
| (i) प्रेम का | (ii) भक्ति का |
| (iii) योग साधना का | (iv) मोक्ष साधना का |
- 20.** ‘खर कुठार मैं अकरुन कोही’ – में ‘कोही’ का अर्थ क्या है ?
- | | |
|--------------|------------|
| (i) कोई | (ii) कोढ़ी |
| (iii) क्रोधी | (iv) काला |
- 21.** ‘राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद’ तुलसीदास जी के कौन-से ग्रंथ से लिया गया है ?
- | | |
|-------------------|---------------|
| (i) विनयपत्रिका | (ii) गीतावली |
| (iii) रामचरितमानस | (iv) कवितावली |
- 22.** ‘भृगुकुलकेतु’ किसे कहा गया है ?
- | | |
|------------------|---------------------|
| (i) राम को | (ii) लक्ष्मण को |
| (iii) परशुराम को | (iv) विश्वामित्र को |

23. कवि 'देव' ने बसंत को किस रूप में चित्रित किया है ?

- | | |
|----------------|---------------|
| (i) बालक के | (ii) वृद्ध के |
| (iii) युवती के | (iv) युवक के |

24. श्रीकृष्ण किंकिनि कहाँ पहने हुए हैं ?

- | | |
|---------------|--------------|
| (i) पाँव में | (ii) कटि में |
| (iii) माथे पर | (iv) गले में |

25. 'उत्साह' कविता के रचयिता कौन हैं ?

- | | |
|-----------------------------------|--------------------|
| (i) नागार्जुन | (ii) जयशंकर प्रसाद |
| (iii) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' | (iv) ऋतुराज |

26. 'अट नहीं रही है' - कविता में किस मास का वर्णन है ?

- | | |
|-------------|------------|
| (i) कार्तिक | (ii) सावन |
| (iii) आषाढ़ | (iv) फागुन |

27. 'कन्यादान' कविता में किसके अनुभवों की पीड़ा की प्रामाणिक अभिव्यक्ति की गई है ?

- | | |
|------------|-----------|
| (i) माँ | (ii) भाई |
| (iii) पिता | (iv) बेटा |

28. 'कन्यादान' कविता में किसे 'शाब्दिक भ्रम' कहा गया है ?

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| (i) वस्त्र और आभूषण को | (ii) शब्दों के जाल को |
| (iii) सौंदर्य को | (iv) धुंधले प्रकाश को |

निम्नलिखित गद्य खण्ड बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

29. 'नेताजी का चश्मा' पाठ का लेखक कौन है ?

- | | |
|-------------------------|------------------|
| (i) स्वयं प्रकाश | (ii) यशपाल |
| (iii) रामवृक्ष बेनीपुरी | (iv) मनू भण्डारी |

30. मूर्ति को चश्मा कौन पहनाता है ?

- | | |
|--------------|--------------|
| (i) हालदार | (ii) पानवाला |
| (iii) कैप्टन | (iv) चायवाला |

31. बालगोबिन भगत किसके पदों का गायन करते थे ?

- | | |
|------------|---------------|
| (i) सूरदास | (ii) कबीर |
| (iii) मीरा | (iv) तुलसीदास |

32. नेताजी की प्रतिमा बनाने वाले मास्टर का क्या नाम था ?

- | | |
|--------------|----------------|
| (i) मोतीलाल | (ii) चम्पक लाल |
| (iii) रामलाल | (iv) शामलाल |

33. बालगोबिन भगत के बेटे का अंतिम संस्कार किसने किया ?

- | | |
|------------------------|--------------------|
| (i) बालगोबिन भगत ने | (ii) गाँव वालों ने |
| (iii) उनकी पुत्रवधू ने | (iv) पड़ोसियों ने |

34. बालगोबिन भगत के कितने पुत्र थे ?

- | | |
|-----------|----------|
| (i) एक | (ii) दो |
| (iii) तीन | (iv) चार |

35. 'लखनवी अंदाज़' किस प्रकार की रचना है ?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (i) व्यंग्यात्मक | (ii) संस्मरणात्मक |
| (iii) आत्मकथात्मक | (iv) नाटकीय |

36. नवाब साहब खाने की कौन-सी वस्तु तौलिए पर रखकर बैठे थे ?

- | | |
|------------|-----------|
| (i) रोटी | (ii) सेब |
| (iii) खीरा | (iv) केला |

37. लेखक ने 'फ़ादर कामिल बुल्के' की तुलना किस वृक्ष से की है ?

- | | |
|---------------|-----------|
| (i) वटवृक्ष | (ii) पीपल |
| (iii) देवदारु | (iv) नीम |

38. 'फ़ादर कामिल बुल्के' पाठ के रचयिता कौन हैं ?

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| (i) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना | (ii) यशपाल |
| (iii) मन्नू भण्डारी | (iv) यर्तीद्र मिश्र |

39. फ़ादर कामिल बुल्के की मृत्यु कैसे हुई ?

- | | |
|----------------|----------------|
| (i) बुखार से | (ii) जहरबाद से |
| (iii) गिरने से | (iv) कैंसर से |

40. फ़ादर कामिल बुल्के कहाँ के रहने वाले थे ?

- | | |
|----------------|-------------|
| (i) जर्मनी | (ii) फ्रांस |
| (iii) बेल्जियम | (iv) लंदन |