

कक्षा बारहवीं  
विषय: हिन्दी आधार  
पाठ्यक्रम

मास	पुस्तक का नाम	विषय वस्तु	शिक्षण के पीरियड	दोहराई के पीरियड
अप्रैल	आरोह भाग-2 काव्य खण्ड गद्य खण्ड अभिव्यक्ति और माध्यम	हरिवंशराय बच्चन- दिन जल्दी-जल्दी ढलता है।	6	2
		महादेवी वर्मा-भक्तिन	7	
		विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन	7	
मई	गद्य खण्ड वितान भाग-2  अभिव्यक्ति और माध्यम	जैनेन्द्र कुमार- बाजार दर्शन	4	2
		मनोहर श्याम जोशी- सिल्वर वैडिंग	4	
			4	
		पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया	7	
		5		
जून		ग्रीष्मकालीन अवकाश प्रथम जून से 30 जून तक		
जुलाई	आरोह भाग-2  गद्य खण्ड  अभिव्यक्ति और माध्यम व्याकरण	रघुवीर सहाय- कैमरे में बंद अपाहिज	6	2
		धर्मवीर भारती- काले मेघा पानी दे	6	
		विशेष लेखन-स्वरूप और प्रकार	7	
		समास	3	
अगस्त	आरोह भाग-2 काव्य खण्ड गद्य खण्ड  अभिव्यक्ति और माध्यम व्याकरण	गजानन माधव मुक्तिबोध- सहर्ष स्वीकारा है।	6	2
		फणीश्वर नाथ रेणू-पहलवान की ढोलक	6	
		कैसे करें कहानी का नाट्य रूपांतरण।	6	
		वाक्य शोधन	2	
सितम्बर	आरोह भाग-2 काव्य खण्ड वितान	शमशेर बहादुर सिंह-उषा	6	2
		आनन्द यादव-जूझ	7	
अक्टूबर	वितान भाग-2 अभिव्यक्ति और माध्यम व्याकरण	औम थानवी-अतीत में दबें पांव कैसे बनता है रेडियो नाटक	4	2
			4	
		संधि-स्वर संधि, व्यंजन संधि, विसर्ग संधि	4	
			3	
			3	
नवम्बर	आरोह भाग-2 काव्य खण्ड	तुलसीदास- लक्ष्मण मुर्छा और राम का विलाप	5	2

कक्षा बारहवीं  
विषय: हिन्दी आधार  
पाठ्यक्रम

मास	पुस्तक का नाम	विषय वस्तु	शिक्षण के पीरियड	दोहराई के पीरियड
अप्रैल	आरोह भाग-2 काव्य खण्ड गद्य खण्ड अभिव्यक्ति और माध्यम	हरिवंशराय बच्चन- दिन जल्दी-जल्दी ढलता है।	6	2
		महादेवी वर्मा-भक्तिन	7	
		विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन	7	
मई	गद्य खण्ड वितान भाग-2  अभिव्यक्ति और माध्यम	जैनेन्द्र कुमार- बाजार दर्शन	4	2
		मनोहर श्याम जोशी- सिल्वर वैडिंग	4	
			4	
		पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया	7	
		5		
जून	ग्रीष्मकालीन अवकाश प्रथम जून से 30 जून तक			
जुलाई	आरोह भाग-2 गद्य खण्ड अभिव्यक्ति और माध्यम व्याकरण	रघुवीर सहाय- कैमरे में बंद अपाहिज	6	2
		धर्मवीर भारती- काले मेघा पानी दे	6	
		विशेष लेखन-स्वरूप और प्रकार	7	
		समास	3	
अगस्त	आरोह भाग-2 काव्य खण्ड गद्य खण्ड अभिव्यक्ति और माध्यम व्याकरण	गजानन माधव मुक्तिबोध- सहर्ष स्वीकारा है।	6	2
		फणीश्वर नाथ रेणू-पहलवान की ढोलक	6	
		कैसे करें कहानी का नाट्य रूपांतरण।	6	
		वाक्य शोधन	2	
सितम्बर	आरोह भाग-2 काव्य खण्ड वितान	शमशेर बहादुर सिंह-उषा	6	2
		आनन्द यादव-जूझ	7	
अक्टूबर	वितान भाग-2 अभिव्यक्ति और माध्यम व्याकरण	औम थानवी-अतीत में दबें पांव कैसे बनता है रेडियो नाटक	4	2
			4	
		संधि-स्वर संधि, व्यंजन संधि, विसर्ग संधि	4	
			3	
			3	
नवम्बर	आरोह भाग-2 काव्य खण्ड	तुलसीदास- लक्ष्मण मुर्छा और राम का विलाप	5	2

	गद्य खण्ड	रजिया सज्जाद जहीर-नमक।	4 4	
	वितान भाग-2	ऐन फेक-डायरी के पन्ने	5	
दिसम्बर	आरोह भाग-2	फिराक गोरखपुरी-गजल	6	2
	गद्य खण्ड	भीमराव अम्बेडकर- श्रम विभाजन और जाति प्रथा, मेरी कल्पना का आदर्श समाज।	6	
	व्याकरण	अलंकार-उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, यमक, मानवीकरण, अनुप्रास, श्लेष, पुनरक्ति प्रकाश	4	
जनवरी	अभिव्यक्ति और माध्यम	नये और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन	4 4	2
फरवरी		दोहराई		
मार्च		परीक्षाएं		