

**Code No. 1416**

**CLASS : 9th (Ninth)**

**Series : 9-April/2021**

**Roll No.**

**संगीत हिन्दुस्तानी (वादन)**

**MUSIC HINDUSTANI (Instrumental)**

**सितार**

**SITAR**

[ हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम ]

[ Hindi and English Medium ]

(Only for Fresh/School Candidates)

**समय : 2½ घण्टे ]**

**[ पूर्णांक : 20**

**Time allowed : 2½ hours ]**

**[ Maximum Marks : 20**

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 11 हैं।

*Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 11 questions.*

- प्रश्न-पत्र में सबसे ऊपर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

*The **Code No.** on the top of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

*Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.*

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।

*Don't leave blank page/pages in your answer-book.*

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

*Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.*

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

*Candidates must write their Roll Number on the question paper.*

- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**All questions are compulsory.**

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

Marks of each question are indicated against it.

(iii) प्रश्न संख्या 8, 9, 10 व 11 के लिए सही विकल्प चुनें।

Choose the right option for question Nos. 8, 9, 10 & 11.

1. मध्यकाल **अथवा** आधुनिक काल के संगीत के इतिहास का संक्षिप्त वर्णन करें। 5

Give the brief description of Medieval period **or** Modern period of Music history.

2. राग भूपाली की रज़ाखानी गत **एक** तोड़े सहित लिखें। 2

Write the Razakhani gat of Rag Bhupali along with **one** Tora.

3. 'मात्रा' की परिभाषा लिखें। 2

Write the definition of 'Matra'.

4. झपताल की एकगुन लयकारी ताल परिचय सहित लिखें। 2

Write the Ekgun layakari of Jhaptaal along with description of Taal.

5. राग भैरव का परिचय लिखें। 2

Write the description of Rag Bhairav.

6. 'आवर्तन' से आप क्या समझते हैं ? वर्णन करें।  $1\frac{1}{2}$

What do you know about 'Avartan' ? Describe.

7. राग भूपाली का आरोह व अवरोह लिखें।  $1\frac{1}{2}$

Write the Aroh and Avroh of Rag Bhupali.

8. राग भैरव की 'जाति' क्या है ? 1

- (A) सम्पूर्ण-षाडव (B) सम्पूर्ण-सम्पूर्ण  
(C) सम्पूर्ण-औडव (D) औडव-औडव

What is the 'Jati' of Rag Bhairav ?

- (A) Sampoorna-Shadav (B) Sampoorna-Sampoorna  
(C) Sampoorna-Audav (D) Audav-Audav

9. झपताल में खाली किस मात्रा पर है ? 1

- (A) 3 (B) 9  
(C) 6 (D) 8

On which matra there is Khali in Jhaptaal ?

- (A) 3 (B) 9  
(C) 6 (D) 8

10. संगीत रत्नाकर ग्रन्थ के रचनाकार कौन थे ?

1

- (A) पं० भीमसेन (B) पं० शारंगदेव  
(C) पं० भातखण्डे (D) भरतमुनि

Who wrote the Granth 'Sangeet Ratnakar' ?

- (A) Pt. Bhimsen (B) Pt. Sharangdev  
(C) Pt. Bhatkhande (D) Bharatmuni

11. मन्द्र सप्तक के स्वरों को दर्शाने के लिए क्या चिन्ह बना है ?

1

- (A) स्वर के नीचे रेखा (B) स्वर के नीचे बिन्दु  
(C) स्वर के ऊपर रेखा (D) स्वर के ऊपर बिन्दु

Which sign is made to show the Swars of Mandra Saptak ?

- (A) A line under the Swar (B) A dot under the Swar  
(C) A line upon the Swar (D) A dot upon the Swar

