

**CLASS : 10th (Secondary)**

**Code No. 1918**

**Series : Sec. M/2017**

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**संगीत हिन्दुस्तानी (वादन)**

**MUSIC HINDUSTANI (Instrumental)**

**सितार**

**SITAR**

*(Academic/Open)*

[ हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम ]

[ Hindi and English Medium ]

(Only for Fresh Candidates)

**(Morning Session)**

समय : 2.30 घण्टे ]

[ पूर्णांक : 20

Time allowed : 2.30 hours ]

[ Maximum Marks : 20

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित प्रश्न 12 हैं।  
*Please make sure that the printed in this question paper are contains 12 questions.*
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।  
*The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।  
*Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.*
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।  
*Don't leave blank page / pages in your answer-book.*
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।  
*Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.*

1918

P. T. O.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

*Candidates must write their Roll Number on the question paper.*

- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

**नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।**

**All questions are compulsory.**

1. पं० शारंगदेव द्वारा रचित संगीत रत्नाकर में कितने अध्याय हैं और स्वराध्याय और वादाध्याय का विस्तृत परिचय लिखिए ? 5

How many lessons created in Sangeet Ratnakar by Pt. Sharangdev and Describe in detail Swaradhyay and Vadadhyay ?

**अथवा**

**OR**

पं० विष्णु दिगम्बर पलुस्कर की स्वरलिपि का विस्तृत परिचय दीजिए।

Describe the notation of Pt. Vishnu Digambar Paluskar.

2. राग वृंदावनी सारंग का थाट बताते हुए इसका संक्षिप्त परिचय लिखिए। 2

Write about 'Thata' of raga Vrindavani Sarang with its short introduction.

3. वी० एन० भातखण्डे की स्वरलिपि में मंद्रसप्तक, तारसप्तक एवं ताल चिह्नों का वर्णन करें। 2

Describe the signs of Mandra Saptak, Taar Saptak and Tala as V. N. Bhatkhandey notation system.

4. नाट्यशास्त्र में श्रुति स्वर सम्बन्ध पर प्रकाश डालिए। 2

Throw light the Shruti Swaras relation in Natyashastra.

5. आलाप के विषय में आप क्या जानते हैं ? स्पष्ट करें। 2

What do you know about Alap ? Explain it.

6. राग देस के आरोह, अवरोह एवं पकड़ लिखिए।  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

Write Aroh, Avaroh and Pakad of raga Des.

7. वादी को राजा क्यों कहा गया है ? स्पष्ट करें। 1

Why is Vadi said to king ? Explain it.

8. सितार में मुख्य कितने तार होते हैं और इनको मिलाने की विधि बताइये ? 1

How many main strings of Sitar are their and its method of tuning ?

9. बांसुरी को मिलाया जाता है : 1

- (क) चाबी के साथ (ख) कॉर्क के साथ  
(ग) बांस के साथ (घ) किसी के साथ नहीं

Flute in tune by :

- (a) Key (b) Cork  
(c) Bamboo (d) None of these

10. राग खमाज में लगते हैं : 1

- (क) दोनों निषाद (ख) दोनों गंधार  
(ग) दोनों ऋषभ (घ) दोनों धैवत

In raga Khamaj :

- (a) Both Nishad (b) Both Gandhar  
(c) Both Rishabh (d) Both Dhaivat

11. वादी-सम्वादी के अलावा प्रयुक्त होने वाले स्वरों को कहते हैं : 1

- (क) अनुवादी (ख) विवादी  
(ग) संवादी (घ) कुछ भी नहीं

Except Vadi Samvadi Swaras called :

- (a) Anuvadi (b) Vivadi  
(c) Samvadi (d) None of these

12. राग काफ़ी में गाए जाते हैं : 1

- (क) होली के गीत (ख) बड़े ख्याल  
(ग) ध्रुपद (घ) कुछ भी नहीं

In Raga Kafi sings :

- (a) Songs of Holi (b) Bade Khayal  
(c) Dhrupad (d) None of these

