

प्रश्न-पत्र बोर्ड द्वारा निर्धारित पुस्तकों से ही सैट किया जाएगा। कृपया अध्यापकगण बोर्ड द्वारा निर्धारित पुस्तकों ही पढ़ाएँ।

Question Paper Design

Subject : Music Hindustani (Vocal)

Class : 10<sup>th</sup>

Session : 2022-23

Paper : Annual or Supplementary

Time : 2:30 Hrs.

Marks : 20

1 Weightage to Objectives:

Objective	K	U	A	S	Total
Percentage of Marks	45	30	25	--	100
Marks	09	06	05	--	20

2 Weightage to Form of Questions:

Form of Question	E	SA	VSA	Objective type	Total
No of Question	01	03	04	05	13
Marks allotted	05	06	04	05	20
Estimated time (in Min.)	50	60	20	20	150

3 Weightage to Content:

Reading Comprehension Marks			
UNITS	Marks	No of Questions	Total Marks
1. Knowledge of Tanpura (origin, structure, tuning and diagram)	03		03
2. दिए गए पाठ्यक्रम में से किसी एक राग की स्वरलिपि लिखें। (दो आलाप और दो तान)	03		03
3. रागों का सविस्तार परिचय- भीमप्लासी, वृंदावनी सारंग, खमाज (स्वरलिपि सहित)	03		03
4. परिभाषाएं:- <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ शुद्ध छायालंग, सर्कीण राग, गीत, लक्षण गीत, सरगम गीत, ताल, सम ताली, खाली, विभाग, मात्रा, आवर्तन।</li> <li>▪ उत्तरी भारतीय संगीत स्वरलिपि पद्धति व इसका महत्व।</li> <li>▪ नाटयशास्त्र (भरतमुनि) की विश्लेषणात्मक अध्ययन एवं जीवनी- पं० जसराज, किशोरी अमोनकर।</li> <li>▪ एक ताल, चौताल, रूपक ताल (एक गुण और दुगुण सहित)</li> </ul>	03 02 04 02		03 02 04 02
कुल	20		20

4 Scheme of Sections : A:B:C:D

5 Scheme of Sections : Internal Choice in long answer Questions i.e. essay type in two Question.

6 Difficulty level :  
 Difficult : 10% Marks  
 Average : 50% Marks  
 Easy : 40% Marks

Abbreviations: K (Knowledge of element of language) C (Comprehension) E (Expression)  
 A (Appreciation) E(Essay Type) SA (Short Answer) VSA (Very Short Answer) O (Objective Type)