

Practice Paper (2025 -26)

CLASS: 11th (eleventh)

Code:

A

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

नृत्य  
(Dance)

[Hindi and English Medium]

**ACADEMIC / OPEN**

[Time allowed:  $2\frac{1}{2}$  hours]

[Maximum Marks: 30]

- 
- कृपया सुनिश्चित करें कि इस प्रश्न पत्र में मुद्रित पृष्ठ संख्या में 5 हैं और इसमें 16 प्रश्न हैं।

*Please make sure that the printed pages in this question paper are 5 in number and it contains 16 questions.*

- प्रश्न पत्र के दाईं ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र द्वारा उत्तर-पुस्तिका के पहले पृष्ठ पर लिखा जाना चाहिए।

*The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*

- किसी प्रश्न का उत्तर देना शुरू करने से पहले उसका क्रमांक लिखना होगा।
- Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- अपनी उत्तर पुस्तिका में खाली पन्ना /पन्ने न छोड़ें।

*Don't leave blank page/pages in your answer-book.*

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं दी जाएगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें व लिखे उत्तर को न काटें।

*Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.*

- परीक्षार्थी अपना रोल नंबर प्रश्न पत्र पर अवश्य लिखें।

*Candidates must write their Roll Number on the question paper.*

- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्नपत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरांत इस संबंध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जाएगा।
- Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, no claim in this regard, will be entertained after examination.

**सामान्य निर्देश:**

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ii) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के सही विकल्प लिखें।
- (iii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

**General Instructions:**

- (i) All questions are compulsory.
- (ii) Write the **correct** option in objective type questions.
- (iii) Marks of each question are indicated against it.

1. धा तीं तीं ता कौन सी ताल है

Which taal is Dha tin tin ta

2. लय के कितने प्रकार हैं

How many types of Laya

3. कथक की शुरुआत \_\_\_\_\_ से हुई ।

Kathak started from \_\_\_\_\_.

4. तबले के बोल से निर्मित बंदिश ----- कहलाती हैं।

Bandish made from the lyrics of the tabla is called -----.

5. नीचे दो कथन दिए गए हैं: -

कथन (अ) लखनऊ घराना तांडव अंग नाचता है ।

कथन (ब) बिरजू महाराज जी जयपुर घराने के प्रसिद्ध नृत्यक थे ।

इन कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुने।

A. कथन (अ) सही है किंतु कथन (ब) गलत है।

B. कथन (अ) गलत है किंतु कथन (ब) सही है।

C. कथन (अ) तथा (ब) दोनों सही हैं।

D. कथन (अ) तथा (ब) दोनों गलत हैं।

Given below are two statements: -

Assertion (A) Jaipur gharana dances the Tandva ang.

Assertion (b) Birju Maharaj ji was a famous dancer of Jaipur gharana.

**In the light of these statements, choose the correct answer from the following options.**

- A. Statement (A) is correct, but statement (B) is incorrect.
- B. Statement (A) is wrong, but statement (B) is correct.
- C. Both the statements (A) and (B) are correct.
- D. Both the statements (A) and (B) are wrong.

**6. नीचे दो कथन दिए गए हैं : -**

कथन (अ) तीनताल 12 मात्राओं की ताल है।

कथन (ब) तिलवारा ताल तीनताल का दूसरा नाम है।

इन कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुने।

- अ) कथन (अ) सही है किंतु कथन (ब) गलत है।
- ब) कथन (अ) गलत है किंतु कथन (ब) सही है।
- स) कथन (अ) तथा (ब) दोनों सही हैं।
- द) कथन (अ) तथा (ब) दोनों गलत हैं।

Given below are two statements: -

Assertion (A) Teentaal is Taal of 16 matra.

Assertion (b) Ektaal is another name of Teentaal.

**In the light of these statements, choose the correct answer from the following options.**

- A. Statement (A) is correct, but statement (B) is incorrect.
- B. Statement (A) is wrong, but statement (B) is correct.
- C. Both the statements (A) and (B) are correct.
- D. Both the statements (A) and (B) are wrong.

**7. गतभाव किसे कहते हैं।**

What is Gatbhav?

8. तराने का अर्थ बताए।

Explain the meaning of Tarana.

9. किंकिणी का नृत्य मे महत्वपूर्ण स्थान है। उदाहरण सहित समझाए 4×2=8

Ghungroo has an important place in dance. Explain with examples  
अथवा /Or

“एकताल कथक की महत्वपूर्ण ताल मे से एक है” समझाये।

“Ektaal is one of the important taal of kathak” Explain.

10. तराना और तिल्लना की संक्षिप्त मे व्याख्या करे।

Explain Tarana and Tillana briefly.

अथवा /Or

नर्तक के गुण एवं अवगुण का विस्तृत विवरण दीजिए।

Describe the qualities and demerits of the dancer

11. महत्वपूर्ण पारिभाषिक शब्द: तोड़ा, गतनिकास, करण, ठेका

Important keywords: Toda , Gatnikas , Karan , Theka

अथवा/Or

भरतनाट्यम की वेशभूषा और वाद्ययंत्र का वर्णन कीजिए।

Describe the costumes and musical instruments of Bharatnatyam.

12. “नृत्य एक व्यायाम है” इस कथन को स्पष्ट करते हुए नृत्य की विशेषताओं का वर्णन करे।

Explain the characteristics of dance by clarifying the statement "Dance is an exercise".  
अथवा /Or

महाभारत कथानक मे नृत्य के प्रयोग की विस्तृत व्याख्या करे।

Explain in detail the use of dance in the mahabharata

13. “ड्रामा का नृत्य से गहरा संबंध है” इस कथं का अर्थ बताते हुए साहित्य का नृत्य में योगदान बताए। 3×3=9

Explaining the meaning of the statement "Drama is closely related to dance", explain the contribution of literature to dance.

अथवा/or

सात मात्राओं की ताल का परिचय देते हुए उसकी एकगुण दोगुण और चौगुण लिखें।

Introducing the rhythm of the seven matras , write its one-guna, doguna and choguna .

14. एकताल का परिचय देते हुए एक तोड़ा लिपिबद्ध करें

To give an introduction of Ektaal and write a notation of toda in ektaal.

अथवा/or

लखनऊ घरानों का परिचय देते हुए उनकी वेशभूषा और गुरुओं के नाम बताएं।

While introducing the Lucknow Gharanas, told their costumes and the names of the gurus.

15. ठुमरी की उत्पत्ति एवं विकास का वर्णन कीजिए।

Describe the origin and development of thumri

अथवा/or

साहित्य का नृत्य से गहरा संबंध है। वर्णन कीजिए

Literature is closely related to dance. Describe

16. "शास्त्रीय नृत्य में कथक सबसे प्रचलित नृत्य है" विस्तृत व्याख्या कीजिए। 1×5=5

"Kathak is the most popular dance in classical dance" Explain in detail.

अथवा/or

तीनताल का परिचय देते हुए एक परन एवं एक तोड़ा लिपिबद्ध कीजिये।

Give introduction of teentaal and Write down a notation of paran and toda in Teentaal

