CLASS : 12th (Sr. Secondary) **Code No. 5603**

Series : SS-April/2021

रोल नं० | | | | | | | | | | |

SET : A

हिन्दी केन्द्रिक (कोर)

[सभी वर्ग I, II, III के लिए]

भाग – II

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

- *कृपया जाँच कर लें कि **भाग–II** के इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **7** तथा प्रश्न **40** हैं।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

नोट : *(i)* ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) सभी प्रश्नों के अंक उनके सामने दर्शाए गए हैं।

निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

1. स्वर संधि के कितने भेद होते हैं ? 1

(क) तीन (ख) चार

(ग) पाँच (घ) छः

2. 'जगदीश' का संधि विच्छेद कीजिए : 1

(क) जगत + ईश (ख) जगत् + ईश

(ग) जगद + इश (घ) जग + दीश

3. सम् + कल्प में संधि कीजिए : 1

(क) समकल्प (ख) सम्कल्प

(ग) संकल्प (घ) समकलप

4. सही विग्रह छाँटिए : 1

'दूध-दही'

(क) दूध में दही

(ख) दूध और दही

(ग) दूध या दही

(घ) दूध है दही

5. 'सुन्दर है लोचन जिसके' समास का नाम बताइए : 1

(क) कर्मधारय (ख) बहुव्रीहि

(ग) द्विगु (घ) तत्पुरुष

6. 'लड़की आँख से कानी है।' वाक्य-शोधन कीजिए : 1

(क) लड़की कानी आँख है।

(ख) आँख कानी लड़की है।

(ग) लड़की कानी है।

(घ) कानी है जो लड़की।

7. 'मेरे पास केवल मात्र एक पेन है।' वाक्य-शोधन कीजिए : 1

(क) मेरे पास केवल एक पेन है।

(ख) पेन केवल मेरे पास है।

(ग) एक पेन है मेरे पास।

(घ) केवल मात्र एक पेन है।

8. 'रघुपति राघव राजा राम' पंक्ति में अलंकार है : 1

(क) अनुप्रास (ख) रूपक

(ग) उत्प्रेक्षा (घ) यमक

9. 'तीन बेर खाती थी ते तीन बेर खाती है' पंक्ति में अलंकार है : 1

(क) अनुप्रास (ख) यमक

(ग) रूपक (घ) उत्प्रेक्षा

10. एक ही वर्ण की एक से अधिक बार आवृति हो तो अलंकार है : 1

(क) अनुप्रास (ख) रूपक

(ग) उपमा (घ) उत्प्रेक्षा

11. पथ में रात हो जाने के डर से कौन जल्दी-जल्दी चलता है ? 1

(क) चिड़िया (ख) कवि

(ग) पथिक (घ) इनमें से कोई नहीं

12. 'कैमरे में बंद अपाहिज' कविता में किस पर व्यंग्य किया गया है ? 1

(क) अपाहिज पर

(ख) दूरदर्शन वालों पर

(ग) दर्शक पर

(घ) व्यवस्था पर

13. किसके बच्चे प्रत्याशा में हैं ? 1

(क) गाय के (ख) चिड़िया के

(ग) कवि के (घ) पंथी के

14. 'सहर्ष स्वीकारा है' कविता में कवि की आत्मा कैसी हो गई है ? 1

(क) कमजोर (ख) दृढ़

(ग) संवेदनशील (घ) सक्षम

15. 'सहर्ष स्वीकारा है' कविता में कवि कहाँ लापता होना चाहता है ? 1

(क) वायु में (ख) बादलों में

(ग) आकाश में (घ) अंधेरी गुफाओं में

16. 'बहुत बड़ी तस्वीर' में कौन-सा अलंकार है ? 1

(क) यमक (ख) श्लेष

(ग) रूपक (घ) अनुप्रास

17. 'उषा' कविता के रचयिता हैं : 1

(क) गजानन माधव मुक्तिबोध

(ख) रघुवीर सहाय

(ग) सुमित्रानंदन पंत

(घ) शमशेर बहादुर सिंह

18. भाई के बिना प्रलाप कौन कर रहा है ? 1

(क) लक्ष्मण (ख) हनुमान

(ग) राम (घ) सेना

19. किसकी क्षति विशेष क्षति ***नहीं*** होती ? 1

(क) नारी की (ख) भाई की

(ग) मित्र की (घ) सेना की

20. कवि गजानन माधव मुक्तिबोध की गरीबी कैसी है ? 1

(क) गरबीली (ख) कष्टकारी

(ग) दयनीय (घ) सराहनीय

21. मीठे पानी का सोता कहाँ है ? 1

(क) दिल में (ख) दिमाग में

(ग) कल्पना में (घ) धरती पर

22. किस्मत किस पर रोती है ? 1

(क) स्वयं पर (ख) कवि पर

(ग) कविता पर (घ) श्रोताओं पर

23. परदा खोलने का तात्पर्य है : 1

(क) दरवाजा खोलना

(ख) दरवाजे से परदा हटाना

(ग) खिड़की खोलना

(घ) किसी के रहस्य को प्रकट करना

24. भक्तिन कहाँ की रहने वाली थी ? 1

(क) झाँसी (ख) झूँसी

(ग) झझूँसी (घ) झूझी

25. भक्तिन का गौना किस आयु में हुआ ? 1

(क) नौ वर्ष (ख) बारह वर्ष

(ग) दस वर्ष (घ) तेरह वर्ष

26. 'लछमिन' को भक्तिन नाम किसने दिया ? 1

(क) सास ने (ख) पिता ने

(ग) पति ने (घ) महादेवी वर्मा ने

27. जैनेन्द्र के अनुसार पैसा क्या है ? 1

(क) माया है (ख) पावर है

(ग) धोखा है (घ) हाथ की मैल है

28. हमें किस स्थिति में बाजार जाना चाहिए ? 1

(क) जब मन खाली हो

(ख) जब मन खाली न हो

(ग) जब मन बंद हो

(घ) जब मन में नकार हो

29. 'काले मेघा पानी दे' किस विधा की रचना है ? 1

(क) कहानी (ख) निबन्ध

(ग) संस्मरण (घ) रेखाचित्र

30. लंगोटधारी युवक किसकी जय बोलते हैं ? 1

(क) इंद्र देवता की

(ख) गंगा मैया की

(ग) बजरंग बली की

(घ) बादलों की

31. जन्माष्टमी पर लेखक आठ दिनों तक झांकी सजाकर क्या बाँटता था ? 1

(क) फल (ख) बतासे

(ग) पंजीरी (घ) लड्डू-मट्ठी

32. लुट्टन ने किसकी प्रेरणा से कुश्ती में विजय प्राप्त की ? 1

(क) राजा साहब की

(ख) गाँव के लोगों की

(ग) ढोलक की

(घ) पंचायत की

33. 'पहलवान की ढोलक' रचना के लेखक का नाम है ? 1

(क) महादेवी वर्मा (ख) विष्णु खरे

(ग) प्रेमचन्द (घ) फणीश्वर नाथ 'रेणु'

34. कहानी की पुस्तक कस्टम अधिकारी को कब मिली ? 1

(क) परीक्षा में उत्तीर्ण होने पर

(ख) सालगिरह के अवसर पर

(ग) अच्छे ढंग से काम करने पर

(घ) लाहौर जाने पर

35. सफ़िया नमक किसके लिए ले जा रही थी ? 1

(क) अपने भाई के लिए

(ख) भाभी के लिए

(ग) सिख बीबी के लिए

(घ) अपने घर के लिए

36. पुड़िया में क्या था ? 1

(क) नमक (ख) चीनी

(ग) धूल (घ) चूरण

37. किसी भी माध्यमों के लेखन के लिए किसे ध्यान में रखना होता है ? 1

(क) माध्यमों को (ख) लेखक को

(ग) जनता को (घ) बाजार को

38. नाटक का महत्त्वपूर्ण अंग कौन-सा है ? 1

(क) कथ्य (ख) चरित्र-चित्रण

(ग) संवाद (घ) देशकाल

39. समाचार लेखन के कितने ककार आवश्यक हैं ? 1

(क) पाँच (ख) छह

(ग) चार (घ) सात

40. आधुनिक माध्यमों में सबसे पुराना माध्यम है : 1

(क) अखबार (ख) रेडियो

(ग) टेलीविजन (घ) सिनेमा