

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 223

Series : SS-April/2021

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

संगीत हिन्दुस्तानी (कण्ठ)

**MUSIC HINDUSTANI (Vocal)**

[ हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम ]

[ Hindi and English Medium ]

(Academic)

(Only for Fresh/School Candidates)

Time allowed :  $2\frac{1}{2}$  hours ]

[ Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 तथा प्रश्न 21 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 7 in number and it contains 21 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The **Code No.** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/pages in your answer-book.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

Candidates must write their Roll Number on the question paper.

- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**

[ Objective Type Questions ]

निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सही विकल्प चुनिये :

Choose the **correct** alternatives of the following multiple choice type questions :

1. वर्ण कितने प्रकार के होते हैं ? 1

(A) 4 (B) 3

(C) 2 (D) 6

How many varieties of 'Varna' are there ?

(A) 4 (B) 3

(C) 2 (D) 6

2. अलंकार किसे कहते है ? 1

(A) नियमित वर्ण समूह की क्रमिक बढ़त

(B) राग की बढ़त

(C) स्वरों की क्रमिक बढ़त

(D) गमक व भीड़ का प्रयोग

Which is called Alanker ?

(A) Gradual progress of a fixed pattern of swaras

(B) Gradual progress of a Raga

(C) Gradual progress of swaras

(D) Use of gamak and Meend

3. राग बिहाग का थाट है : 1

- (A) बिलावल (B) यमन  
(C) खमाज (D) आसावरी

The thata of Raga Bihag is :

- (A) Bilawal (B) Yaman  
(C) Khamaj (D) Asavari

4. उत्तर भारतीय शास्त्रीय संगीत में थाट राग वर्गीकरण के लिए थाट निर्धारित है : 1

- (A) 10 (B) 19  
(C) 32 (D) 15

In North Indian classical music The that's fixed for classification of ragas are :

- (A) 10 (B) 19  
(C) 32 (D) 15

5. थाट राग वर्गीकरण की दृष्टि से तोड़ी थाट के स्वर है : 1

- (A) सा रे ग म प ध नी  
(B) सा रे ग म प फ़ नी  
(C) सा रे ग म प ध नी  
(D) सा रे ग म प ध नी

From the viewpoint of classification of ragas the swaras of Todi Thata are :

- (A) Sa Re ga Ma Pa dha Ni  
(B) Sa Re ga Ma Pa dha Ni  
(C) Sa Re ga Ma Pa dha Ni  
(D) Sa Re ga Ma Pa dha Ni

6. भैरव राग का गायन समय है :

1

- (A) 4 बजे से 7 बजे प्रातः  
 (B) 4 बजे से 10 बजे प्रातः  
 (C) 10 बजे से 1 बजे मध्यान्ह  
 (D) 1 बजे से 4 बजे मध्यान्ह

The time of singing Raga Bhairav is :

- (A) 4 O'clock to 7 O'clock morning  
 (B) 7 O'clock to 10 O'clock morning  
 (C) 10 O'clock to 1 O'clock afternoon  
 (D) 1 O'clock to 4 O'clock afternoon

7. उस्ताद फैय्याज खाँ का निधन किस वर्ष में हुआ :

1

- (A) 1946 (B) 1950  
 (C) 1956 (D) 1948

In which year Ustad Faiyaz Khan expired :

- (A) 1946 (B) 1950  
 (C) 1956 (D) 1948

8. उस्ताद बड़े गुलाम अली खाँ को किस उपाधि से सम्मानित किया गया था ?

1

- (A) तान सम्राट (B) संगीत मार्तण्ड  
 (C) पद्मभूषण (D) गान गन्धर्व

Which title was awarded to ustad Bade ghulam Ali Khan ?

- (A) Taan Samrat
- (B) Sangeet Martand
- (C) Padmabhushan
- (D) Gana Gandharva

9. संगीत रत्नाकर में कितने अध्याय हैं ?

1

- (A) 6
- (B) 7
- (C) 9
- (D) 10

How many chapters are there in Sangeet Ratnakar ?

- (A) 6
- (B) 7
- (C) 9
- (D) 10

10. संगीत रत्नाकर में कितनी देशी तालों का उल्लेख किया गया है ?

1

- (A) 205
- (B) 125
- (C) 130
- (D) 120

How many Deshi talas have been referred in Sangeet Ratnakar ?

- (A) 205
- (B) 125
- (C) 130
- (D) 120

11. संगीत रत्नाकर में वर्णित चतुर्विध वाद्यों के नाम लिखिए।

1

Write the names of the four kinds of instruments as referred in Sangeet Ratnakar.

12. संगीत रचनाओं में उस्ताद फैय्याज़ खाँ का उपनाम क्या है ? 1  
What is the nick-name of Ustad Faiyaz Khan in his compositions ?
13. कहरका ताल का ठेका लिखिए। 1  
Write the Theka of Keharwa Tala.
14. जपताल का विवरण लिखिए। 1  
Write the detailed description of Jhaptal.
15. लय के कौन कौन से मुख्य प्रकार हैं ? 1  
How many prominent varieties of Laya are there ?
16. निम्नलिखित राग पहचानिए : 1  
मे प ध प म  
Recognize the following Raga  
Ma Pa Dha Pa Ma
17. राग बिहाग का परिचय लिखिए। 2  
Give an introduction of Raga Bihag.
18. रोगों के समय सिद्धान्त की दृष्टि से दिन के कितने प्रहर माने गए हैं ? 2  
In how many parts a day has been divided from the view point of the time theory of ragas.
19. तिलवाड़ा ताल का ठेका दुगुन सहित लिखिए। 2  
Write the theka of Tilwada Tala with dugun.

20. अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में एक द्रुतख्याल स्वरलिपि सहित लिखिए। 4

Write the notation of a drut Khyal in a raga prescribed in your syllabus.

21. उस्ताद अब्दुल करीम खाँ का जीवन परिचय लिखिए। 4

Write the life sketch of ustad Abdul Karim Kham.

