ललित कला

FINE ARTS
[ Hindi and English Medium ]

ACADEMIC/OPEN
(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

Time allowed : 2½ hours / [ Maximum Marks : 30 ]

• कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में नुक्तित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 13 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 13 questions.

• प्रश्न-पत्र में दाहिने हाय की ओर दिखे गये कोड नंबर तथा सेट को छान उत्तर-पुष्टिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The Code No. and Set on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

• कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरु करने से पहले, प्रश्न का कमांड अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

• उत्तर-पुष्टिका के बीच में खाली पृष्ठ/पृष्ठें न छोड़ें।

Don’t leave blank page/pages in your answer-book.

4921/(Set : A) P. T. O.
(2) 4921 (Set: A)

- उत्तर-प्रश्न के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर ने काटें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं. प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

Candidates must write their Roll Number on the question paper.

- कुछ प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व वह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, no claim in this regard, will be entertained after examination.

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) 5 अंक के प्रश्नों का उत्तर 150 शब्दों तक ही दें।

Answer 5 marks questions upto 150 words.

(iii) 4 अंक के प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों तक ही दें।

Answer 4 marks questions upto 100 words.

(iv) 2 अंक के प्रश्नों का उत्तर 30 शब्दों तक ही दें।

Answer 2 marks questions upto 30 words.

(v) 1 अंक के प्रश्नों का उत्तर एक पंक्ति में ही दें।

Answer 1 mark questions upto one line only.

1. जहाँगीर काल के लघु चित्रों की विषयवस्तु तथा शैली पर प्रकाश डालें। 5

Throw light on the subject matter and style of miniature painting of Jahangir period.

4921/(Set : A)
2. Write an essay on the subject matter and colour scheme of Marwar style of painting.

3. Describe the Chamba Pahari style of Painting.

4. Explain the contribution of Abanindranath Tagore in Bengal School of painting.

5. Write the four characteristics of Raja Ravi Verma paintings.

6. How Thanjavur paintings are different from other school of painting? Explain.

7. Write note on the Wash Technique of Abanindranath Tagore.

8. From where the blue wheel in the center of our National Flag is derived?
9. नैनसुख किस चित्र शैली के कलाकार थे?
   Artist Nainsukh belongs to which style of painting?

10. किस चित्र शैली में बहुमूल्य पत्थरों का प्रयोग किया गया?
    In which style of painting the precious stones were used?

11. सियालकोट कागज किन तरुंद चित्रों के बनाने में प्रयोग किया गया?
    In which style of miniature painting Sialkot paper was used?

12. अमृता शेरगिल का स्वर्गवास कब हुआ?
    In which year Amrita Shergil passed away?

13. यामनी राज द्वारा भारत की किस लोकला से प्रभावित है?
    Which folk art of India influenced Jamini Roy's paintings?
ललित कला

FINE ARTS

[ Hindi and English Medium ]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

Time allowed : 2½ hours / Maximum Marks : 30

1. कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 13 है।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 13 questions.

2. प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिखे गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुरस्कार के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The Code No. and Set on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

3. कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

4. उत्तर-पुरस्कार के बीच में खाली पृष्ठ/पृष्ठे न छोड़े।

Don’t leave blank page/pages in your answer-book.

4921/(Set : B) P. T. O.
(2) 4921(Set : B)

- Write to the point and do not strike the written answer.
- Except answer-book, no extra sheet will be given.

Candidates must write their Roll Number on the question paper.

Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**

**Note:**

(i) **All questions are compulsory.**

(ii) 5 अंक के प्रश्नों का उत्तर 150 शब्दों तक ही दें।
Answer 5 marks questions upto 150 words.

(iii) 4 अंक के प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों तक ही दें।
Answer 4 marks questions upto 100 words.

(iv) 2 अंक के प्रश्नों का उत्तर 30 शब्दों तक ही दें।
Answer 2 marks questions upto 30 words.

(v) 1 अंक के प्रश्नों का उत्तर एक पंक्ति में ही दें।
Answer 1 mark questions upto **one line only.**

1. भेवाड़ लघु चित्र की विषयवस्तु तथा शैली पर प्रकाश डालें। 5 marks
  Throw light on the subject matter and style of Mewar miniature painting.

4921/(Set : B)
2. Write the name of manuscripts and classification of paintings of Akbar period.

3. Write the subject matter of Pahari school of Painting.

4. Write a note on the Art of Ramkinkar Baij.

5. Write a note on the Amrita Shergil’s painting 'Adornment of Bride'.

6. Describe the work of Nand Lal Basu’s Haripura Congress Penal.

7. Write note on the Deccan Style of Painting 'Chand Bibi playing Polo'.

8. How many spokes are there in the blue wheel of our National Flag?
9. Write the main centres of Pahari school of painting.

10. Golkunda was the main centre of which style of painting?

11. Write the medium of painting 'Woman Face' by Rabindranath Tagore.

12. In which state the Thanjavur school of painting flourished?

13. Who is the first person to discover the company style of painting?
ललित कला

FINE ARTS

[ Hindi and English Medium ]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

Time allowed : 2½ hours / Maximum Marks : 30

• कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 13 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 13 questions.

• प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिखे गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुर्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The Code No. and Set on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

• कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

• उत्तर-पुर्तिका के बीच में खाली पल्ला/पल्ले न छोड़ें।

Don’t leave blank page/pages in your answer-book.

4921/(Set : C) P. T. O.
(2) 4921 (Set: C)

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः
आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न करें।
Except answer-book, no extra sheet will be given.
Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
Candidates must write their Roll Number on the
question paper.

- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व वह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र
पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरांत इस सबक्षेत्र में कोई भी बाधा
स्वीकार नहीं किया जाएगा।
Before answering the question, ensure that you
have been supplied the correct and complete
question paper, no claim in this regard, will be
entertained after examination.

**Note:**

(i) श्रेयस प्रश्न अनिवार्य हैं।
All questions are compulsory.

(ii) 5 अंक के प्रश्नों का उत्तर 150 शब्दों तक ही दें।
Answer 5 marks questions upto 150 words.

(iii) 4 अंक के प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों तक ही दें।
Answer 4 marks questions upto 100 words.

(iv) 2 अंक के प्रश्नों का उत्तर 30 शब्दों तक ही दें।
Answer 2 marks questions upto 30 words.

(v) 1 अंक के प्रश्नों का उत्तर एक पंक्ति में ही दें।
Answer 1 mark questions upto one line only.

1. राजस्थान चित्र शैली की विषयवस्तु और चित्र केंद्रों के नाम लिखें।

Mention the subject matter and main centres of
Rajasthan school of painting.

4921/(Set: C)
2. **Throw light on the famous Artists of Akbar period of Mughal style of painting.**

3. **Explain the characteristics of Kangra style of painting.**

4. **Write a note on the work of Nand Lal Basu.**

5. **Write the themes of Raja Ravi Verma's Paintings.**

6. **Write the name of Artists of Bengal school.**

7. **Write the main centres of Deccan school of painting.**

8. **Write the name of Artist of Kishangarh school of painting.**

---

**4921/(Set : C)**

P. T. O.
9. Write the name of king who patronaged the Kangra school of painting?

10. Ahmadnagar is famous for which style of painting.

11. Where Raja Ravi Verma established printing press for the printing of his paintings?

12. Write the medium of sculpture of 'Yaksha Yakshini' by Ramkinkar Baij.

13. What is the ratio of length and breadth and of our National Flag?
ललित कला

FINE ARTS
[Hindi and English Medium]

ACADEMIC/OPEN
(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

Time allowed : 2½ hours / [Maximum Marks : 30]

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 13 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 13 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिखे हेढ़ नम्बर तथा सेट को छान्न उत्तर-प्रश्नात्मक के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The Code No. and Set on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-प्रश्नात्मक के बीच में खाली प्रश्न/पत्तने न छोड़ें।

Don’t leave blank page/pages in your answer-book.

4921/(Set : D) 

P. T. O.
(2) 4921 (Set : D)

- उत्तर-प्रश्निका के अन्तर्गत कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः
  आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर ने करें।
Exception answer-book, no extra sheet will be given.
Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं. प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
Candidates must write their Roll Number on the
question paper.

- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र
पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरांत इस सम्बन्ध में कोई भी दावा
स्वीकार नहीं किया जाएगा।
Before answering the question, ensure that you
have been supplied the correct and complete
question paper, no claim in this regard, will be
entertained after examination.

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
All questions are compulsory.

(ii) 5 अंक के प्रश्नों का उत्तर 150 शब्दों तक ही दें।
Answer 5 marks questions upto 150 words.

(iii) 4 अंक के प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों तक ही दें।
Answer 4 marks questions upto 100 words.

(iv) 2 अंक के प्रश्नों का उत्तर 30 शब्दों तक ही दें।
Answer 2 marks questions upto 30 words.

(v) 1 अंक के प्रश्नों का उत्तर एक पंक्ति में ही दें।
Answer 1 mark questions upto one line only.

1. मुग़ल चित्र शैली में शाहजहां कलीन चित्रकला पर टिपणी करें। 5
Comment on the Mughal paintings of Shahjahan period.
2. किशंगढ़ चित्र शैली की विशेषताओं पर नोट लिखें।

Write a note on the characteristics of Kishangarh style of painting.

3. बसोहली चित्र शैली की विवेचना करें।

Describe the Basholi style of painting.

4. गगनेन्द्रनाथ टागोर के चित्र ‘जादूगर’ (Magician) पर नोट लिखें।

Write a note on Gaganendranath Tagore's painting 'Magician'.

5. दो चित्र केन्द्रों के नाम लिखें जो बहमनी सुल्तानों के संरक्षण में फले-फूले।

Write the name of two centres flourished during Bahmani Sultans.

6. ‘ट्रायमफ ऑफ लेबर’ (Triumph of Labour) मूर्ति की व्याख्या करें।

Describe the sculpture ‘Triumph of Labour’.

7. मॉर एफ० हुसैन के चित्रों पर टिप्पणी करें।

Comment on the paintings of M. F. Hussain.

8. तिस्रें को हमारे राष्ट्रीय ध्वज के रूप में कब अपनाया गया?

When Tri colour is declared as our National Flag.
9. Write the name of Artist of painting 'Bani-Thani' of Kishangarh school of painting.

10. In which style of painting the feather of Sone Kirwa was used?

11. Write the subject matter of Thanjavur style of Painting.

12. Write the name of Artist of painting 'Woman Face'.

13. Which Artist is famous as Master Moshai?