

**CLASS : 12th (Sr. Secondary)**

**Code No. 223**

**Series : SS/Annual-2023**

Roll No. 

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**SET : B**

**संगीत हिन्दुस्तानी (कण्ठ)**

**MUSIC HINDUSTANI (Vocal)**

[ Hindi and English Medium ]

**ACADEMIC/OPEN**

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

*Time allowed : 2.30 hours ]*

*[ Maximum Marks : 30*

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 21 हैं।  
*Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 21 questions.*
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

*The Code No. and Set on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।  
*Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.*
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।  
*Don't leave blank page/pages in your answer-book.*
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।  
*Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.*
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।  
*Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.*

**223/(Set : B)**

P. T. O.

- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**

**नोट :** (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**All questions are compulsory.**

(ii) प्रश्नों के उत्तर अंकानुसार दें।

Answer the questions according to their marks.

(iii) प्रश्न संख्या 1 से 4 तक के लिये सही विकल्प चुनें।

Choose the right option for Question No. 1 to 4.

(iv) प्रश्न संख्या 5 से 10 तक के उत्तर अधिकतम एक पंक्ति में दें।

Answer the questions in maximum **one line** for Question No. 5 to 10.

1. विलम्बित ख्याल में बजने वाली ताल कौन-सी है ? 1  
 (A) झपताल (B) चौताल (C) एकताल (D) धमार  
 Which Tala is accompanied with Vilambit Khyal ?  
 (A) Jhaptal (B) Chautal (C) Ektal (D) Dhamar
2. औडव जाति के राग में कितने स्वर होते हैं ? 1  
 (A) 7 (B) 4 (C) 5 (D) 6  
 How many Swaras are used in Ragas of Audav Jati ?  
 (A) 7 (B) 4 (C) 5 (D) 6
3. शुद्ध स्वरों वाला थाट कौन-सा है ? 1  
 (A) कल्याण (B) मारवा (C) बिलावल (D) भैरव  
 Write the name of Thaata with all Shudh Swaras.  
 (A) Kalyan (B) Marva (C) Bilawal (D) Bhairav

4. किस गायकी में विभिन्न लयकारी का काम होता है ? 1  
 (A) ख्याल (B) ठुमरी (C) तराना (D) ध्रुपद  
 In which Gayaki different laykaries are shown ?  
 (A) Khyal (B) Thumari (C) Tarana (D) DhruPAD
5. बड़े गुलाम अली खॉ साहब किस घराने के प्रवर्तक थे ? 1  
 Bade Gulam Ali Khan was the founder of which Gharana ?
6. उत्तरांगवादी रागों का गायन समय लिखें। 1  
 Write the singing time of Uttrangvadi Ragas.
7. तराना किसे कहते हैं ? 1  
 What is Tarana ?
8. राग भूपाली का आरोह लिखिए। 1  
 Write Aaroh of Rag Bhupali.
9. विकृत स्वर किसे कहते हैं ? 1  
 What is Vikrit Swara ?
10. आवर्तन की परिभाषा लिखिए। 1  
 Write the definition of Avertan.
11. ग्राम किसे कहते हैं ? ग्रंथों में यह कितने प्रकार का माना गया है ? 1½  
 What is Gram ? How many Grams are considered in Granthas ?
12. लक्षण गीत गायकी की विशेषता लिखिए। 1½  
 What is Lakshan Geet Gayaki ?
13. गायकों के चार गुण व अवगुण लिखिए। 1½  
 Write any **four** merits and demerits of any singing artist.

14. वर्ण और अलंकार में क्या संबंध है ? 1½  
Write the relation between Alankar & Verna.
15. एक थाट से कितने राग उत्पन्न हो सकते हैं ? 1½  
How many Ragas may be produced from one Thaats.
16. ताल में विभागों की क्या आवश्यकता है ? 1½  
What is necessity of different parts in a Taal ?
17. भारतीय शास्त्रीय संगीत के क्षेत्र में लता मंगेशकर का क्या योगदान रहा ? अपने विचार प्रकट कीजिए। 2  
Write your opinion about contribution of Lata Mangeshkar in Indian Classical Music field.
18. राग और थाट में अन्तर स्पष्ट कीजिए। 2  
Clear the difference between Rag & Thaats.
19. ताल झपताल का परिचय देकर दुगुन लयकारी तक लिखिए। 2  
Write Taal Jhaptal upto Dugun laykaries with its introduction.
20. पं० जसराज का जीवन-परिचय लिखिए। 2½  
Write the biography of Pt. Jasraj.
21. राग देश ऋ बिहाग में द्रुत ख्याल की स्वरलिपि संक्षिप्त परिचय के साथ लिखिए। 2½  
Write the notation of Drut Khyal in Rag Desh **or** Bihag with short introduction.
- अथवा**  
**OR**
- दस थाटों की विवेचना कीजिए। 2½  
Describe Ten Thaats.

