

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 226

Series : SS-April/2021

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

नृत्य (कथक)

DANCE (Kathak)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC

(Only for Fresh/School Candidates)

Time allowed : 2½ hours]

[Maximum Marks : 30

-
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 21 हैं।
Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 21 questions.
 - प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
The **Code No.** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.
 - कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
 - उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।
Don't leave blank page/pages in your answer-book.
 - उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
 - परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
Candidates must write their Roll Number on the question paper.
 - कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**
-

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं।

Marks are indicated against each question.

1. राजेन्द्र गंगानी जी किस प्रकार के नृत्य के लिये प्रसिद्ध हैं ? 1
Rajendra Gangani Ji is famous for which form of dance ?
2. मुखजा अभिनय की परिभाषा लिखिए। 1
Define Mukhaja Abhinaya.
3. उपांग के 12 प्रकारों के नाम लिखिए। 1
Write the name of 12 types of Upang.
4. गतभाव की परिभाषा लिखिए। 1
Define Gatbhav.
5. अंतर स्पष्ट कीजिए : 1
आमद-सलामी
Explain the difference between :
Amad-Salami
6. 'ठुमरी' किसे कहते हैं ? 1
What is 'Thmuri' ?
7. नृत्यरास किस नृत्य में किया जाता है ? 1
Nritya Raas is performed in which dance form ?
8. 'करण' किसे कहते हैं ? 1
What is called 'Karana' ?

9. भरतनाट्यम नृत्य की उत्पत्ति किस प्रदेश में हुई ? 1
Bharatnatyam dance originated in which State ?
10. किस भारतीय देवता को नृत्य के स्वामी के रूप में जाना जाता है ? 1
Which Indian diety is known as the Lord of Dance ?
11. 'आर्वतन' से क्या तात्पर्य है ? 1
Meaning of 'Avartan'.
12. नृत्य प्रदर्शन में नेत्र संचालन का क्या महत्त्व है ? 1
What is the significant of eye expression in dance ?
13. टुकड़ा और तोड़ा में अंतर स्पष्ट कीजिए। 1
Differentiate between Toda & Tukra.
14. शास्त्रीय नृत्यों में प्रयोग होने वाले नौ रसों के नाम बताइये। 1
Describe nine rasas used in classical dancing.
15. अभिनय के चारों प्रकारों को स्पष्ट करें। 2
Explain the four types of Abhinaya.
16. ओडिसी नृत्य की पोशाक एवं मेकअप विधि लिखिए। 2
Explain the Costume & method of make-up of Odissi Dance.
17. डा० शोवना नारायण जी का जीवन परिचय दीजिए। 2
Give the introduction of Dr. Shovana Narayan Ji.
18. स्थायी एवं संचारी भाव में अंतर स्पष्ट कीजिए। 2
Differentiate between Sthai & Sanchari Bhava.

- 19.** ताल के दस प्राणों का सविस्तार वर्णन कीजिए। 2
Describe ten Pranas of taal in detail.
- 20.** कथक नृत्य में कौन-कौन से वाद्य प्रयुक्त होते हैं ? सभी की विस्तृत चर्चा कीजिए। 3
Name the instruments used in Kathak Dance & explain about all in detail.
- 21.** नाट्यशास्त्र के अनुसार अष्टनायिका भेद का वर्णन कीजिए। 3
Describe Ashtanayeeeka Bhedas according to Natyashastra.

