

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 226

Series : SS/Annual-2023

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

नृत्य (कथक)

DANCE (Kathak)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/ Additional Candidates)

Time allowed : 2:30 hours]

[Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 21 हैं।
Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 21 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
Don't leave blank page/pages in your answer-book.
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।

Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

Marks are indicated against each question.

(iii) प्रश्नों के उत्तर उनके अंकों के अनुसार ही दीजिए।

Answer the questions according to their marks.

1. शास्त्रीय नृत्यों में प्रयोग होने वाले नवरसों के नाम बताइये। 1
Describe Navrasas used in classical dancing.
2. ऐसे नृत्य का नाम बताइये जिसमें पुरुष ही स्त्री पात्रों की भूमिका भी करते हैं। 1
Name the dance form in which males play the female character also.
3. मोहिनीअट्टम नृत्य की उत्पत्ति किस प्रदेश में हुई ? 1
Mohiniattam dance originated in which State ?

4. 'नटराज' किन्हें कहा जाता है ? 1
Who is known as 'Natraj' ?
5. 'दादरा ताल' का ठेका लिखिये। 1
Write the Theka of 'Dadra Taal'.
6. 'परन' और 'परमेलू' में अंतर बताइये। 1
Differentiate between 'Paran' & 'Parmelu'.
7. झपताल में एक चक्करदार टुकड़ा लिखिये। 1
Write **one** Chakkardar Tukra in Jhaptaal.
8. 'दमदार तिहाई' और 'बेदम तिहाई' की परिभाषा लिखिये। 1
Define 'Dumdaar Tihai' & 'Bedum Tihai'.
9. 'कवित्त' की परिभाषा लिखिये। 1
Define 'Kavit'.
10. 'कहरवा ताल' का ठेका ताल लिपिबद्ध कीजिये। 1
Write the notation of Theka of 'Keharwa Taal'.
11. 'गत' किसे कहते हैं ? 1
What is called 'Gat' ?
12. 'कटाक्ष' किसे कहते हैं ? 1
What is called 'Kataksh' ?
13. 'अच्छन महाराज' किस नृत्य के लिये प्रसिद्ध हैं ? 1
'Achchhan Maharaj' is famous for which dance form ?

14. 'विलम्बित लय एवं द्रुत लय' में अंतर बताइये।
Differentiae between 'Vilambit & Drut Laya'. 1
15. 'सितारा देवी जी' का जीवन परिचय सूक्ष्म में दीजिए।
Give short life introduction of 'Sitara Devi Ji'. 2
16. "योग एवं नृत्य में समानता है।" इस कथन की पुष्टि कीजिए।
"Yoga & Dance are same." Support this statement. 2
17. अभिनय को परिभाषित कर इसके विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए।
Define Abhinaya & describe its different types. 2
18. कुचिपुड़ी नृत्य की पोशाक एवं मेकअप विधि लिखिये।
Write the costume & method of make-up of Kuchipudi Dance. 2
19. नृत्य नाटिका प्रस्तुत करने के लिए नियमों का सविस्तार वर्णन कीजिए।
Describe in detail the rules to be followed while presenting a dance ballet. 2
20. ताल के दस प्राणों का वर्णन कीजिये।
Describe **ten** Pranaas of Taal. 3
21. निम्नलिखित को परिभाषित कीजिये :
तिहाई, आमद, परन, गुरु, द्रुत, लय
Define the following :
Tihaai, Amad, Paran, Guru, Drut, Laya 3

