

BSEH Practice Paper (March-2024)

CLASS: 10th (Secondary)

Code: B

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

हिंदुस्तानी संगीत गायन

(Hindustani Music Vocal)

(Hindi and English Medium)

ACADEMIC / OPEN

(Time allowed: 2½ hours)

(Maximum Marks: 20)

-
- कृपया सुनिश्चित करें कि इस प्रश्न पत्र में मुद्रित पृष्ठ संख्या में 9 हैं और इसमें 22 प्रश्न हैं।
 - प्रश्न पत्र के दाईं ओर दिए गए **कोड नम्बर** को छात्र द्वारा उत्तर-पुस्तिका के पहले पृष्ठ पर लिखा जाना चाहिए।
 - किसी प्रश्न का उत्तर देना शुरू करने से पहले उसका क्रमांक लिखना होगा।
 - अपनी उत्तर पुस्तिका में खाली पन्ना / पन्ने न छोड़ें।
 - उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं दी जाएगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें व लिखे उत्तर को न काटें।
 - परीक्षार्थी अपना रोल नंबर प्रश्न पत्र पर अवश्य लिखें।
 - कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्नपत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरांत इस संबंध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जाएगा।**
-

- Please ensure that this question paper is 9 in number of pages and contains 22 questions.
- The code number given on the right hand side of the question paper should be written by the student on the first page of the answer sheet.
- Before starting to answer a question, its serial number must be written.
- Do not leave blank page's in your answer sheet.

- No sheet other than the answer sheet will be given. Therefore, write as per requirement and do not cross the written answer.
- Candidates must write their roll number on the question paper.
- Before answering the questions, please ensure that the question paper is complete and correct, no claim will be accepted in this regard after the examination.

सामान्य निर्देश:

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं तथा प्रश्न-पत्र को चार खंडों में विभाजित किया गया है।
- (ii) खंड (1) में वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों में $(\frac{1}{2} - \frac{1}{2})$ अंक के 10 प्रश्न पूछे जायेंगे।
- (iii) खंड (2) में अति लघुउत्तरात्मक प्रकार के प्रश्नों में $(\frac{1}{2} - \frac{1}{2})$ अंक के 08 प्रश्न पूछे जायेंगे।
- (iv) खंड (3) में लघुउत्तरात्मक प्रकार के प्रश्नों में (02 - 02) अंक के 03 प्रश्न पूछे जायेंगे। किसी एक प्रश्न में आंतरिक विकल्प दिया जायेगा।
- (v) खंड (4) में दीर्घ उत्तरात्मक प्रकार के प्रश्नों में 05 अंक में 02 प्रश्न $(2\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2})$ अंक के पूछे जायेंगे। एक प्रश्न का आंतरिक विकल्प दिया जायेगा।
- (vi) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के सही विकल्प लिखें।
- (vii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

General Instructions:

- (i) **All questions are compulsory and Question paper is divided into four Section.**
- (ii) In objective type questions, 10 questions of $(\frac{1}{2} - \frac{1}{2})$ mark each will be asked in Section one.
- (iii) In very short answer type questions, 08 questions of $(\frac{1}{2} - \frac{1}{2})$ mark each will be asked in Section Two.
- (iv) In short answer type questions, 03 questions of 02 marks each will be asked. Internal choice will be given in any one question in Section Three.
- (v) In long answer type questions, 02 question $(2\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2})$ of marks in 5 marks will be asked. An internal choice of one question will be given in Section Four.
- (vi) Write the **correct** options for objective type questions.
- (vii) Marks for each question are indicated against it.

.....

खंड (1) वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न

Section (1) Objective type questions

1. रूपक ताल में कितनी मात्राएं होती हैं? $\frac{1}{2}$

- (a) 5
- (b) 6
- (c) 7
- (d) 8

How many Matras in Rupak Taal?

- (a) 5
- (b) 6
- (c) 7
- (d) 8

2. एक ताल में कितनी मात्राएं होती हैं? $\frac{1}{2}$

- (a) 8
- (b) 10
- (c) 12
- (d) 14

How many Matras in Ek Taal ?

- (a) 8
- (b) 10
- (c) 12
- (d) 14

3. चौताल मेंमात्राएं होती हैं? $\frac{1}{2}$

There are.....Matras in Chautal?

4. दो गुण में प्रत्येक मात्रा के नीचे बोल आते हैं। 1/2

Below each Matras in the two Gunas,.....Bol are comes.

5. निम्नलिखित प्रश्न में दो कथन हैं: अभिकथन (A) और कारण (R), प्रश्न के नीचे दिये गए उपयुक्त विकल्प का चयन करते हुए उत्तर दीजिए। 1/2

अभिकथन (A): किसी ताल में लगने वाले समय के एक भाग को मात्रा कहते हैं।

कारण (R): सभी तालें अलग-अलग मात्राओं की हो सकती हैं।

- (a) A और R दोनों सत्य हैं तथा R, A की सही व्याख्या है।
- (b) A और R दोनों सत्य हैं तथा R, A की सही व्याख्या नहीं है।
- (c) A सत्य है परंतु R असत्य है।
- (d) A असत्य है परंतु R सत्य है।

In the following question there are two statements: Assertion (II) and Reason (II), answer the question by choosing the appropriate option given below.

Assertion A: A part of the time taken in a Taal is called Matra.

Reason (R): All Taal can be of different Matras.

- (a) A And R both are true and R is the correct explanation of A.
- (b) A And R both are true and R is not correct explanation of A.
- (c) A is true but R is false.
- (d) A is false but R is true.

6. निम्नलिखित प्रश्न में दो कथन हैं: अभिकथन (A) और कारण (R), प्रश्न के नीचे दिये गए उपयुक्त विकल्प का चयन करते हुए उत्तर दीजिए। 1/2

अभिकथन (A): रूपक ताल में 12 मात्राएं होती हैं।

कारण (R): रूपक ताल में पाँच विभाग होते हैं।

- a. A और R दोनों सत्य हैं तथा R, A की सही व्याख्या है।
- b. A और R दोनों असत्य हैं तथा R, A की सही व्याख्या नहीं है।
- c. A सत्य है परंतु R असत्य है।
- d. A असत्य है परंतु R सत्य है।

In the following question there are two statements: Assertion (II) and Reason (II), answer the question by choosing the appropriate option given below.

Assertion A: There are 12 Matras in Rupak Taal.

Reason (R): There are five divisions in Rupak Taal.

- (e) A And R both are true and R is the correct explanation of A.
- (f) A And R both are false and R is not correct explanation of A.
- (g) A is true but R is false.
- (h) A is false but R is true.

7. कॉलम 01 का कॉलम 02 से सही मिलान करें –

1/2

कॉलम – 01	कॉलम – 02
A. रूपक ताल में पहली मात्रा पर क्या आता है।	1. पहली मात्रा पर
B. रूपक ताल में खाली चिह्न आता है।	2. 6वीं मात्रा पर
C. रूपक ताल में दूसरी ताली चिह्न आता है।	3. 3
D. रूपक ताल में विभाग होते हैं।	4. खाली

- 1. A-2 B-3 C-4 D-1
- 2. A-4 B-3 C-2 D-1
- 3. A-3 B-2 C-1 D-4
- 4. A-4 B-1 C-2 D-1

Match column 01 with column 02 correctly -

Column - 01	Column - 02
A. What comes on the first Matras in the Rupak Taal?	1. On 1 st matras
B. The Khaali symbol comes in the Rupak Taal?	2. On the 6 th matras
C. The second clap symbol comes in the Rupak Taal?	3. 3
D. There are Vibhag in the Rupak Taal?	4. Khaali

2

1. A-2 B-3 C-4 D-1

2. A-4 B-3 C-2 D-1

3. A-3 B-2 C-1 D-4

4. A-4 B-1 C-2 D-1

8. कॉलम 01 का कॉलम 02 से सही मिलान करें –

1/2

कॉलम – 01	कॉलम – 02
A. एक ताल में कितने विभाग हैं।	1. 06
B. चौताल में कितने विभाग हैं।	2. 03
C. रूपक ताल में कितने विभाग हैं।	3. 04
D. एक ताल में ताली कितनी हैं।	4. 06

1. A-2 B-3 C-4 D-1

2. A-4 B-3 C-2 D-1

3. A-3 B-2 C-1 D-4

4. A-4 B-1 C-2 D-3

Match column 01 with column 02 correctly -

Column - 01	Column - 02
A. How many Vibhag in Ek Taal?	1. 06
B. How many Vibhag in Chotal Taal?	2. 03
C. How many Vibhag in Rupak Taal?	3. 04
D. How many taali in Ek Taal?	4. 06

1. A-2 B-3 C-4 D-1

2. A-4 B-3 C-2 D-1

3. A-3 B-2 C-1 D-4

4. A-4 B-1 C-2 D-3

9. सही कथन वाले प्रश्न –

सम पर हाथ हवा में दिखाया जाता है। (सही / गलत) $\frac{1}{2}$

Correct statement questions -

At Sam the hand is shown in the air. (Right / Wrong)

10. सही कथन वाले प्रश्न –

किसी ताल में खाली के चिह्न पर ताली दो बार बजाई जाती है। (सही / गलत) $\frac{1}{2}$

Correct statement questions –

In any taala, the clap is played twice on the Khaali sign. (Right / Wrong)

खंड (2) अति लघुउत्तरात्मक प्रकार के प्रश्न

Section (2) Very short answer type questions

11. राग भीमप्लासी का थाट का नाम बताएं? 1/2

Name the thaat of Raag Bhimplasi?

12. उत्तरी भारतीय संगीत में किसकी स्वरलिपि पद्धति अधिक प्रचलित है? 1/2

Whose notation system is more popular in North Indian music?

13. रूपक ताल में कितनी मात्राएं होती हैं? 1/2

How many Matras are there in Rupaka Taal?

14. एक ताल में कितनी मात्राएं हैं? 1/2

How many Matras are there in Ek Taal?

15. चौताल में कितने विभाग होते हैं। 1/2

How many Vibhag are there in Chotaal?

16. उत्तरी भारतीय संगीत में विभाग का क्या चिह्न है? 1/2

What is the symbol of Vibhag in North Indian music?

17. उत्तरी भारतीय संगीत में ताली का क्या चिह्न है? 1/2

What is the symbol of Taali (Clap) in North Indian music?

18. उत्तरी भारतीय संगीत में तार सप्तक के स्वरों के क्या चिह्न हैं? 1/2

What are the symbols of Taar Saptak notes in North Indian music?

खंड (3) लघुउत्तरात्मक प्रकार के प्रश्न

Section (3) short answer type questions

19. पं जसराज के जीवन परिचय बारे वर्णन करें।

2

Describe the life introduction of Pandit Jasraj.

(अथवा)

(OR)

किशोरी अमोनकर के जीवन परिचय बारे वर्णन करें।

Describe the life introduction of Kishori Amonkar.

20. संगीत ग्रंथ 'नाट्यशास्त्र' के विभिन्न अध्यायों बारे बताए।

2

Tell about various chapters of the musical treatise 'Natyasastra'.

21. तानपूरे के अर्थ को परिभाषित करें।

2

Define the meaning of Tanpura.

खंड (4) दीर्घ उत्तरात्मक प्रकार के प्रश्न

Section (4) Long answer type questions

22. राग खमाज का शास्त्रीय परिचय लिखें और राग खमाज का छोटे ख्याल को स्वरलिपिबद्ध करें।

(2½ + 2½) = 05

Write a classical introduction to raga Khamaj and transcribe the Chhota khayal of raga Khamaj.

(अथवा)

(OR)

चौताल का एक व दो गुन लिखें।

write one and two gun of Chotaal.