

Class-11<sup>th</sup>

## Subject: Hindustani Music (Melodic Instrument)

1. परिभाषा— संगीत, ध्वनि, नाद, श्रुति, स्वर और स्वर के प्रकार, सप्तक और सप्तक के प्रकार, अंलकार, लय और ताल, गीत, लक्षणगीत, तराना, ख्याल, कण, खटका, गीड़, गत व गत के प्रकार, स्वरलिपि
2. संक्षिप्त टिप्पणी— निबद्ध, अनिबद्ध, थाट, राग।
3. उत्तरी और दक्षिणी भारतीय संगीत पद्धति की संक्षिप्त जानकारी।
4. जीवनी— पन्ना लाल घोष, निखिल बैनर्जी, रवि शंकर
5. राग— आसावरी, जौनपुरी, यमन का विस्तृत शास्त्रीय परिचय स्वरलिपि सहित।
6. किसी एक राग में विलंबित गत।
7. ताल— तीन ताल, कहरवा ताल, रूपक ताल, दादरा ताल। (एक गुण व दो गुण हाथों पर करके दिखाएं)
8. भारतीय संगीत का इतिहास (वैदिक काल से बाहरवीं सदी तक)।
9. लोक संगीत, सुगम संगीत, शास्त्रीय संगीत का विवेचन।

## Practical

1. राग— आसावरी, जौनपुरी, यमन (पाठ्यक्रम में दिए गए किसी एक राग में विलंबित गत बजाकर दिखाएं)।
2. भजन।
3. राष्ट्रीय गान(धुन अपने वाद्य यन्त्र पर बजाकर दिखायें)।
4. ताल— तीन ताल, कहरवा ताल, रूपक ताल, दादरा ताल (दुगुण लय तक)