

CLASS : 10th (Secondary)

Code No. 2817

Series : Sec. M/2016

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SET : B

संगीत हिन्दुस्तानी (कण्ठ)

MUSIC HINDUSTANI (Vocal)

(Academic)

2nd Semester

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

(Morning Session)

समय : 2½ घण्टे]

[पूर्णांक : 20

Time allowed : 2½ hours]

[Maximum Marks : 20

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा 10 प्रश्न हैं।
Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 10 questions.
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
The Code No. and Set on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

2817/ (Set : B)

P. T. O.

(2) 2817/ (Set : B)

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
Don't leave blank page/ pages in your answer-book.
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
Candidates must write their Roll Number on the question paper.
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
*Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

1. यदि किसी राग में 'प' स्वर वर्जित है तो तानपूरे का पहला तार किस स्वर में मिलाया जाता है ? 1
If 'Pa' Swara is Varjit in a Raga then in which Swara, the first string of Tanpura is tuned ?
2. तानपूरे का अंतिम तार किस धातु से बनाया जाता है ? 1
With which metal, the last string of Tanpura is made ?

2817/ (Set : B)

(3) 2817/ (Set : B)

3. राग देस की 'जाति एवं वादी-संवादी' बताएँ। $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

Write the 'Jati and Vadi-Samvadi' of Raga Des.

4. निम्नलिखित बोलों से ताल पहचानकर उस ताल की ठह लिखें : 2

$\left| \begin{array}{c} \text{धागे तिरकिट} \\ \hline 3 \end{array} \right|$

Identify the Tala from the following Bolas and write the Thah of that Tala :

$\left| \begin{array}{c} \text{DhaGe Tirkit} \\ \hline 3 \end{array} \right|$

5. अपने पाठ्यक्रम के उस राग के दो आलाप लिखें, जिसमें दोनों निषादों का प्रयोग होता है। 2

Write **two** Alaps of that Raga of your syllabus in which both Nishads are used.

6. विवादी स्वर को किसी भी राग में 'शत्रु' की संज्ञा दी गई है। क्यों ? 2

Why the Vivadi Swara is called 'Shatroo' in any Raga ? Clear it.

7. झपताल की ठह और दुगुन लयकारियाँ लिखकर उस का पूर्ण परिचय दीजिए। 2

Write Thah and Dugun layakaries of Jhaptal, with its full description.

2817/ (Set : B)

P. T. O.

(4) **2817/ (Set : B)**

8. पं विष्णु दिगम्बर पलुस्कर जी के अनुसार उनकी स्वरलिपि पद्धति में दिए गए ताली, खाली तथा विभाग के चिन्ह बताएँ। 2

Write the signs of Tali, Khali and Vibhaga according to Pt. Vishnu Digamber Paluskar Swarlipi.

9. 'वन्दे मातरम्' किसने लिखा ? वन्दे मातरम् का स्थाई और पहला अन्तरा लिखें। 2

Who wrote 'Vande Matram' ? Write Sthai and first Antra of Vande Matram.

10. तानपुरे के चारों तार किस-किस धातु से बने हैं और उन्हें किन-किन स्वरों में मिलाया जाता है ? 5

With which metals, the four strings of Tanpura are made and in which Swaras they are tuned ?

OR

अथवा

अपने पाठ्यक्रम के किसी भी एक राग के द्रुत ख्याल की स्वरलिपि लिखें।

Write the notation of a Drut Khyal of any Raga of your syllabus.



2817/ (Set : B)